

**Амирова Л.А.<sup>1</sup>, Сергиенко И.В.<sup>2</sup>, Амиров А.Ф.<sup>3</sup>, Гаязов А.А.**

<sup>1</sup>Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия

<sup>2</sup>Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан, г. Уфа, Россия

<sup>3</sup>Башкирский государственный медицинский университет, г. Уфа, Россия  
E-mail: ms.amirova @yandex.ru, sergilld@mail.ru, amirov.af@yandex.ru

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В ПРОСТРАНСТВЕ ЦИФРОВОЙ МУЗЕЙНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Важнейшая задача современного российского образования, затрагивающая все его уровни – гражданско-патриотическая социализация учащейся молодежи. Для ее решения необходимы специальные формы взаимодействия людей разных поколений, эффективные педагогические практики, оказывающие влияние на интеллектуальную, эмоционально-чувственную и волевую сферу обучающихся, организация их деятельности по изучению родного края, его истории, культуры, экономики и др. Приобщение молодежи к традиционным ценностям российского социума, формирование достойного гражданина и патриота страны происходит в процессе создания цифрового (виртуального) музея. Совместная работа педагогов и обучающихся над музейными экспозициями опирается на нравственные и ценностные ориентиры актуализации деятельности позиции «знаю, люблю, горжусь», дидактические возможности процесса, позволяющие обучающимся в максимальной степени реализовать свои знания, опыт, творческий потенциал и использовать материалы разработанных экспозиций в реализации учебного плана и внеурочной деятельности. В статье описаны педагогически обусловленные принципы, апробированные авторами на основе опыта создания виртуального музея в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан».

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическая социализация, патриотическое воспитание, образовательная среда, виртуальный музей

**Amirova L.A.<sup>1</sup>, Sergienko I.V.<sup>2</sup>, Amirov A.F.<sup>3</sup>, Gayazov A.A.**

<sup>1</sup>Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa, Russia

<sup>2</sup>Bashkir Academy of Public Service and Administration under the Head of the Republic of Bashkortostan, Ufa, Russia

<sup>3</sup>Bashkir State Medical University, Ufa, Russia  
E-mail: ms.amirova @yandex.ru, sergilld@mail.ru, amirov.af@yandex.ru

## **CIVIC-PATRIOTIC SOCIALIZATION OF STUDENT YOUTH IN THE SPACE OF THE DIGITAL MUSEUM EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

The most important task of modern Russian education, affecting all its levels, is the civic and patriotic socialization of students. Its solution requires special forms of interaction between people of different generations, effective pedagogical practices that influence the intellectual, emotional-sensual and volitional sphere of students, organization of their activities to study their native land, its history, culture, economics, etc., as well as the organization of their work on the study of the native land. Engaging young people in the traditional values of the Russian society, formation of a worthy citizen and patriot of the country takes place in the process of creating a digital (virtual) museum. The joint work of teachers and students on museum expositions is based on moral and value guidelines of actualization of the activity position «I know, I love, I am proud», didactic possibilities of the process that allow students to realize their knowledge, experience, creative potential to the maximum extent and use the materials of the developed expositions in the implementation of the curriculum and extracurricular activities. The article describes the pedagogical principles tested by the authors on the basis of the experience of creating a virtual museum in the state budgetary educational institution of higher education «Bashkir Academy of Public Service and Management under the Head of the Republic of Bashkortostan».

**Key words:** civic-patriotic socialization, patriotic education, educational environment, virtual museum

Идея глобализации, активно продвигавшаяся западными идеологами, обнаружила свою весьма специфическую направленность – привести мир к ситуации однополярности, отказ от родных языков и культуры, приоритетности двойных стандартов, сегрегации экономик, социальных прав и свобод, искажениям национальной политики и др. Инструменты, использованные для этих целей, весьма разнообразны. Среди них особое значение имеют образовательные практики, приводящие молодежь к забвению истории своей страны, своей семьи, искажению ценностей и смыслов, отчуждению от духовных основ гражданственности, навязывающие приоритеты материальных благ. Именно актуальны вопросы, озвученные Президентом России В.В. Путиным в ходе встреч с представителями правительственных структур, экономики и бизнеса, молодежью. Так, на совещании с постоянными членами Совета Безопасности 20 сентября 2024 года были подняты вопросы об объективной трактовке истории. «В последние годы история очень часто используется в современной политике как средство достижения определенных политических целей в отношении нашей страны. Причем, делается это зачастую весьма недобросовестным способом» [12]. На многочисленных встречах с педагогами Президентом России неоднократно подчеркивалось, что один из важнейших вопросов современного образования – приобщение младшего поколения к традиционным ценностям российского социума, максимально сохраняя и передавая историю нашей страны и возвращая гордость за неё.

