

Дроботенко Ю.Б., Назарова Н.А., Смагина И.Л.

Омский государственный педагогический университет, г. Омск, Россия

E-mail: drobotenko@omgpu.ru ; geybel@rambler.ru ; smagina-il@mail.ru

ОБЗОР ПРАКТИК ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОТ ШКОЛЫ ДО ВУЗА

Вопросы формирования ценностных ориентаций обучающихся в школе, колледже и вузе находятся в центре научных дискуссий. Статья носит обзорный характер и ее целью является описание и систематизация передовых практик формирования ценностных ориентаций обучающихся на разных уровнях системы образования. Обращаясь к опыту школ, авторы рассматривают в качестве лучших практик реализацию аксиологической модели «восьми ценностей», технологию ценностного обучения и технологию воспитания в «семейных гнездах», организацию мастерских ценностных ориентаций и театральных студий в школе. Практики формирования ценностных ориентаций в системе среднего профессионального образования и системе высшего образования в большинстве своем связаны с профессиональным воспитанием студентов и привитием им ценности будущей профессиональной деятельности. Этому способствует реализация следующих условий: проектирование профессиональной самореализации, самоосознание себя в жизни и профессии, актуализация жизненного опыта обучающихся. Авторы обращаются к опыту отечественных и зарубежных вузов и описывают практики формирования ценностных ориентаций студентов на основе таксономии учебных целей Б. Блума и Д. Кратволя, сингапурской методики обучения этосу педагогической профессии.

Ключевые слова: ценностные ориентации, аксиологическая модель, технология ценностного обучения, технология воспитания в «семейных гнездах», мастерская ценностных ориентаций, театральная студия, обучение этосу.

Drobotenko Yu.B., Nazarova N.A., Smagina I.L.

Omsk State Pedagogical University, Omsk, Russia

E-mail: drobotenko@omgpu.ru ; geybel@rambler.ru ; smagina-il@mail.ru

AN OVERVIEW OF THE PRACTICES OF FORMING STUDENTS' VALUE ORIENTATIONS: FROM SCHOOL TO UNIVERSITY

The issues of forming students' value orientations at school, college and university are at the center of scientific discussions. The article presents an overview which purpose is to describe and systematize the best practices aimed at the formation of students' value orientations at different levels of the education system. Referring to the experience of schools, the authors consider the implementation of the axiological model of the «eight values», the technology of value-based learning and the technology of bringing up in «family nests», the workshops of value orientations and theater studios at school as the best practices. The practice of forming value orientations in the system of secondary vocational education and in the system of Higher education is mostly associated with the students' professional bringing up and with instilling values of future professional activity. This is facilitated by the implementation of the following conditions: designing the ways of professional self-realization, self-awareness in life and profession, actualization of students' life experience. Taking into account the experience of domestic and foreign universities, the authors describe the practices of forming students' value orientations based on the taxonomy of educational goals by B. Bloom and D. Krathwohl and the Singaporean methodology for teaching the ethos of the pedagogical profession.

Key words: value orientations, axiological model, technology of value-based learning, technology of bringing up in «family nests», workshop of value orientations, theater studio, ethos teaching.

В педагогической теории и практике формирования ценностных ориентаций обучающихся накоплен большой опыт организации данного процесса. Разработаны и обоснованы разнообразные концепции, подходы, модели, способы и стратегии формирования системы ценностей. На всех уровнях системы образования сложились успешные практики приобщения подрастающего поколения к общечело-

веческим, личностным и профессиональным ценностям.

Анализ лучших отечественных и зарубежных практик формирования ценностных ориентаций у школьников и студентов позволил обзорно представить их в данной статье.

В условиях современной школы ценностные ориентации обучающихся формируются с учетом исторической преемственности поколе-

ний, традиций российской государственности и значимости общечеловеческих ценностей. Приобщение школьников к духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям становится основополагающим в реализации обновленного ФГОС. Все направления воспитательной работы предполагают получение личностных результатов, выражающихся в готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций во всех сферах жизнедеятельности человека.

Исходя из этого, образовательная среда современной школы должна представлять собой ценностно-насыщенный контекст обучения, воспитания и развития школьников. Одним из инструментов реализации данной идеи, на наш взгляд, является аксиологическая модель «восьми ценностей» В.А. Караковского. В основу педагогической модели заложен принцип «воспитания отношениями» [1]. В.А. Караковский называет школу местом практического гуманизма, где труд воспринимается как забота об окружающих, обучение как поиск «самости» школьника, а возникающие ситуации как метод воспитания посредством обретения личностных смыслов и приобретения субъектного опыта.

