

Каргапольцева Н.А.¹, Муратова А.А.²¹Оренбургский государственный университет, г. Оренбург, Россия

E-mail: karna1@yandex.ru

²Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург, Россия

E-mail: lictor-z@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Современная государственная образовательная парадигма предполагает выявление и развитие способностей и талантов каждого ребенка. Подготовка ребенка к школе выступает одной из функций дошкольной образовательной организации. Средством обеспечения готовности к школе без ущемления интересов и возможностей детей старшего дошкольного возраста выступают познавательные культурные практики как средство интеллектуального развития личности, обуславливающее деятельность по развитию способностей, взаимодействию с миром, развитию творческой самореализации.

Познавательные культурные практики, обеспечивающие активизацию познавательного опыта детей, способствуют определению дошкольниками исследовательских задач, которые отвечают их потребностям и интересам и побуждают к проявлению самостоятельности и познавательной активности. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту выделены культурные практики: измерений; моделирования; экологического образа жизни; счета; пространственной ориентировки; классификации.

Универсальными структурными компонентами культурной практики выступили: содержание развивающей предметно-пространственной среды (тематические уголки группы «Скоро в школу», «Здоровье», «Мир природы», «Игра»; проекционное оборудование для просмотра цифровых образовательных ресурсов; фото-аппарат для фиксации процесса; материалы для художественно-творческой деятельности); содержание самостоятельной и совместной деятельности детей (чтение, слушание, рассматривание, рассказывание, опыты, обсуждение, исследование, просмотр, запись, прослушивание, анализ, составление характеристики, моделирование, конструирование, составление и работа с технологическими картами; составление технологических карт, схем и алгоритмов); эмоциональный опыт (восторг, удивление, радость, восхищение, воодушевление, предвкушение, устойчивость); культурные события (проведение опыта, манипулирование предметами, анализ ситуации, игра (индивидуальная, парная, групповая), слушание (индивидуальное, парное, групповое), обсуждение (парное, групповое), создание и посещение выставки, приглашение к разговору); объекты культурной памяти (иллюстрации, модели, произведения художественной литературы и научно-популярные книги, мультипликационные, научно-популярные и художественные); объекты культурного опыта (индивидуально в зависимости от вида практики); культурные умения, которые осваивает ребенок (произвольность поведения, осуществление познавательных действий, доведение до результата и продукта, демонстрация результата и продукта).

Ключевые слова: интеллектуальная готовность, интеллектуальное развитие, познавательное развитие, подготовка к школе, познавательные культурные практики, дошкольное образование, дошкольная образовательная организация, дошкольник, познавательная деятельность.

Kargapoltseva N.A.¹, Muratova A.A.²¹Orenburg state university, Orenburg, Russia

E-mail: karna1@yandex.ru

²Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russia

E-mail: lictor-z@yandex.ru

FORMATION OF INTELLECTUAL READINESS OF SENIOR PRESCHOOLERS TO STUDY AT SCHOOL BY MEANS OF COGNITIVE CULTURAL PRACTICES

The modern state educational paradigm assumes the identification and development of abilities and talents of each child. Preparing a child for school is one of the functions of a preschool educational organization. The means of ensuring readiness for school without infringing on the interests and capabilities of older preschool children are cognitive cultural practices as a means of intellectual development of the individual, determining activities to develop abilities, interact with the world, and develop creative self-realization. Cognitive cultural practices that ensure the activation of children's cognitive experience help preschoolers to define research tasks that meet their needs and interests and encourage them to demonstrate independence and cognitive activity. According to the federal state educational standard, the following cultural practices are distinguished: measurements; modeling; ecological lifestyle; counting; spatial orientation; classification. The universal structural components of the cultural practice were: the content of the developing subject-spatial environment (thematic corners of the group «Soon to School», «Health», «World of Nature», «Game»; projection equipment for viewing digital educational resources; a camera to record the process; materials for artistic and creative activities); the content of independent and joint activities of children (reading, listening, examining, telling, experiments, discussion, research, viewing, recording, listening, analyzing, compiling a description, modeling, designing, compiling and working with process maps; compiling process maps,

diagrams and algorithms); emotional experience (delight, surprise, joy, admiration, inspiration, anticipation, stability); cultural events (conducting an experiment, manipulating objects, analyzing a situation, playing (individual, paired, group), listening (individual, paired, group), discussion (paired, group), creating and visiting an exhibition, invitation to a conversation); objects of cultural memory (illustrations, models, works of fiction and popular science books, cartoons, popular science and art); objects of cultural experience (individually depending on the type of practice); cultural skills that the child masters (arbitrariness of behavior, implementation of cognitive actions, bringing to the result and product, demonstration of the result and product).