В связи с этим сегодня особую роль в образовании молодого поколения приобретают специальные усилия, связанные с акцентом на нравственное воспитание, а внутри него – на формирование гражданина и патриота своей родины. Такой человек, готовый трудиться на благо своей страны, развивать добрососедские и взаимовыгодные контакты с другими странами, обладающий высоким уровнем гражданской идентичности, патриотическими чувствами – есть гарант национальной безопасности России.

В работах исследователей философского, социологического и педагогического направления мы встречаем мысли о том, что современный мир находится в условиях кризиса, причем,

этот кризис – кризис духовный, он «... происходит в душах людей. Система прежних духовных ценностей и ориентиров утрачена, а новые пока не выработаны [16], [10], [8].

Мы считаем представленное мнение поспешным, узко и категорично трактуемым. Утрата ценностей означает утрату культуры, истории, мировоззрения одновременно у всех поколений современников. В данном случае можно говорить о некоторых духовно-нравственных особенностях одного поколения, о процессе размывания ценностных основ с определенной целью и т. п. Обращение к литературе научного и публицистического характера показывает, что интерес к состоянию «духовного» в человеке не ослабевает на протяжении многих десятилетий. Состояние «духовного кризиса» время от времени отмечается на всех этапах развития общества. Трудно выделить хотя бы какой-то один хронологически заметный период в развитии общества, который бы протекал «бескризисно» в разных сферах социальной жизни.

Так, система образования всегда работает в условиях кризиса, такова ее специфика. В силу специфической консервативности и бюрократической зарегулированности она обеспечивает определенную степень устойчивости всей социальной системы. Именно это позволило ей более двух десятков лет влиять на социальную стабильность, сопротивляясь непродуманным инновациям, что, собственно, и определяет ее перманентное состояние кризиса (всегда чуть позади прогресса, всегда в некотором противоречии с реальностью). Однако, то состояние, в котором сегодня находится политическая, идеологическая и экономическая жизнь всего мира, детерминировало новые вызовы, ответы на которые лежат не только в плоскости экономики, науки, организации производства, социальной инженерии и др., но и в плоскости образовательной и просветительской деятельности на всех ее уровнях и во всех ее формах – от семейного воспитания до образования взрослых серебряного возраста.

Основные направления в организации патриотического воспитания молодежи в России отражены в перечне государственных документов и программ, а так же в выступлениях Президента РФ, постоянных членов Совета

Безопасности, министров. Патриотизм рассматривается как основа духовно-нравственного единства страны, как интегративное личностное качество человека [3], [15], [7]. Нормативные правовые акты и государственные программы, направленные на решение задач формирования гражданина и нравственной личности затрагивают молодежную, национальную, семейную политику, сферу образования, культуры, физической культуры и спорта. Основы нормативных правовых документов заложены в Конституции РФ и др. [1, с. 43, 44]. Закон «Об образовании в Российской Федерации» конкретизирует смыслы воспитательной политики государства и обозначает воспитание как – деятельность, направленную на развитие личности, формирование у обучающихся <...> традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества [2]. Помимо положений Конституции РФ, ФЗ «Об образовании», задачи нравственного и патриотического воспитания молодежи отражены в Федеральных Законах, национальных и федеральных проектах, указах Президента РФ, распоряжениях Правительства РФ – документах, имеющих стратегическое значение для организации и реализации патриотического воспитания молодежи, в которых явно прочитывается императив формирования и развития высоконравственной личности, патриота своей страны, опирающегося на российские традиционные духовные ценности, обладающего актуальными для развития и благополучия себя, своей семьи, страны знаниями и умениями, способного к реализации личностного потенциала в условиях современного технологического развития, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В документе «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года» были раскрыты приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, которые не утрачивают своего значения и сегодня, на исходе этого срока [13]. Коррективы могут быть подвержены теоретические основы, инструменты и механизмы реализации актуальных задач,

обеспечивающих целостность и эффективность государственной политики в области патриотического воспитания молодежи.