Д.В. Григорьев, Н.В. Григорьева, П.В. Степанов, И.В. Степанова распределили ценностный ряд В.А. Караковского по трем сферам отношений: «отношение человека к миру, отношение к другим людям, отношение к самому себе» [5, с. 197]. При этом исследователи охарактеризовали не только положительное, но и отрицательное отношение человека к той или иной ценности, акцентируя внимание на том, что система ценностей базируется не только на том, что принимает человек, но также и на том, чему он противостоит. Например, гражданственность и патриотизм, по мнению авторов, – это положительное отношение человека к такой ценности, как «Отечество», проявляющейся в сфере отношения человека к миру. Отрицательное отношение человека выражается в обывательском настроении, социальном иждивенчестве.

Предложенная аксиологическая модель сегодня довольно широко используется при проектировании и реализации воспитательной работы в различных образовательных учреждениях. Школы используют её как основу

планирования и мониторинга воспитательного процесса, как прообраз личностных результатов образования на разных возрастных ступенях, основные принципы данной модели отражены в психолого-педагогических рекомендациях по организации и проведению курса внеучебной деятельности «Разговоры о важном».

Ю.С. Репринцева в рамках диссертационного исследования предлагает, на наш взгляд, достаточно продуктивный методический инструментарий по формированию ценностно-ориентированной личности обучающегося. В качестве основного дидактического средства, способствующего формированию ценностно-активной личности школьника, способной к присвоению ценностей, автор предлагает технологию ценностного обучения. Ядром технологии выступает ценностно-ориентационный урок, последовательно построенный по определенному алгоритму, в соответствии с шестью этапами, которые представлены на рисунке 1.

Автор подчеркивает, что реализация предложенной технологии способствует осмысленному, включенному учению, при котором преобладает конструктивный характер взаимодействия субъектов образовательного процесса, основанный на равенстве, сотрудничестве, паритетном диалоге, эмоциональной открытости. В качестве практического инструментария педагогического взаимодействия автором разработаны методы осуществления ценностного обмена, направленные на создание эмоционально-ценностных ситуаций и переживаний обучающихся, а также формирование оценочных суждений и выявление их ценностных позиций. Выделяются четыре группы методов, «особенностью которых является их коммуникативная направленность, придающая изучаемому содержанию личностно-значимый и ценностный смыслы: анкетирование эмоций и ценностей (паритетный диалог, эвристическая беседа, интеллектуальная разминка), адекватных эмоций (анализ конкретных ситуаций, игровое проектирование способствуют эмоциональному отклику обучающихся по отношению к объекту познания), эмоционально-ценностных контрастов (дискуссии, диспуты, имитационные упражнения, мозговой штурм), создание ситуаций для оценки универсальной ценности и выявления личной значимости материала (оценочные суж-

дения, назначение роли эксперта, ценностно-смысловые учебные задания разного уровня сложности) [12, с. 23].

Оригинальный опыт формирования ценностных ориентаций школьников предложен Е.О. Галицких. Опыт мастерских ценностных ориентаций приобрел большую популярность среди ученых, педагогов и воспитателей в нашей стране [4], [6], [9], [18], поскольку деятельность мастерских позволяет решать не только задачи формирования ценностных ориентаций обучающихся, закрепленные в образовательных стандартах, но и способствует развитию их ценностного отношения к жизни в целом. Как говорит сама Е.О. Галицких: «Мастерская – мощное средство изменения опыта человека и системы его ценностей. Наша способность познавать себя и свои переживания, раскрывать свои убеждения и отношения дает возможность выстраивать иерархию ценностей, определять их значимость в конкретной жизненной ситуации» [3].

Конструкция мастерской специально создана так, чтобы обучающийся, участвуя в ней, за короткий период времени смог пережить то, что уже наработано за долгие годы. Алгоритм деятельности в мастерской включает в себя несколько этапов. На первом этапе осуществляется выполнение задания (работа с информацией, ситуацией и другим материалом с целью выявления ценностей), социализация (предъявление полученного результата всем участ-

никам мастерской), промежуточная рефлексия и самокоррекция деятельности. Значимым на этом этапе является актуализация личного опыта каждого участника и создание ситуации выбора для того, чтобы пробудить фантазию, вызвать некоторое недоумение, а иногда раздражение и, тем самым, включить в деятельность. На втором этапе происходит критическое осмысление новой информации, ее анализ и систематизация через составление схем, рисунков, планов и т. д. Данный этап предполагает создание нового творческого продукта (индивидуально или в групповом взаимодействии) и это становится кульминацией работы в мастерской, поскольку происходит возникновение «разрыва» между старым и новым пониманием ценностей. После этого, идет стадия «афиширование», на которой участники представляют открытия ценностей [4] и обсуждают их. Затем идет общая рефлексия и выход на новую систему ценностных отношений.