Key words: intellectual readiness, intellectual development, cognitive development, school preparation, cognitive cultural practices, preschool education, preschool educational organization, preschooler, cognitive activity.

Развитие цивилизации в XXI веке привело к информационной революции, характеризующейся интенсивным взаимодействием людей, увеличением скоростей, качественным разнообразием и чрезвычайными объемами информации. В этих условиях возрастает роль интеллекта как определяющего фактора в жизни общества и личности.

В то же время государственная образовательная парадигма предполагает выявление и развитие способностей и талантов каждого ребенка, поскольку, создавая условия каждому обучающему для развития его потенциала, государство может рассчитывать на высокие результаты образования [5].

Подготовка ребенка к школе выступает одной из функций дошкольной образовательной организации. Средством обеспечения готовности к школе без ущемления интересов и возможностей детей старшего дошкольного возраста выступают познавательные культурные практики как средство интеллектуального развития личности, обуславливающее деятельность по развитию способностей, взаимодействию с миром, развитию творческой самореализации.

М.А. Холодная необходимость интеллектуального развития человека обосновывает следующим: «В современных условиях интеллектуальный потенциал человека является основанием прогрессивного развития общества: интеллектуальное производство является важным условием экономического развития, интеллектуальная собственность – ключевой формой собственности» [19, с. 12]. Интеллектуальная деятельность выступает социальным механизмом, противостоящим деградации общества. Продуктом интеллектуальной деятельности являются интеллектуальные идеи, определяющие культурный слой общества. Она обеспечивает человеку личную свободу: чем больше используется интеллект в анализе и оценке происходящего, тем ниже податливость по отношению к внешним манипуляциям [19].

В настоящее время существуют различные толкования термина «интеллект», который может быть определен как форма организации ментального (умственного) опыта субъекта, который определяет способность к умственной деятельности, т. е. общий интеллект; «система психических механизмов, которые обуславливают возможность построения «внутри» индивидуума субъективной картины происходящего» [19, с.9].

По мнению Ж. Пиаже, «суть интеллекта заключается в возможности осуществлять гибкое и одновременно устойчивое приспособление к физической и социальной действительности» [13, с. 60].

Таким образом, интеллект выступает условием жизнеспособности в условиях неопределенности, что делает его развитие необходимым в формировании личности.

В исследовании О.М. Разумниковой выделяются способности, составляющие интеллект: классификация информации; адаптивное изменение поведения; дедуктивное мышление; индуктивное мышление; способность к пониманию [14].

В исследовании Ж. Пиаже рассматривается возрастная периодизация развития интеллекта. Интеллект детей в возрасте от 4 до 8 лет автор рассматривает как интуитивный (наглядный), определяющий, выстраивание причинных связей в логике наглядных впечатлений [13].

В исследовании В.Г. Яфаевой отмечается: дошкольный возраст выступает сензитивным периодом интеллектуального развития: «побуждение к элементарной мыслительной деятельности, развитие способности находить существенные и несущественные свойства в предметах, выводить следствие из факта принадлежности предмета к определенному понятию, классифицировать и анализировать» составляет суть развития элементарных интеллектуальных способностей старших дошкольников и определяет формирование общей ин-

теллектуальной культуры и интеллектуального труда [20, с. 4].

Интеллектуальное развитие, включающее развитие памяти, концентрации, рассуждения, восприятия, воображения, креативности и решение проблем, обуславливает обеспечение взрослыми стимулирующей среды для детей, получение ими нового опыта, который будет способствовать их развитию: игры, книги, игрушки, занятия на свежем воздухе.