Вместе с тем, если исходить от известного положения о том, что воспитание представляет собой целенаправленный процесс, сопровождаемый деятельностью педагогов (учителей, воспитателей), но формирующее воздействие на развивающуюся личность оказывают практически все институты социальной сферы, то правильнее было бы говорить о процессе социализации.

В научных трудах социологов, педагогов и психологов выделяются и обосновываются различные виды социализации – от экономической и политической до личностной и профессиональной. Безусловно данные направления исследования имеют важное теоретическое и прикладное значение. Однако, учитывая социально-политическую ситуацию, в которой оказалась страна, особую важность представляют вопросы становления гражданской позиции личности в рамках гражданско-патриотической социализации учащейся молодежи. Сам термин «гражданско-патриотическая социализация» получил свое расширение от уже устоявшегося понятия «гражданская социализация» [5], [11].

Так, по мнению Р.А. Литвак и Г.Я Гревцевой «...гражданская социализация – это процесс усвоения человеком гражданских знаний, ценностей, социальных норм, навыков и овладения социальными ролями, позволяющий ему осуществлять целенаправленную гражданскую деятельность и функционировать в качестве полноправного члена общества» [9, с. 155].

В вопросах обеспечения жизненно важных интересов развития общества крайне важно определять «... приоритетные позиции, ключевую роль в которых должны занимать гражданско-патриотические ценности, потребности, интересы, цели, идеалы, гражданско-патриотическая идеология и гражданско-патриотическая культура в целом. Именно последние призваны стать предметом гражданско-патриотической социализации молодежи», отмечает Л.А. Гащенко, вводя обоснованию данному понятию [4].

Гражданско-патриотическая социализация вбирает в себя многие целевые ориентиры концепции подготовки полноценного гражданина

общества, поскольку гражданское становление подрастающего поколения приобретает для общества и политическую, и экономическую важность. Результаты гражданско-патриотической социализации позволяют молодым гражданам страны более целесообразно выстраивать свою образовательную траекторию, рационально осуществлять профессиональный выбор, не затрачивая личное время, собственные и государственные средства на пробы и ошибки.

Рассматривая гражданско-патриотическую социализацию как процесс воспитания в широком смысле, обратимся к тезису о том, что «... современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [6].

Очевидно, что социализация обучающегося гражданина и патриота начинается с формирования у него представлений о «малой и большой родине», развития сознательного отношения к ее ценностям, традициям, нравственным основам жизни населяющих ее людей. Патриотизм в духовно-нравственном воспитании занимает значительное место, его воспитание осуществляется через знания, эмоционально окрашенные впечатления, устойчивые чувства сопричастности к важным событиям, собственной полезности и значимости, полученные в ходе общения и деятельности. При этом каждый ребенок стремится зримо наблюдать, видеть, слышать отклик на вложенные им усилия, это укрепляет его субъектность, его мотивацию и убеждение, что он на правильном пути. Такую обратную связь может обеспечить летописная форма фиксации деятельности ребенка или детского коллектива, что реально достичь через цифровой (интерактивный) музей как форму детской коллективной и индивидуальной деятельности и как инструмент (средство) образовательного процесса.

В теории и практике походов к педагогической организации формирующей среды в контексте идей социализации учащейся молодежи есть много интересных разработок, в том числе у отмеченных выше исследователей. Так назы-

ваемая стратегия социально-педагогического воздействия на личность обучающегося, включающего формирующее влияние образовательной среды школы или вуза, традиции, авторитет учителей, преподавателей и др., в наши дни дополняются элементами цифровой среды в самых разных ее проявлениях – это широкое информационно-средовое пространство, объединяющее всех без исключения участников образовательного процесса.

В связи с вышесказанным, подчеркиваем – та ситуация, которая сегодня сложилась и развивается в политической, экономической и духовной сферах российского общества, требует от системы образования обратить особое внимание на процессы и процедуры нравственного оздоровления, формирования патриотического самосознания, субъектности и гражданственности молодого поколения и общества в целом, используя для этого инновационные образовательные практики.