Характерной особенностью мастерских ценностных ориентаций является отсутствие оценки и критических замечаний к участникам, то есть каждый имеет право на свое мнение, свое решение заданий, на самооценку и самокоррекцию. Принцип взаимодействия в мастерских – диалоговость и сотрудничество через парную или групповую формы работ, которые позволяют рассмотреть проблемное задание и полученный новый продукт с различных точек зрения.



Рисунок 1 – Этапы реализации технологии ценностного обучения Ю.С. Репринцевой

Не менее популярными для формирования ценностных ориентаций школьников являются театральные студии. Театральная педагогика очень активно развивается как за рубежом, так и в нашей стране через уроки «драмапедагогики», ролевые игры, школьные театральные фестивали, творческие проекты и т. д. [10], [17]. Являясь междисциплинарным направлением, театральная педагогика содействует расширению общего и художественного кругозора обучающихся, способствует их воспитанию, развитию духовно-нравственных ценностей, творческих способностей, воображения, культуры чувств. Она учит владеть своим телом, голосом, пластической выразительностью, что позволяет учащимся чувствовать себя более спокойными и уверенными в новых незнакомых ситуациях.

Уникальным примером школы-студии является «Класс-Центр», открытую С.З. Казарновским. Она объединяет общеобразовательную, музыкальную и театральную школы. С.В. Казарновский считает, что школа без театра не может существовать, так как «любое классическое образование предполагает развитие эмоциональной сферы человека, его чувств» [8]. Музыка, литература и театр дают основания для размышления, формируют позитивное отношение к миру в целом и прививают общечеловеческие ценности.

Основными принципами школы «Класс-Центр» являются: развитие инклюзивного образования; дифференцированный подход к обучению; принципы доступности и посильности учебного материала; развитие самоорганизации учащихся и их творческой самостоятельности; чередование общеобразовательных уроков с предметами музыкально-драматического отделения; получение учащимися полного музыкального образования; возрождение традиций семейного посещения театра, при этом просмотр спектаклей является основополагающим, т. к. работа в классе строится на анализе конкретного увиденного материала; организация и проведение олимпиад и интеллектуальных марафонов, спортивных соревнований наравне с поэтическими и музыкальными салонами, концертами, творческими вечерами музыкантов, писателей, поэтов [8].

Таким образом, формирование ценностных ориентаций обучающихся достаточно эффек-

тивно осуществляется средствами театрального искусства как через систему дополнительного образования (театральные студии, школы или курсы театрального мастерства и др.), так и через внедрение их в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учреждений (театральные технологии, различные виды драматизации и др.) [11].

Технология воспитания в «семейных гнездах», предложенная директором Нововаршавской гимназии Омской области З.А. Халюта, также направлена на развитие ценностных ориентаций обучающихся в сельской местности. В реализации данной технологии есть некоторые особенности, связанные с деревенским укладом, который «может стать главным образовательным и воспитательным фактором, если школа научится не отвлекать детей от повседневной жизни, а наоборот, использовать каждую ее подробность для развития ребенка» [16].

Одной из самых важнейших ценностей, которой по мнению педагогов Нововаршавской школы должны овладеть учащиеся, – это семейственность; и формируют они ее на уроках в «семейных гнездах». В поселке Нововаршавка учителя вместе с родителями и администрацией организуют «дни семьи», когда учащиеся готовятся и идут в гости к определенной семье, где они знакомятся с историей этой семьи, их укладом жизни, традициями и т. д. Все это воспитывает у учащихся уважение к домашнему быту, укладу семьи, учит их строить отношения в семье, формирует понимание распределения прав и обязанностей между членами семьи. Дети видят образцы семейного опыта, что заставляет их задуматься о том, как в дальнейшем они будут строить собственную жизнь. К тому же это воспитывает культуру хождения в гости, ребята готовят подарки (песни, фотографии, поделки), изучают правила этикета, нормы поведения и взаимодействия с людьми.