Интеллектуальное развитие включает в себя:

– память – способность хранить и запоминать информацию, идеи и события. Виды деятельности, которые поддерживают это, включают отчетность, фиксацию событий;

– воображение, реализующееся в сюжетно-ролевой игре, рассказывании историй и чтении, изобразительной деятельности, создании моделей и ряжения;

– рассуждение – понимание того, что действия имеют причину и следствие, так, игрушки с функциями толкания и тяги, издающие звук, помогают развивать этот навык;

– способность к концентрации – развитие сосредоточенности при решении увлекательных задач;

– способность к творчество – способность выражать творческие идеи; видом деятельности, который это поддерживают, является прежде всего изобразительная;

– решение проблем – способность решать простые и сложные проблемы путем экспериментирования; такие действия, как сортировка, собирание пазлов, обучение езде на велосипеде способствуют развитию умения решения проблем.

Интеллектуальное развитие старших дошкольников представляет собой сформированные в соответствии с возрастом: комплекс сведений об окружающем мире, способность к систематизации и классификации предметов, процессов, явлений; способность анализировать простейшие причинно-следственные связи; интерес к новому; наблюдательность; способность задавать вопросы [1].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте имеются предпосылки для целенаправленного развития интеллекта, что может способствовать развитию интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Подготовка ребенка к школе традиционно рассматривается как одна из функций дошкольной образовательной организации. В качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в ФГОС ДО предполагается, что ребенок: овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; обладает развитым воображением; может следовать социальным нормам поведения и правилам; проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Как отмечают О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова, Т.Н. Колисниченко, «результатом дошкольной подготовки должна стать личностная готовность ребенка к смене образовательной системы и образовательного учреждения» [16, с. 79].

Согласно образовательной программе дошкольного образования «Развитие» развитие интеллектуальных способностей в старшем дошкольном возрасте осуществляется в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, слова в планирующей функции. В интеллектуальном развитии старших дошкольников существенное место занимает овладение логическими отношениями на основе способов группировки и упорядочения объектов, умение раскрывать понятийные отношения при помощи наглядных моделей [12].

В исследовании D.R. Becker, C.L. Grist, L.A. Caudle, M.K. Watson под готовностью к школе понимается многомерная структура, включающая общепредметные навыки, основанные на когнитивных способностях и отражающие интеллектуальное и социальное развитие. Когнитивные способности, обуславливающие готовность к школе, включают исполнительную функцию, которая участвует в контроле целенаправленного познания и поведения, в развитии абстрактного мышления и формировании правил, участвующих в процессе обучения, в прогнозировании краткосрочного и долгосрочного академического развития [21].

А.В. Белошистая формирование готовности к школе определяет как целенаправленную подготовку ребенка к новому виду ведущей деятельности – учебной. Готовить ребенка к

школе – значит активно формировать учебно-познавательные мотивы (желание учиться) и развивать специфические компоненты деятельности и психические процессы, которые обеспечивают адаптацию к новому этапу жизни [2].

Интеллектуальная готовность старших дошкольников к обучению в школе предполагает определенный уровень развития умственных способностей, сформированности предпосылок общеучебных умений и навыков, самостоятельности. Мы придерживаемся позиции Л.А. Венгера, А.Л. Венгера, считающих, что интеллектуальная готовность не предполагает наличия у ребенка каких-то определенных сформированных знаний или умений, что не отрицает необходимости наличия определенных навыков. Главное, по мнению авторов, – «наличие у ребенка более высокого уровня психологического развития, которое обеспечивает произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, дает возможность ребенку читать, считать, решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане» [12, с. 31].

Формирование интеллектуальной готовности начинается в привычных для ребенка видах деятельности: игровой, продуктивной, познавательной. Погружение ребенка в привычные виды деятельности в процессе формирования интеллектуальной готовности обеспечивает переход от дошкольнику к младшему школьнику и содействует адаптации к школе, формированию нового вида ведущей деятельности и освоению новых социальных ролей.

Таким образом, интеллектуальная готовность выступает предпосылкой интеллектуальной деятельности, являющейся неотъемлемой стороной человеческой духовности и выступающей в качестве социального механизма, противостоящего деградации общества. Продуктом интеллектуальной деятельности являются интеллектуальные идеи, определяющий общий культурный слой общества. Интеллектуальная деятельность обеспечивает человеку личную свободу: чем больше человек использует интеллект в анализе и оценке происходящего, тем меньше он податлив по отношению к манипулированию им извне.

Побуждение к элементарной мыслительной деятельности, развитие способности находить существенные и несущественные свой-

ства в предметах, выводить следствие из факта принадлежности предмета к определенному понятию, классифицировать и анализировать составляет суть развития элементарных интеллектуальных способностей старших дошкольников и определяет формирование общей интеллектуальной культуры и интеллектуального труда.