Одной из таких практик мы рассматриваем разработку, апробацию и реализацию цифровой музейной образовательной среды как площадки для организации разновозрастной инициативной группы детей, членов их семей, учителей и других взрослых (при приоритетной роли детей) с целью активизации многозадачного и мультирезультативного процесса формирования патриотического самосознания и цифровых компетенций школьников. Такая среда позволит:

- вовлечь школьников в педагогически выверенную и социально полезную коллективную деятельность контактного и виртуального характера;

- обеспечить прирост знаний и развить чувственно-эмоциональную составляющую представлений о родном крае и стране в целом;

- сформировать нравственные и ценностные ориентиры, отвечающие российской гражданственности на основе актуализации деятельностной позиции «знаю, люблю, горжусь»;

- получить опыт совместной и индивидуальной деятельности, укрепить позицию «субъектности» личности;

- повысить уровень самооценки;

- укрепить межпоколенные связи в социуме.

Таким образом, перспективным в плане формирования патриотического самосознания

мы рассматриваем создание на базе образовательной организации (школы, колледжа, вуза) специализированной площадки для особо организуемой под руководством педагогов деятельности обучающихся по сбору, обработке, подготовке к презентации и размещению на цифровом ресурсе (виртуальный цифровой музей) информации о родном крае и стране в целом.

Такая деятельность будет способствовать развитию не только знаний, но и эмоционально-чувственной сферы, обеспечивая молодому поколению возможность любить свою малую и большую родину и гордиться ею. Сбор данных должен носить непрерывный, а их обработка и размещение – летописный характер. В поле внимания должны войти судьбы людей, их поступки, уникальные природные, исторические, промышленные, аграрные, техногенные объекты, значимые события и достижения, оригинальные и самобытные традиции и обряды, в том числе современные. Данный вид деятельности лежит в плоскости потребности школьников и студентов развивать информационные технологии и управлять цифровыми ресурсами, позволяет реализовать индивидуальные потребности в объеме и качестве непосредственные и виртуальных контактов; она педагогически управляема и не несет опасности; легко адаптируется к особенностям возрастного психологического развития учащихся разных возрастов за счет гибкости и вариативности действий и операций.

Педагогические задачи цифровой среды уже сегодня включают использование искусственного интеллекта для построения среды обучения, включая адаптивное обучение; цифровые технологии интериоризации социального опыта в систему ценностей личности и расширения его посредством виртуальной и дополненной реальности через интерактивные элементы и визуализацию.

Цифровой (виртуальный) музей является пространством контролируемой и управляемой социализации посредством презентации информации, структурированной в определенном порядке, отредактированной и адаптированной к восприятию целевой группы людей. Такой музей в его современном понимании представляет собой «интерактивный мультимедийный программный продукт, представляющий му-

зейные коллекции в электронном виде» [14]. Он позволяет сдвинуть фокус внимания с традиционных представлений о музее на инновационные, и рассматривать музей как «живую», перманентно развивающуюся систему организации информационных ресурсов, наделив ее новой функцией – летописной. Такая функция физически не может выполняться музеем в его традиционном понимании. Для этого необходимо опираться на современные цифровые технологии и цифровые платформы, что ведет к созданию версии цифрового (виртуального) музея. Функции цифрового музея достаточно широки: репрезентирующая (визуализация материальных объектов в виде многомерных моделей, карт, схем, тренажеров и др.); фиксирующая (сохранение информации о событиях в континууме «сегодня-вчера-историческое прошлое»); просветительская (передача информации); воспитательная (формирование гражданской идентичности, нравственных и культурных ценностей, когнитивных и метакогнитивных способностей, креативного мышления и др.); развивающая (формирование и развитие умений и навыков сбора, обработки, размещения и др. информации в цифровом пространстве); летописная (оперативное размещение на площадках экспозиций актуальной информации «сегодняшнего дня» в соответствии с целями) функция обеспечивает символических акт встречи прошлого и настоящего; социализирующая (обращение к материалам экспозиций побуждает к личностному росту, способствует становлению гражданского и патриотического самосознания, формированию самосознания).

Главными и отличительными особенностями цифрового музея являются доступность информации 24/7/365, оперативность пополнения и редактирования, а также мобильность экспозиций. Немаловажной является такая характеристика, как экономичность (виртуальный музей не требует расходов на аренду помещений и их амортизацию).