В Нововаршавке проживает представитель разных национальностей, в том числе и потомки переселенцев из разных уголков страны, поэтому часто так называемый урок «хождение в гости» также знакомит учащихся с другой культурой, воспитывает интерес и уважение к ее представителям.

Общение со взрослыми во время «хождения в гости» становится методом воспита-

тельной работы в сельской школе, формирует ценностное отношение к сельскому труду, способствует сохранению и развитию сельского образа жизни. Учащимся показывают благоустроенные «околодворные» пространства в поселке, как примеры, вдохновляющие их как на индивидуальный труд на своем участке, так и на участие в «трудовых отрядах», ученических производственных бригадах села и т. д.

Практики формирования ценностных ориентаций в системе среднего профессионального образования в большинстве своем связаны с профессиональным воспитанием учащихся и привитием им ценности рабочих специальностей, развитием чувства уважения к рабочему человеку. Ю.В. Брагина [2] считает, что формирование ценностных ориентаций у учащихся колледжей возможно при реализации следующих условий:

– проектирование профессиональной самореализации, что предполагает знакомство обучающихся с вариантами будущего трудоустройства, преимуществами той или иной рабочей специальности и востребованности ее на рынке труда. Данное условие успешно реализуется при организации форсайт-сессий и составлении форсайт-проектов, в рамках которых разрабатываются возможные траектории будущей профессиональной деятельности;

– самоосознание себя в жизни и профессии подразумевает развитие представлений обучающихся о себе, своих чертах характера, возможностях строить свою жизнь в соответствии со своими целями и представлениями о ее смысле. Деловые игры, включение учащихся в разнообразные учебно-профессиональные ситуации, тренинги и рефлексивные практики, организуемые на практических занятиях дисциплин социо-гуманитарного цикла, способствуют выработке профессиональных планов и принятию конкретных решений по поводу профессионального будущего уже на этапе профессиональной подготовки в колледже;

– актуализация жизненного опыта связана с применением уже имеющихся навыков (профессиональных, житейских и навыков, приобретенных в увлечениях, хобби) для решения учебных и профессиональных задач. Это предполагает включение обучающихся в разнообразные активности и события жизни колледжа.

Следует признать, что подходы и условия формирования ценностных ориентаций у будущих специалистов в системе среднего профессионального образования и системе высшего образования схожи по своей смысловой направленности и практической реализации. Схожесть практик обусловлена целью подготовки специалиста для одной из профессиональных сфер жизнедеятельности человека.

Коллективом ученых кафедры психологии и педагогики детства Тюменского государственного университета (Е.А. Кукуев, О.В. Огороднова, А.Л. Фроленкова) [15] описан опыт проектирования образовательного процесса для студентов направления «Педагогическое образование», связанный с содействием формированию ценностных ориентаций будущих педагогов в рамках учебных модулей образовательной программы. Авторы актуализируют данную необходимость, ссылаясь на профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». В документе подчеркивается, что педагогу необходимо «уметь находить (обнаруживать) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися; уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)» [13].

Концептуальной основой организации процесса развития ценностных ориентаций студентов в данном случае выступают идеи второй части таксономии педагогических целей Б. Блума, которая ориентирована на аффективную (эмоционально-ценностную) область деятельности. На основе данной таксономии Д. Кратволь выделил пять категорий учебных целей, на достижение которых при формировании ценностных ориентаций студентов в образовательном процессе вуза направлена деятельность тюменских ученых.

В своем исследовании авторы подробно описывают педагогические стратегии достижения данных учебных целей, а также полученные, в связи с этим результаты. Для наглядности представим полученные исследователями данные в виде таблицы (таблица 1).

Основываясь на идеях таксономии учебных целей Б. Блума, Д. Кратволя и используя такие её механизмы, как идентификация, эмпатия, индивидуализация и рефлексия, авторы описали некоторые способы развития ценностных ориентаций студентов разного возраста [19].

Студентам первого курса были предложены задания, «связанные с самоанализом профессионально значимых качеств личности и самооценки уровня сформированности ценностного компонента компетенций (написание эссе, анализ ситуаций педагогического общения на основе просмотра кинофильмов и т. д.). Студенты второго курса решали педагогические кейсы, интерпретировали педагогический смысл памятников российской культуры, участвовали в социально-значимой деятельности. Организация деятельности студентов третьего курса была связана с выполнением заданий по самодиагностике профессионально важных личностных качеств, разработке программы профессионального саморазвития. Для всех студентов были организованы мероприятия в формате литературной гостиной, площадки в рамках всероссийского фестиваля науки» [15].