Результат подготовки старшего дошкольника к обучению в школе определяется совокупностью личностных качеств, выработанных у ребенка в процессе дошкольного образования. Данная позиция подтверждается О.Г. Тавстухой, А.А. Муратовой, Т.Н. Колисниченко, определившими в качестве результата предшкольной подготовки личностную готовность ребенка «к смене образовательной системы и образовательного учреждения» [16, с. 79].

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования культурные практики представляются в части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений в форме парциальной образовательной программы дошкольного образования.

А.А. Муратовой культурные практики определены как средство развития личности дошкольника, обуславливающее его деятельность, в которой развиваются его способности, осуществляется взаимодействие с миром, происходит творческая самореализация [11].

По мнению И.А. Лыковой, Е.Ю. Протасовой, культурные практики открывают для ребенка возможности личной инициативы, осмысления повседневного опыта, создания артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм [8].

Мрочко Л.В., Яковчук Т.Г. отмечают, что именно культурные практики делают обучающегося субъектом образовательного процесса [10]. Развитие в культурных практиках самостоятельности и самореализации способствует формированию человеком собственного внутреннего мира культуры на основе проявления личной инициативы, осмысления своего опыта, создания творческих работ [15].

Включение дошкольника в культурные практики, по мнению М.В. Корепановой, способствует активному освоению и преобразованию

им предметно-пространственной среды. Автор описывает культурные практики познания мира и самопознания, включающие познавательно-исследовательскую деятельность и развивающие способность преобразовывать природную и социальную действительность, планировать действия на основе первичных ценностных представлений, ощущать потребность познания себя как члена семьи и общества [6].

Культурно-образовательное содержание культурных практик, направленное на взаимодействие дошкольников с разными сферами культуры, становится основой для развития познавательных способностей [7].

Таким образом, культурные практики, будучи направленными на развитие познавательной сферы дошкольников, становятся средством формирования интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Это соотносится с позицией О.Г. Тавстухи, А.А. Муратовой, Т.Н. Колисниченко, считающих необходимой в рамках дошкольной подготовки ориентацию ребенка на проработку проблем и поиск возможных решений, заключающуюся в погружении и анализе ситуаций реальной жизни, формировании умений ставить задачи для решения проблем [16].

В качестве средства, обеспечивающего интеллектуальную готовность старших дошкольников к обучению в школе, мы определяем познавательные культурные практики.

Познавательный характер культурных практик обусловлен тем, что в старшем дошкольном возрасте увеличивается результативность познавательных процессов (ощущения, восприятие, память, внимание, мышление, речь, воображение [3]), развивается познавательная активность, общение с другими людьми начинает носить познавательный характер. Формирование готовности к школе включает формирование познавательных мотивов (желания учиться).

Познание старших дошкольников основывается на любознательности, выражающейся в вопросах, имеющих цели налаживания диалога и развития самостоятельности: исходит из потребности в новых впечатлениях, желании изучать окружающий мир [4]

По мнению Л.В. Трубайчук, познавательное развитие дошкольников – это комплексный

феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания и воображения), которые представляют разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность [17].

В исследовании А.В. Белошистой говорится о познавательных способностях старших дошкольников, в основе которых лежат познавательные интересы и познавательная активность. «Познавательные способности включают интеллектуальные способности, развитие которых осуществляется посредством систематического включения ребенка в деятельность, требующую активизации того или иного познавательного процесса (или сразу нескольких)» [2].

По мнению Л.И. Максимовой, Е.И. Ефремовой, именно в культурной практике ребенок проявляет познавательную активность: создает проблемную ситуацию и решает ее. Проблемные ситуации появляются из: вопросов, догадок, разговоров, обсуждений, случайных происшествий. Так активность дошкольника способствует выбору содержания образования и становлению его субъектной позиции [9].

Познавательные культурные практики, обеспечивающие активизацию познавательного опыта детей, способствуют определению дошкольниками исследовательских задач, которые отвечают их потребностям и интересам и побуждают к проявлению самостоятельности и познавательной активности.

В качестве познавательных культурных практик в исследовании, с опорой на содержание познавательного развития детей дошкольного возраста, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, выделяем:

- культурная практика измерений;
- культурная практика моделирования;
- культурная практика экологического образа жизни;
- культурная практика счета;
- культурная практика пространственной ориентировки;
- культурная практика классификации.