Образовательный потенциал цифрового музея состоит в том, что он являет собой формирующую иммерсивную практику – способ использования искусственной, специально смоделированной среды с целью максимально полного погружения в изучение современной жизни и истории родного края и страны с помощью

виртуальной и дополненной реальности, способствует адаптации человека к объективной реальности. Музей позволяет создавать, обрабатывать, хранить, распространять информацию познавательного и воспитательного характера в электронном виде с использованием компьютерных сетей. Мотивируя обучающихся на изучение родного края и страны в целом, позволяет усилить вектор «персонифицированной» гражданско-патриотической социализации. Музейный объект, предмет, событие концентрируя в себе информацию о людях, природе, культуре, экономике, социальных институтах и др., способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей и трансляторов выполняют сами ученики под руководством взрослых, педагогов.

Цифровой музей способствует созданию специализированного молодежного общественного объединения в виде разновозрастной команды единомышленников (с привлечением представителей родительского сообщества, общественных организаций, культуры, науки, предприятий промышленного и сельскохозяйственного производства, бизнеса и т. п., обеспечивающих пополнение экспозиций и разделов. При этом он создает условия для формирования и развития цифровых умений и навыков у школьников и студентов, что сегодня представляется исключительно важным для совершенствования когнитивных, коммуникативных, творческих способностей.

Выступая площадкой для сетевого взаимодействия по проектированию учебных курсов и мероприятий в рамках внеурочной, внеучебной деятельности, музей открывает широкие возможности для оптимизации усилий по изучению жизни и истории отдельных территорий, обмениваться информационными ресурсами. При этом саму идею создания виртуального музея можно рассматривать как безграничный «незавершаемый» проект, который имеет свое начало, но может продолжаться как угодно длительно, расширяться, аккумулируя информационные ресурсы для их дальнейшего использования в других видах образовательной деятельности – в ходе предметной подготовки, подготовки воспитательных мероприятий, целеполагающей и прогностической, презентационной и проектной деятельности и др. Этот

проект способен создать «лицо» образовательной организации.

Создание цифрового (виртуального) музея – это эффективное решение для актуализации и реализации комплекса образовательных и управленческих задач. Этот комплекс не может быть задан извне директивным способом, и каждая образовательная организация самостоятельно решает, какая из задач наиболее важна, выстраивает собственный ранг потребностей и целей. Не углубляясь в специфику работы образовательных организаций разных видов, типов, форм, уровней, отметим лишь, что некоторые задачи, в силу их универсальности и вневременности, неизменно занимают первые строки при ранжировании. Это – высокое качество формирования высоконравственного гражданина, патриота, компетентного специалиста, интеграция с учреждениями дополнительного образования и социальными партнерами (социальными службами, объектами культуры и спорта, научными учреждениями, представителями общественных организаций, бизнес-структурами и др.) в решении образовательных задач и др.

Цифровой музей – это пространство, формирующее личность, эта функция должна быть интегративно встроена в его другие функции. Формирование происходит через конкретную самостоятельную при сопровождении педагога деятельность, включающую работу с информацией, сбор и анализ фактов и мнений, попытку делать необходимые обобщения, сопоставление добытой информации с альтернативными источниками и формулирование аргументированных выводов, использовать информационные и цифровые технологии, наращивание мастерства в их применении и др.

В процессах и процедурах создания цифрового музея следует соблюдать ряд педагогически обусловленных принципов, среди них наиболее значимыми, на наш взгляд, могут рассматриваться следующие:

– принцип добровольности участия. Ненавязчивость при вовлечении в инициативную группу, отсутствие директивных указаний. Начинать следует не с озвучивания актуальных для педагогического коллектива целей, (например – создать цифровой музей, создать детскую общественную организацию, активизировать краеведческую работу, апробировать иннова-

ционную форму патриотического воспитания и др.), а с простых и интересных для ребенка предложений проявить себя (к примеру, рассказать интересную историю о людях и из жизни своего села, микрорайона, о памятнике природы или культурном объекте и т. п.);

– принцип объективности информации и уважения к истории своего края и страны в целом. Достигается вовлечением учащихся в практическую деятельность, в непосредственные контакты с людьми разного возраста и социального статуса, с очевидцами событий; привлечение их к работе с документами, архивными материалами; обучением умению налаживать контакты, слушать, задавать вопросы, анализировать полученную информацию, классифицировать и синтезировать в тематические блоки и др.