Ученые из Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка Л.Н. Тимашкова, М.В. Долгова предлагают следующий «алгоритм последовательного формирования профессионально-ценностных ориентаций будущих педагогов» [14], который представлен на рисунке 2.

Интересной является сингапурская практика формирования ценностного отношения студентов педагогических специальностей к будущей профессиональной деятельности. Данная практика строится в логике обучения этосу профессии, а именно приобщению будущих педагогов к нормам, образцам и правилам деятельности. Этосное воспитание содействует процессу развития устойчивой профессиональной идентичности будущих педагогов, формированию у них чувства гордости за выбор именно педагогической профессии. Именно такая практика освоения смыслов творческой, смыслообразующей функции педагогической деятельности развивается в Сингапуре последние 50 лет.

Приобщение к этосу педагогической профессии происходит постепенно. Представление о «ценностном контуре», «сознании» профессионально-педагогического сообщества побуждает студентов более осознанно подходить к пониманию своего предназначения в обществе и профессии, нести ответственность за ее результаты.

Средствами обучения педагогическому этосу обозначаются: пособия и учебники по профессиональной этике и обучению этосу; специально разработанные общеуниверситетские курсы по этике поведения учителя; встречи с педагогами-победителями профессиональных педагогических конкурсов и с педагогами-практиками; конкурсno-творческая деятельность студентов на этапе обучения в вузе; включение

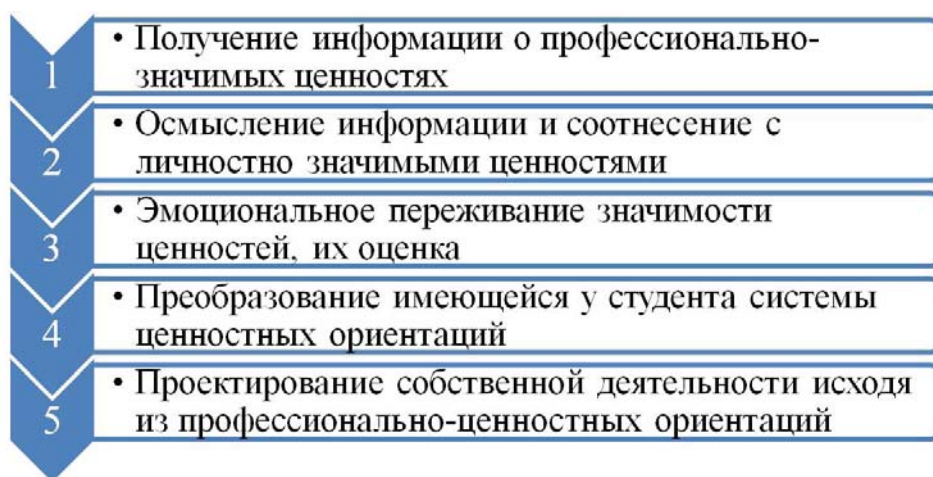


Рисунок 2 – Алгоритм последовательного формирования профессионально-ценностных ориентаций будущих педагогов

Таблица 1 – Формирование ценностных ориентаций студентов на основе таксономии учебных целей Б. Блума, Д. Кратволя