Согласно позиции Д. Уиллис, успешность формирования интеллектуальной готовности к обучению к школе обеспечивается непрямотивностью процесса учения – для дошкольни-

ков он должен быть легким и ненавязчивым, а также включаться в него дошкольники должны не только в регламентированных, но и в нерегламентированных ситуациях – в режимные моменты, в свободную деятельность [18].

Таким образом, познавательные культурные практики выступают средством формирования интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе, так как обеспечивают развитие познавательных мотивов, познавательных действий и познавательных умений.

Структура познавательных культурных практик включает: развивающую предметно-пространственную среду, содержание деятельности детей (самостоятельной и совместной со взрослыми и другими детьми), эмоциональный опыт ребенка, культурные события, культурную память, объекты культурного опыта, культурные умения.

Экспериментальная работа по нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы осуществлялась на базе муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 89» г. Оренбурга.

Формирование интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе средствами познавательных культурных практик реализовывалось в системе образовательной деятельности, осуществляемой на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в рамках части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

В качестве совокупности познавательных культурных практик в результате изучения теоретических и методических источников мы определили:

– культурные практики измерений «Семь раз отмерь» (знакомство с различными мерами длины и историей их появления; познавательное действие – измерение размеров предметов и расстояний с помощью различных мер), «Холодно-горячо» (знакомство с понятием «температура» и инструментами ее измерения; познавательное действие – наблюдения с помощью доступных измерительных приборов);

– культурная практика моделирования «Создаем модели» (отражение объектов и яв-

лений окружающей действительности в наглядной схематизированной форме – модели; познавательное действие – выделение и конструирование (плоскостное и пространственное) существенных свойств объектов окружающей действительности); частным случаем практики моделирования выступает культурная практика конструирования «Я – конструктор»;

– культурные практики экологического образа жизни «Эконом» (освоение сфер и способов экономии возобновляемых и невозобновляемых ресурсов; познавательное действие – анализ потребления (потребностей)), «Разделяем мусор» (освоение принципов сортировки мусора и применение их в быту; формирование привычки разделять мусор; познавательное действие – анализ и синтез на основе материала изготовления), «Экологическая тропа» (освоение и представление информации для проведения экскурсии для взрослых и детей по экологической тропе детского сада; познавательное действие – перевод имеющихся знаний в рассказ);

– культурная практика счета «Раз, два, три, четыре, пять» (освоение начальных представлений о количестве и счете предметов; познавательное действие – оперирование количеством для решения поставленной задачи);

– культурная практика пространственной ориентировки «Знай свое место» (освоение умений ориентироваться в пространстве, определять место предмета в пространстве; познавательное действие – определение местоположения относительно себя, относительно другого);

– культурная практика классификации «Разделяй и властвуй» (развитие умения устанавливать родо-видовые отношения между понятиями; познавательное действие – подбор родового понятия к группе видовых работ, подбор видовых понятий к родовому).

Познавательные культурные практики имели универсальную структуру, которая адаптировалась под конкретный вид.

Универсальными структурными компонентами культурной практики выступили следующие.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды: тематические уголки группы «Скоро в школу», «Здоровье», «Мир природы», «Игра»; проекционное оборудование для

просмотра цифровых образовательных ресурсов; фотоаппарат для фиксации процесса; материалы для художественно-творческой деятельности.

Содержание самостоятельной и совместной деятельности детей: чтение, слушание, рассматривание, рассказывание, опыты, обсуждение, исследование, просмотр, запись, прослушивание, анализ, составление характеристики, моделирование, конструирование, составление и работа с технологическими картами; составление технологических карт, схем и алгоритмов.

Эмоциональный опыт, который получают дети: восторг, удивление, радость, восхищение, воодушевление, предвкушение, устойчивость.

Культурные события, в которые включается ребенок: проведение опыта, манипулирование предметами, анализ ситуации, игра (индивидуальная, парная, групповая), слушание (индивидуальное, парное, групповое), обсуждение (парное, групповое), создание и посещение выставки, приглашение к разговору.

Объекты культурной памяти: иллюстрации, модели, произведения художественной литературы и научно-популярные книги, мультипликационные, научно-популярные и художественные.

Объекты культурного опыта: индивидуально в зависимости от вида практики.