– принцип свободы выбора действий. Возможность выбирать и осуществлять те операции и действия, которые ребенок определяет сам, а выбор его, скорее всего, будет осуществлен с позиции «что умею», «что лучше получается», постепенно переходя на позицию «чему хочу научиться». Важно сдвинуть фокус педагогического воздействия с «поручения» на «сопровождение в поиске собственного интереса и желания». При этом следует совместно с детьми определить виды действий (выполнение фото, видео-съемки, интервью, беседы, работа в архивах, с документами, наблюдение, изучение научных статей и др.), оставляя список открытым для дополнения после обсуждений;

– принцип возрастания эффективности взаимодействия, включающего не только коммуникативный, но интерактивный и перцептивный компонент, стремление к гармонизации присутствия всех трех компонентов в работе инициативной группы;

– принцип аксиологичности и декодирования аутентичных объектов культурного наследия с целью достижения понимания смысловых и ценностных позиций молодежью. Подготовка материалов детьми обеспечит минимизацию барьеров понимания и высокую эффективность коммуникации «от ребенка к ребенку»;

– принцип реальной включенности информационных ресурсов цифрового музея в образовательный процесс, предметную подготовку. Так, материалы экспозиций краеведческой на-

правленности могут быть использованы в изучении практически всех школьных предметов при составлении задач и заданий, кейсов, квестов, деловых и ролевых игр; в подготовке мероприятий внеурочной деятельности, в профорientационной работе, проектной деятельности, и даже при формировании отчетов (так как материалы собираются непрерывно и музей несет летописную функцию);

– принцип ориентации на проявление «самости» участников инициативной группы, поощряя самоосознание, самоопределение, самовыражение, самореализацию, самообразование, самопрезентацию в ходе деятельности и общения;

Для реализации выделенных принципов остро встает вопрос о разработке необходимых методических рекомендаций для использования музейных средств на цифровой платформе в педагогическом процессе. Такие рекомендации не могут появиться без реальной апробации выдвинутой идеи и накопления первоначального опыта. Такой опыт получен нами на основе виртуального музея государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан». Он структурирован по разделам: «Музей», «История Академии», «Бессмертный батальон – Книга памяти», «Культура и живопись», «Значимые события». «История Республики Башкортостан и города Уфы». Экспозиции в каждом разделе предложены в соответствии со спецификой раздела, но общая направленность при формировании и структурировании материалов ориентирована на интеллектуальное и чувственно-эмоциональное обогащение человека.

За сентябрь – октябрь 2024 г. виртуальный музей посетили 282 студентов вузов Республики Башкортостан, более половины посетивших (68%) получили информацию об этом ресурсе из социальных сетей. Стоит заметить, что мы не проводили специальную работу по популяризации и рекламе, обращали внимание лишь на реакцию молодежи после посещения.

Выявлено, что наибольший интерес у студентов вызвали экспозиции, посвященные историческим событиям обозримого прошлого и сегодняшнего дня» (65%), таким как «Бессмерт-

ный батальон – Книга памяти», «Специальная военная операция», «Герои Z», «Жизнь и подвиг Героев – Башкортостанцев в специальной военной операции», «Шаймуратовцы – воины легендарной 112-й Башкирской кавалерийской дивизии», «Батальоны Башкирии», «27 июня – День молодежи», «Музеи России», «Музеи Башкортостана», «Гражданское общество Республики Башкортостан». Студентами отмечен высокий уровень содержания и информативности экспозиций Виртуального музея, его материалы готовы использовать при написании реферативных, курсовых, выпускных квалификационных работ, в научном поиске, при организации студенческих дискуссий, диспутов, квестов, тематических площадок, в проектной деятельности и т. п. Виртуальный музей выполняет обучающую функцию, предоставляя возможность для изучения исторических событий, историю «сегодняшнего дня», родного края и страны. Согласно результатам опроса, 98% студентов приобрели новые знания в процессе изучения виртуальных экспозиций. Студенты ожидают от посещения Виртуального музея эмоций, впечатлений (отметили 72%), новых знаний, информации (75%), приятной виртуальной прогулки по музею (73%), всего и сразу (74%). Вместе с тем приходит осознание следующих жизненных аспектов: 74% – «Виртуальный музей – воспи-

татель, воспитывает патриотизм, любовь и гордость за свою страну и к своим согражданам», 72% – «Виртуальный музей – хранитель нашей истории, истории города и его традиций», 71% – «Виртуальный музей-просветитель, дает новые знания, расширяет кругозор, формирует мировоззрение», 65% – «Виртуальный музей – аниматор, позволяет отдохнуть, получить новые эмоции и впечатления», 4% – «Другое». Более 50% студентов выразили желание попробовать свои силы в создании и пополнении имеющихся экспозиций.