Категории целей (согласно Д. Кратволю)	Педагогические стратегии достижения целей	Результат достижения целей
1. Восприятие (осознание, готовность/желание воспринимать, избирательное внимание)	Привлечение, удержание и направление внимания обучающегося	Осознание обучающимся важности выбранной профессии, восприимчивость к интересам профессионального сообщества, интерес к мнениям представителей профессии, педагогов, сокурсников.
2. Реагирование-отклик (подчиненный отклик, добровольный отклик, удовольствие от реагирования)	Создание условий для проявления студентами инициативы в организации собственного процесса учения, стремления к сотрудничеству по решению учебных, исследовательских и творческих задач	Активная позиция обучающегося в самостоятельной учебной деятельности в результате реакции на внешний стимул или интерес к предмету, явлению, деятельности. Подчинение внутреннему распорядку образовательной организации, решение заданных задач (подчиненный отклик). Проявление инициативы по выполнению учебных задач, активное участие в обсуждениях (добровольный отклик). Добровольное участие в социально-значимой деятельности, желание изучать новое в интересующей области знаний (удовольствие от реагирования).
3. Усвоение ценностной ориентации (принятие, предпочтение, приверженность)	Целенаправленное изучение различных точек зрения (принятие ценностной ориентации). Формирование устойчивого желания заниматься определенным видом деятельности (предпочтение ценностной ориентации). Формирование идеала (приверженность/убежденность).	Определение собственной позиции по решению проблем профессионального сообщества, убежденность в эффективности определенного подхода профессиональной деятельности.
4. Организация ценностных ориентаций (концептуализация, организация системы ценностей)	Сопровождение студента, связанное с его деятельностью по планированию или коррекции дальнейшего профессионального развития, активного включения в работу профессионального сообщества, принятию стандартов профессиональной этики.	Сформированное отношение к своим возможностям и ограничениям, условиям и ситуациям жизни, принятие ответственности за свою деятельности и ее результат, построение жизненных планов на основе выстроенной системы ценностей и отношений.
5. Распространение ценностных ориентаций на деятельность (обобщенная установка, полная интернализация)	Развитие через привычный характер деятельности обучающегося.	Проявление самостоятельности, активности, инициативности в учении, желание сотрудничать с разными субъектами образовательного процесса, готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий. Демонстрация приверженности выбранной профессии, профессиональной этике. Проявление адаптируемости к изменяющимся требованиям профессионального сообщества и общества в целом.

ние студентов в профессионально-педагогические сообщества, объединения, творческие мастерские, клубы (в том числе виртуальные); работа в исследовательских педагогических лабораториях и освоение технологии «исследование в деятельности»; реализация вузом профессиональных проб (воспитатель, вожатый, просветитель, исследователь-практик, педагог дополнительного образования); тренингов, коучингов, практикумов, в ходе которых разбираются ситуации и решаются задачи, связанные с пониманием этики и способов этического и нравственного поведения [7].

Практики формирования ценностных ориентаций обучающихся активно совершенствуются и развиваются. Сегодня можно зафиксировать следующие направления совершенствования данных практик:

– создание условий в школах, колледжах, вузах, организациях дополнительного обра-

зования для поиска «самости» обучающихся в жизни и профессии посредством возможностей учебной и внеучебной деятельности;

– формирование профессиональной картины мира у будущих специалистов, которая позволяет успешно идентифицироваться и реализоваться в профессии, а также воспринимать свой труд как социально значимый и нужный для развития общества;

– знакомство и приобщение к этике образовательного учреждения, сообщества, лидера, в роли которого может выступать педагог, авторитетный взрослый или сверстник.

На наш взгляд, внимание к ценностно-смысловой сфере личности обучающихся в долгосрочной перспективе обеспечивает достижение целей жизнедеятельности человека и становится основой выбора человеко-ориентированных способов их реализации.

04.06.2024

Список литературы:

1. Беляев, Г.Ю. Ценности и смыслы системы Караковского: диалог с современностью / Г.Ю. Беляев // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т.2. – № 1 (36). – С. 64–74.
2. Брагина, Ю.В. Формирование ценностно-профессиональных ориентаций студентов металлургического колледжа / Ю.В. Брагина // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 6. – С. 125–131.
3. Галицких, Е.О. От сердца к сердцу : Мастерские ценностных ориентаций : Для педагогов и школьников : Метод. пособие / Е.О. Галицких. – СПб. : Паритет, 2003 (ГИПК Лениздг). – 157 с.
4. Галицких, Е.О. Педагогические мастерские как способ формирования коммуникативной компетентности студентов / Е.О. Галицких, О.В. Романова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2009. – № 4-3. – С. 61–67.
5. Григорьев, Д.В. Аксиология воспитания В.А. Караковского / Д.В. Григорьев, Н.В. Григорьева // Народное образование. – 2016. – № 2-3 (1455). – С. 193–198.
6. Гушина, Т.Н. Роль мастерских ценностных ориентаций в формировании нравственно-ценностного отношения студентов к семье / Т.Н. Гушина, В.О. Захарова // Социально-политические исследования. – 2023. – № 2 (19). – С. 113–125.
7. Дроботенко, Ю.Б. Современные подходы к обучению будущих учителей этике педагогической профессии / Ю.Б. Дроботенко // Великие учителя и наставники: наследие через века. Педагогические чтения памяти И.Я. Лернера : Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции и Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов и аспирантов. Посвящается Году педагога и наставника в Российской Федерации, Владимир, 07 декабря 2023 года. – Владимир: Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, 2023. – С. 361–365.
8. Казарновский, С.З. Школа! Занавес! Сборник методической рефлексии ГБУ СОШ ДО г. Москвы «Класс-центр» / С.З. Казарновский, М.С. Казарновский, Е.В. Королькова [и др.]; сост., науч. ред. Л.С. Львова. – Москва: Методист, 2020. – 44 с.
9. Кодынева, Л.Ю. Мастерская ценностной ориентации и творческого письма на патриотическую тему / Л. Ю. Кодынева // Проблемы современного филологического образования. Серия: Педагогика. – 2021. – Т. 1. Вып. 19. – С. 115–120.
10. Обновление содержания дополнительного образования: примерные модели школьных театров: учебно-методическое пособие / С.В. Домникова, Е.А. Никифорова, И.Ю. Тащилкина, Л.М. Митрофанова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2022. – 80 с. ISBN 9-785-9980-0546-6
11. Осиянова, О.М. Театральная технология в образовательном процессе высшей школы: лингводидактический аспект / О.М. Осиянова, М.С. Кононова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2019. – № 4 (222). – С. 25–32. DOI: 10.25198/1814-6457-222-25.
12. Репринцева, Ю.С. Технология ценностного обучения как продуктивный методический инструментальный формирования ценностно ориентированной личности обучающихся / Ю.С. Репринцева // Вестник ПГГПУ. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2023. – № 1. – С. 19–24.
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» // Российская газета. – 2013. – № 285(6261). – 17 дек.
14. Тимашкова, Л.Н. Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущих педагогов / Л.Н. Тимашкова, М.В. Долгова // Повышение эффективности практической подготовленности будущего учителя к профессиональной деятельности : материалы Республиканской научно-практической конференции, г. Минск, 23 нояб. 2012 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. А.И. Андарало, И.И. Цыркун, З.С. Курбыко (отв.ред.) [и др.]. О.И. Котлобай (отв.ред.). – Минск: БГПУ, 2013. – 440 с.; С. 353–356.
15. Фроленкова, А.Л. Опыт развития ценностных ориентаций будущих педагогов в процессе освоения программы бакалавриата / А.Л. Фроленкова, О.В. Огороднова, Е.А. Кукуев // Педагогика и просвещение. – 2023. – № 2. – С. 10–21. DOI: 10.7256/2454-0676.2023.2.40074

16. Халюта, З.А. Уроки места и времени / З.А. Халюта // Первое сентября. – 2003. – № 45/2003. – 28 июня. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=200304511>
17. Школьный театр в воспитательной среде образовательной организации: методические рекомендации / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О.Ф. Бубенцова, Л.Н. Устрагова, Е.А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2023. – 48 с.
18. Щипанова Ю.Д.Е. Педагогическая мастерская как средство формирования ценностей учащихся / Д.Е. Щипанова // Социальная педагогика. – 2019. – № 2. – С. 18–22.
19. Krathwohl, D.R. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook II: The affective domain / D.R. Krathwohl, B.S. Bloom & B.B. Masia. – New York: David McKay, 1964.

References:

1. Belyaev G. Yu. (2017) Values and meanings of the Karakovsky system: dialogue with modernity. *Domestic and foreign pedagogy*, Vol. 2, No. 1 (36), Pp. 64-74.
2. Bragina Yu. V. (2015) Formation of value-professional orientations of students of a metallurgical college. *Pedagogical education in Russia*, No. 6, Pp. 125-131.
3. Galitskikh E.O. (2003) *From heart to heart: Workshops of value orientations: For teachers and schoolchildren: Method. manual*. St. Petersburg: Parity, (GIPK Lenizdat), 157 p.
4. Galitskikh E.O. and Romanova O.V. (2009) Pedagogical workshops as a way of forming students' communicative competence. *Bulletin of the Vyatka State Humanitarian University*, No. 4-3, Pp. 61–67.
5. Grigoriev D.V. and Grigorieva N.V. (2016) Axiology of V. A. Karakovsky's education. *Public education*, No. 2-3 (1455), Pp. 193–198.
6. Gushchina T. N. and Zakharova V.O. (2023) The role of value orientation workshops in forming students' moral and value attitudes towards the family. *Social and political research*, No. 2 (19), Pp. 113–125.
7. Drobotenko Yu.B. (2023) Modern approaches to teaching future teachers the ethos of the teaching profession. *Great teachers and mentors: legacy through the centuries. Pedagogical readings in memory of I.Ya. Lerner*: Proceedings of the XI All-Russian scientific and practical conference and the All-Russian competition of scientific research works of students and graduate students. Dedicated to the Year of the Teacher and Mentor in the Russian Federation, Vladimir, December 7, 2023. Vladimir: Vladimir State University named after A.G. and N.G. Stoletov, Pp. 361–365.
8. Kazarnovsky S.Z., Kazarnovsky M.S., Korolkova E.V. et al. (2020) *School! Curtain! Collection of methodological reflections of the State Budgetary Institution of Secondary School of Additional Education of the City of Moscow "Class Center"*. Moscow: Metodist, 44 p.
9. Kodyneva L. Yu. (2021) Workshop on value orientation and creative writing on a patriotic theme. *Problems of modern philological education. Series: Pedagogy*, Vol. 1, Issue 19, Pp. 115-120.
10. Domnikova S.V., Nikiforova E.A., Tashchilkina I. Yu. and Mitrofanova L.M. (2022) *Updating the content of additional education: exemplary models of school theaters: teaching aid*. Saratov: GAU DPO "SOIRO", 80 p. ISBN 9-785-9980-0546-6
11. Osiyanova O.M. and Kononova M.S. (2019) Theatrical technology in the educational process of higher education: linguodidactic aspect. *Vestnik of the Orenburg State University*, No. 4 (222), Pp. 25–32. DOI: 10.25198/1814-6457-222-25.
12. Reprintseva Yu.S. (2023) The technology of value learning as a productive methodological tool for the formation of a value-oriented personality of students. *Bulletin of PGGPU. Series No. 3. Humanities and social sciences*, No. 1, Pp. 19–24.
13. (2013) Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 No. 544n «On approval of the professional standard «Teacher (teaching activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)»». *Rossiyskaya Gazeta*, No. 285(6261). December 17.
14. Timashkova L.N. and Dolgova M.V. (2013) Formation of professional and value orientations of future teachers. *Improving the efficiency of practical readiness of the future teacher for professional activity: materials of the Republican scientific and practical conference*, Minsk, November 23, 2012. Bel. state ped. M. Tank University; editorial board. A. I. Andaralo, I. I. Tsykun, Z. S. Kurbyko (editors-in-chief) [et al.]. O. I. Kotlobay (editor-in-chief). Minsk: BSPU, 440 p., Pp. 353-356.
15. Frolenkova A.L., Ogorodnova O.V. and Kukuev E.A. (2023) Experience of developing value orientations of future teachers in the process of mastering the bachelor's degree program. *Pedagogy and education*, No. 2, Pp. 10-21. DOI: 10.7256/2454-0676.2023.2.40074
16. Khalyuta Z.A. (2023) Lessons of place and time. *Pervoe sentyabrya*, No. 45/2003, June 28. URL: <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=200304511>
17. Bubentsova O.F., Ustratova L.N. and Chudinovskikh E.A. (2023) *School theater in the educational environment of an educational organization: methodological recommendations*. Ministry of Education and Youth Policy of the Sverdlovsk Region, State Autonomous Educational Institution of Additional Professional Education of the Sverdlovsk Region "Institute for Education Development". Ekaterinburg: GAOU DPO SO "IRO", 48 p.
18. Shchipanova Yu D.E. (2019) Pedagogical workshop as a means of forming students' values. *Social pedagogy*, No. 2, pp. 18–22.
19. Krathwohl D.R., Bloom B.S. and Masia B.B. (1964) *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook II: The affective domain*. New York: David McKay.

Сведения об авторах:

Дроботенко Юлия Борисовна, заведующий кафедрой педагогики ОмГПУ, профессор кафедры иностранных языков (межфак), доктор педагогических наук, доцент

644099, г. Омск, наб. Тухачевского, 14, каб. 109; тел. +7(3812) 23-16-88; e-mail: drobotenko@omgru.ru

Назарова Наталья Александровна, заведующий кафедрой иностранных языков (межфак) ОмГПУ, кандидат педагогических наук, доцент

644099, г. Омск, наб. Тухачевского, 14, каб. 206; тел. +7(3812) 23-61-51; e-mail: geybel@ Rambler.ru

Смагина Ирина Леонидовна, доцент кафедры иностранных языков (межфак) ОмГПУ,

кандидат педагогических наук

644099, г. Омск, наб. Тухачевского, 14, каб. 206; тел. +7(3812) 23-61-51; e-mail: smagina-il@mail.ru