Культурные умения, которые осваивает ребенок: произвольность поведения, осуществление познавательных действий, доведение до результата и продукта, демонстрация результата и продукта.

Приведем примеры реализованных познавательных культурных практик.

Познавательная культурная практика экологического образа жизни «Разделяем мусор» – познавательное действие – классификация, анализ и синтез на основе материала изготовления

Содержание развивающей предметно-пространственной среды:

– символические разноцветные емкости для различных видов мусора с условными цветовыми обозначениями материала (оранжевый – опасность – то, что подлежит сдаче в специальные приемные пункты, голубой – возобновляемый – бумага, зеленый – минимальный вред природе – стекло).

Содержание самостоятельной и совместной деятельности:

– освоение принципов классификации мусора: по материалу изготовления, по возможности переработки в процессе специальной организованной образовательной деятельности;

– при выполнении различных видов деятельности (продуктивной, игровой) в группе и на прогулке дошкольники убирают за собой и выбрасывают мусор согласно материалу, из которого он изготовлен;

– совместная и индивидуальная игровая деятельность детей. Настольно-печатные игры: «Собери пазл», ходилка «Сохрани планету», «Угадай, кто ты»; адаптированы существующие игры в помещении и на улице: «Полезное-вредное» («Съедобное-несъедобное»), «Я знаю пять... (вещей, которые нельзя выбрасывать в мусор)» («Я знаю пять имен»);

– совместный и индивидуальный просмотр и обсуждений мультипликационных фильмов, документальных фильмов, альбомов с фотографиями;

– чтение, слушание, обсуждений историй о разделении мусора в разных странах и в России.

Эмоциональный опыт, который получают дети:

– потребность в заботе о чистоте окружающей среды;

– чувство удовлетворения от собственного правильного поведения, от знаний.

Культурные события, в которые включается ребенок:

– анализом прилегающей к детскому саду территории, где нет мусорных корзин, где есть урны, где представлены несколько урн для разного вида мусора;

– просмотр фотографий, на которых отражены последствия того, что мусор не сортируется; примеров сортировки мусора;

– представление процесса сортировки мусора в домашних условиях;

– просмотр кинопродуктов на тему сортировки мусора.

Объекты культурной памяти:

– истории о разделении мусора;

– иллюстрации разделения/неразделения мусора в разных странах, отражающие сортировку мусора или последствия ее отсутствия;

– кинопродукты: сериал «Смешарики» – «Маленькое большое Море», фильм «Дом. Свидание с планетой».

Объекты культурного опыта: нормы и правила обращения с мусором.

Культурные умения, которые осваивает ребенок: правила поведения в общественных местах, навыки самообслуживания.

Реализация данной познавательной культурной практики позволила старшим дошкольникам отрабатывать действия классификации, анализа и синтеза; научиться разделять мусор по его происхождению, осознать, что разделение мусора предотвращает загрязнение окружающей среды: разложение, его гниение и горение на свалках. Адаптация материала под детей дошкольного возраста позволила детям понять, что успех разделения мусора зависит от активности и сознательности участников процесса, что ответственность за благополучие планеты лежит на каждом и не требует особых усилий и умений.

Познавательная культурная практика измерений «Холодно-горячо» – познавательное действие – наблюдения за температурой с помощью доступных измерительных приборов

Содержание развивающей предметно-пространственной среды:

– материалы и оборудование: модели и реальные образцы термометров: жидкостные; механические; электронные; оптические; газовые; инфракрасные;

– цифровые образовательные ресурсы, демонстрирующие различные виды термометров и их работу;

– мультипликационные фильмы о температуре и ее измерении.

Содержание самостоятельной и совместной деятельности:

– совместное и самостоятельное изучение различных видов термометров;

– создание модели термометра;

– освоение правил использования термометров;

– упражнения по определению температуры по показаниям термометра;

– совместный и индивидуальный просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов, документальных фильмов, моделей термометра;

– чтение, слушание, обсуждение роли термометра в жизни человека; ситуаций и правил использования термометра

Эмоциональный опыт, который получают дети:

– потребность в анализе состояния: своего собственного, окружающей среды, другого человека, веществ и материалов;

– чувство удовлетворения от познавательной деятельности, способов получения новых знаний и возможностей их использования в жизни.