В заключении отметим, что процесс гражданско-патриотической социализации будет успешно осуществлен там, где, с одной стороны, учитываются дидактические возможности процесса, позволяющие обучающимся в максимальной степени реализовать свои знания, опыт, творческий потенциал; а с другой – там, где осуществляется возможность целевого использования потенциала цифрового музея в образовательном процессе и жизнедеятельности обучающихся. Несоблюдение данного условия ведет к разрыву между реальным состоянием процесса социализации обучающихся и ожидаемыми результатами, прописанными в документах стратегического характера по организации гражданского и патриотического воспитания молодежи.

30.09.2024

#### Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102027595> (дата обращения 11.09.2024 г.)
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». – Статья №2. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475437> (дата обращения 11.09.2024 г.)
3. Быков, А.К. Концептуальные подходы к современной государственной системе патриотического воспитания (на материале Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации) / А.К. Быков // Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. – Москва: Издательство «Планета», 2010. – С. 289-298. – EDN WCCEJZ.
4. Гащенко, Л.А. Методологические обоснования гражданско-патриотической социализации учащейся молодежи / Л.А.Гащенко // Вестник Вицебскага дзяржаўнага ун-та. – 2008. – №4. – С. 8-14.
5. Гаязов, А.С. Гражданский инфантилизм современного человека как социальное явление / А.С. Гаязов // Проблемы востоковедения. – 2021. – № 1(91). – С. 8-15. – DOI 10.24412/2223-0564-2021-1-8-15. – EDN RTVVTJ.
6. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: «Просвещение», 2011. – [23]. – С. 11.
7. Домбровская, И.И. Воспитание гражданина как основа патриотического воспитания в России: историко-теоретический аспект / И.И. Домбровская, О.П. Фесенко // Наука и военная безопасность. – 2023. – № 1(32). – С. 98-105. – EDN RJLTNK.
8. Коськов, С.Н. Современное европейское общество и его духовный кризис / С.Н. Коськов, П.А. Шевченко // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. – 2018. – № 2. – С. 28-33.
9. Литвак, Р.А. К уточнению понятия «гражданская социализация» / Р.А. Литвак, Г.Я.Гревцева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – №1 (29). – С. 155-158.
10. Лугуценко, Т.В. Динамика развития современного духовного кризиса в условиях трансформирующегося общества / Т.В. Лугуценко, О.М. Шевченко // Гуманитарий Юга России. – 2024. – Т. 13, № 2. – С. 26-35.
11. Сергейчик, С.И. Факторы гражданской социализации учащейся молодежи / С.И. Сергейчик // Социс: Социол. исслед. – 2002. – № 5. – С. 107–111.
12. Совещание с постоянными членами Совета Безопасности. Выступление В.В.Путина. 20 сентября 2024 г. – URL: <https://yandex.by/video/preview/14225835211881891488> (дата обращения 23 сентября 2024 г.)



13. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года. – URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 16 сентября 2024 г.)
14. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Версия 1.0 – URL: [https://vmusee.ru/wp-content/uploads/2017/04/Tehnicheskie\\_rekommendatsii\\_po\\_sozdaniyu\\_virtualnogo\\_muzeya.pdf](https://vmusee.ru/wp-content/uploads/2017/04/Tehnicheskie_rekommendatsii_po_sozdaniyu_virtualnogo_muzeya.pdf) (дата обращения 16.09.2024 г.)
15. Хлызова, И.В. Патриотическое воспитание молодёжи России как аспект идеалосообразности их воспитания / И.В. Хлызова // Образование и общество. – 2021. – № 2(127). – С. 27-36. – EDN UPVIXP.
16. Шик, К.И. Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь / К.И. Шик. // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 110-112.