Культурные события, в которые включается ребенок:

– определение температуры по показателям термометра;

– освоение правил использования термометра;

– просмотр цифровых образовательных ресурсов и кинопродуктов о термометре.

Объекты культурной памяти:

– история появления термометра;

– виды термометров;

– кинопродукты: мультипликационные сериалы «Смешарики», «Фиксики»;

– игра «Холодно-горячо»;

– чтение эпизодов из произведения Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» о докторе Пилюлькине.

Объекты культурного опыта: правила использования термометров.

Культурные умения, которые осваивает ребенок: использование оборудования и уход за ним; активное восприятие, понимание и интерпретация информации; проявление свободы самовыражения, высказывания своего мнения; способность к привлечению других к деятельности; проявление заботы о окружающих.

Реализация данной познавательной культурной практики позволила старшим дошкольникам отрабатывать действия по наблюдению и исследованию, в том числе собственного состояния; анализа полученной информации и формулирования выводов. Данная культурная практика подучила особую актуальность в связи с пандемией коронавируса в связи с востребованностью бесконтактных инфракрасных термометров и их важного значения в снижении роста заболевших.

Таким образом, познавательные культурные практики, способствовавшие освоению отдельных познавательных действий, обеспечивали старшим дошкольникам интеллектуальную готовность к обучению в школе.

21.08.2024

Список литературы:

1. Безруких, М.М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Просвещение; Дрофа, 2021. – 104 с.
2. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления младших школьников: учебное пособие для вузов / А.В. Белошистая, В.В. Левитес. – М: Юрайт, 2024. – 129 с.
3. Диянова, З.В. Психология личности. Закономерности и механизмы развития личности: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / З.В. Диянова, Т.М. Щеголева. – М.: Юрайт, 2023. – 154 с.
4. Дучко, А.Н. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3–7 лет) / А.Н. Дучко, Л.Ю. Бутылкина, И.М. Баракова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 96 с.
5. Каргапольцева, Н.А. Взгляды В.А. Сухомлинского на вопросы одаренности / Н.А. Каргапольцева, Д.С. Каргапольцева // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2023. – №3 (239). – С. 55-60.
6. Корепанова, М.В. Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников / М.В. Корепанова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №5. – С. 30-37
7. Крылова, Н.Б. Культурная парадигма как основа развития современной школы / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования: серия научно-методических изданий. – 2007. – Вып. 4 (34): Культурная парадигма. – С. 104-109.
8. Лыкова, И.А. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки / И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №5. – С. 6-17.
9. Максимова, Л.И. Создание условий для совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе организации культурных практик / Л.И. Максимова, Е.И. Ефремова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4. – С. 92.
10. Мрочко, Л.В. Культурные практики обучающихся как технология образования / Л.В. Мрочко, Т.Г. Яковчук // Знание. Понимание. Умение. – 2016. – №2. – С. 16-22.
11. Муратова, А.А. Особенности организации культурных практик в дошкольном образовании / А.А. Муратова // Мир науки. – 2019. – №3. – Т.7. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/72PDMN319.pdf>
12. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. – 173 с.
13. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – М.: Питер, 2003. – 191 с.
14. Разумникова, О.М. Что такое интеллект?: учебно-методическое пособие / О.М. Разумникова. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2018. – 78 с.
15. Тавстуха, О.Г. Особенности проектирования культурных практик дошкольников студентами магистратуры / О.Г. Тавстуха, Е.Г. Матвиевская, А.А. Муратова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2021. – № 4 (232). – С. 90-97.
16. Тавстуха, О.Г. Формирование предпосылок учебной деятельности в процессе дошкольной подготовки / О.Г. Тавстуха, А.А. Муратова, Т.Н. Колисниченко // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №6. – С. 74-79.
17. Трубайчук, Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста / Л.В. Трубайчук // Вестник ЮУрГГПУ. – 2015. – №6. – С. 85-91.
18. Уиллис, Д. Как научить ребенка легко учиться / Д. Уиллис. – М.: Попурри, 2019. – 288 с.
19. Холодная, М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования: учебное пособие для вузов / М.А. Холодная. – М.: Юрайт, 2023. – 334 с.
20. Яфаева, В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников : программа-руководство / В.Г. Яфаева. – Уфа: Изд-во БИРО, 2005. – 64 с.
21. Becker, D.R. Complex physical activity, outdoor play, and school readiness among preschoolers / D.R. Becker, C.L. Grist, L.A. Caudle, M.K. Watson // Global Education Review – 2018. – № 5. – Pp. 110-122.

References:

1. Bezrukikh M.M. and Filippova T.A. (2021) *Steps to school. The educational program of preschool education*. M.: Prosveschenie; Drofa, 104 p.
2. Beloshistaya A.V. and Levites V.V. (2024) *Development of logical thinking of younger schoolchildren: a textbook for universities*. Moscow: Yurait, 129 p.
3. Diyanova Z.V. and Shchegoleva T.M. (2023) *Psychology of personality. Patterns and mechanisms of personality development: a textbook for undergraduate and graduate studies*. M.: Yurayt, 154 p.
4. Dutchko A.N., Bottles L.Y. and Barakova I.M. (2017) *Cognitive development of preschool children (3-7 years old)*. St. Petersburg : DETSTVO PRESS, 96 p.
5. Kargapoltseva N.A. and Kargapoltseva D.S. (2023) V.A. Sukhomlinsky's views on the issues of giftedness. *Vestnik of the Orenburg State University*, №3 (239), pp. 55-60.
6. Korepanova M.V. (2015) Cultural practices as the basis for designing educational activities of preschoolers. *Kindergarten: theory and practice*, No.5, pp. 30-37
7. Krylova N.B. (2007) Cultural paradigm as the basis for the development of a modern school. *New values of education: a series of scientific and methodological publications*, Issue 4 (34): Cultural paradigm, pp. 104-109.
8. Lykova I.A. and Protasova E.Y. (2015) Cultural practices in kindergarten: a modern approach and possible interpretations. *Kindergarten: theory and practice*, No. 5, pp. 6-17.
9. Maksimova L.I. and Efremova E.I. (2019) Creating conditions for joint activities of older preschool children in the process of organizing cultural practices. *Modern problems of science and education*, No. 4, p. 92.
10. Mrochko L.V. and Yakovchuk T.G. (2016) Cultural practices of students as a technology of education. *Knowledge. Understanding. Ability*, No. 2, pp. 16-22.
11. Muratova A.A. (2019) Features of the organization of cultural practices in preschool education. *The world of science*, No. 3, Vol.7. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/72PDMN319.pdf>
12. Bulycheva A.I. (ed.) (2016) *The educational program of preschool education «Development»*. M.: NOU «L.A.Wenger Research Center «DEVELOPMENT», 173 p.
13. Piaget J. (2003) *Psychology of intelligence*. M.: Peter, 191 p.
14. Razumnikova O.M. (2018) *What is intelligence?: an educational and methodological guide*. Novosibirsk: NSTU Publishing House, 78 p.
15. Tavstukha O.G., Matviyevskaya E.G. and Muratova A.A. (2021) Features of designing cultural practices of preschoolers by graduate students. *Vestnik of the Orenburg State University*, № 4 (232), pp. 90-97.

16. Tavstukha O.G., Muratova A.A. and Kolisnichenko T.N. (2014) Formation of prerequisites for educational activity in the process of pre-school preparation. *Kindergarten: theory and practice*, No. 6, pp. 74-79.
17. Trubaichuk L.V. (2015) Socio-communicative development of preschool children. *Bulletin of the YUrGGPU*, No. 6, pp. 85-91.
18. Willis D. (2019) *How to teach a child to learn easily*. M.: Potpourri, 288 p.
19. Kholodnaya M.A. (2023) *Psychology of intelligence. Paradoxes of research: a textbook for universities*. M.: Yurayt, 334 p.
20. Yafaeva V.G. (2005) *Development of intellectual abilities of senior preschoolers: a program guide*. Ufa : BIRO Publishing House, 64 p.
21. Becker D.R., Grist C.L., Caudle L.A. and Watson M.K. (2018) Complex physical activity, outdoor play, and school readiness among preschoolers. *Global Education Review*, № 5, pp. 110-122.

Сведения об авторах:

Каргапольцева Наталья Александровна, профессор кафедры общей и профессиональной педагогики
Оренбургского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор
E-mail: karna1@yandex.ru
ORCID 0000-0002-7290-0847

Муратова Анжелика Артуровна, доцент кафедры педагогики и социологии
Оренбургского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук, доцент
E-mail: lictor-z@yandex.ru
ORCID 0000-0002-4946-9198