**References:**

1. Constitution of the Russian Federation. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102027595> (date of access 11.09. 2024)
2. Federal Law "On Education in the Russian Federation". Article No. 2. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475437> (date of access 11.09.2024)
3. Bykov A.K. (2010) Conceptual approaches to the modern state system of patriotic education (based on the Concept of patriotic education of citizens of the Russian Federation). *Russian patriotism: origins, content, education in modern conditions*. Moscow: Planeta Publishing House, pp. 289-298. EDN WCCEJZ.
4. Gashchenko L.A. (2008) Methodological substantiations of civic-patriotic socialization of student youth. *Bulletin of Vitebsk State University*, No. 4, pp. 8-14.
5. Gayazov A.S. (2021) Civil infantilism of modern man as a social phenomenon. *Problems of Oriental Studies*, No. 1(91), pp. 8-15. DOI 10.24412/2223-0564-2021-1-8-15. EDN RTVVVTJ.
6. Danilyuk A.Ya., Kondakov A.M. and Tishkov V.A. (2011) *The concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia*. М.: "Prosveshchenie", [23], p. 11.
7. Dombrovskaya I.I. and Fesenko O.P. (2023) Education of a citizen as the basis of patriotic education in Russia: historical and theoretical aspect. *Science and military security*, No. 1 (32), pp. 98-105. EDN RJLTNK.
8. Koskov S.N. and Shevchenko P.A. (2018) Modern European society and its spiritual crisis. *Bulletin of Tver State University. Series: Philosophy*, No. 2, pp. 28-33.
9. Litvak R.A. and Grevtseva G.Ya. (2012) Towards a Clarification of the Concept of "Civil Socialization". *Bulletin of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts*, No. 1 (29), pp. 155-158.
10. Lugutsenko T.V. and Shevchenko O.M. (2024) Dynamics of the Development of the Modern Spiritual Crisis in the Context of a Transforming Society. *Humanitarian of the South of Russia*, Vol. 13, No. 2, pp. 26-35.
11. Sergeychik S.I. (2002) Factors of civic socialization of student youth. *Socis: Sociological research*, No. 5, pp. 107-111.
12. Meeting with permanent members of the Security Council. Speech by V.V. Putin. September 20, 2024. URL: <https://yandex.by/video/preview/14225835211881891488> (date of access September 23, 2024)
13. Strategy for the development of education in the Russian Federation until 2025. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (date of access September 16, 2024)
14. Technical recommendations for the creation of virtual museums. Version 1.0. URL: [https://vmusee.ru/wp-content/uploads/2017/04/Tehnicheskie\\_rekommendatsii\\_po\\_sozdaniyu\\_virtualnogo\\_muzeya.pdf](https://vmusee.ru/wp-content/uploads/2017/04/Tehnicheskie_rekommendatsii_po_sozdaniyu_virtualnogo_muzeya.pdf) (date of access 16.09.2024)
15. Khlyzova I.V. (2021) Patriotic education of the youth of Russia as an aspect of the ideal conformity of their education. *Education and society*, No. 2 (127), pp. 27-36. EDN UPVIXP.
16. Shik K.I. (2012) The essence of patriotic education of student youth and some ways of its implementation in the Republic of Belarus. *Problems and prospects of education development: materials of the II Int. scientific conf. (Perm, May 2012)*. Perm: Mercury, pp. 110-112.

**Сведения об авторах:**

**Амирова Людмила Александровна**, доцент кафедры профессионального и социального образования, главный научный сотрудник управления научной работы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы), исполнительный директор Башкирского научного центра Российской академии образования, доктор педагогических наук, доцент  
E-mail: [ms.amirova@yandex.ru](mailto:ms.amirova@yandex.ru)  
ORCID ID 0009-0009-2705-9217

**Сергиенко Иван Викторович**, проректор по цифровому развитию Башкирской академии государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан, доктор педагогических наук, профессор  
E-mail: [sergilld@mail.ru](mailto:sergilld@mail.ru)

**Амиров Артур Фердсович**, заведующий кафедрой педагогики и психологии Башкирского государственного медицинского университета, доктор педагогических наук, профессор  
E-mail: [amirov.af@yandex.ru](mailto:amirov.af@yandex.ru)  
ORCID ID 0000-0009-1061-3460

**Гаязов Айдар Альфисович**, аспирант кафедры педагогики Уфимского университета науки и технологий  
E-mail: [aid-sm@mail.ru](mailto:aid-sm@mail.ru)