

Иноземцева Н.В.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург, Россия

E-mail: vvictoria2008@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Информационное пространство «поглоштило» российских обучающихся, не оставляя им времени на чтение книг и обогащение внутреннего мира, расширение своих знаний. Именно этот фактор способствует снижению культурного престижа чтения как необходимого источника важной информации. Неуклонное падение мотивации к чтению среди обучающихся, а, следовательно, и дефицит знаний, информации, отсутствие читательского опыта, который крайне необходим в жизни каждого человека, стало довольно актуальным. Вот уже несколько лет этот вопрос волнует не только педагогов, библиотекарей, но и родителей. Однако, современные средства информатизации, а точнее их рациональное использование в образовательном процессе могут помочь решить эту проблему. Цель настоящего исследования – рассмотрение основных причин низкого уровня формирования читательского опыта обучающихся в современной образовательной среде, а также выявление возможных путей становления читательского опыта обучающихся в России.

Теоретическое исследование психолого-педагогических источников и мнений специалистов, позволило определить «читательский опыт» как «явление индивидуальное, так и универсальное, массовое, в общих чертах соотносимое с читательской культурой общества». В ходе опроса среди студентов 1-2 курсов факультета русской и зарубежной филологии Оренбургского государственного университета, было установлено, что чтение не утратило своего значения и является важным компонентом жизни студента-филолога в образовательном процессе.

Таким образом, были определены основные причины низкого уровня формирования читательского опыта обучающихся в современной образовательной среде: отсутствие профессиональных кадров, традиционный подход в обучении чтению, погружение подростков в Интернет и социальные сети. Также было установлено, что формирование читательского опыта обучающегося возможно в современных условиях образовательного пространства, благодаря национальным проектам и мероприятиям, направленным на поддержание интереса к чтению, возрождению библиотек и рациональному применению современных информационных технологий, которые являются составляющей информационного пространства образовательного учреждения, а также личному примеру родителей и работе профессионально-обученных кадров (библиотекарей).

Ключевые слова: чтение; читательская грамотность; читательский опыт; формирование читательского опыта; мотивация к чтению; смысловое чтение; информационная образовательная среда; PISA; PIRLS.

Inozemtseva N.V.

Orenburg State University, Orenburg, Russia

E-mail: vvictoria2008@mail.ru

STUDENT'S READING EXPERIENCE FORMATION IN THE INFORMATION EDUCATIONAL ENVIRONMENT

The information space has «absorbed» Russian students, leaving them no time to read books and enrich their inner world and expand their knowledge. It is this factor that contributes to the decline of the cultural prestige of reading as a necessary source of important information. The steady decline of motivation to read among students, and, consequently, the deficit of knowledge, information, lack of reading experience, which is essential in the life of every person, has become quite urgent. For several years this issue worries not only teachers, librarians, but also parents. However, modern means of computerization, or rather their rational use in the educational process can help solve this problem. The purpose of this study is to consider the main reasons for the low level of formation of the students' reading experience in the modern educational environment, as well as to identify possible ways of formation of the students' reading experience in Russia.

In theoretical research the analysis of psychological and pedagogical sources and opinions of experts engaged in research in this area allowed to define «reading experience» as «a phenomenon of individual and universal (mass), in general terms, correlated with the reading culture of society. During the survey among 1-2 year students of the Faculty of Philology (Russian and Foreign Philology) at Orenburg State University, it was found that reading has not lost its importance and is an important component of the life of a student of philology in the educational process.

Thus, the main reasons for the low level of formation of students' reading experience in the modern educational environment were identified: lack of professional staff, traditional approach to teaching reading, immersion of teenagers in the Internet and social networks. It was also found that the formation of the student's reading experience is possible in the modern conditions of the educational space due to the national projects and activities aimed at maintaining an interest in reading, modern information technology, the revival of libraries and rational use of modern information technology, which is a component of the information space of the educational institution, as well as personal example of parents and the work of professionally trained personnel (librarians).

Key words: reading; reading literacy; reading experience; reading experience formation; motivation to reading; meaningful reading; educational information environment; PISA; PIRLS.

Основы читательского опыта современного обучающегося начинают формироваться в раннем детстве, на начальной ступени обучения и на протяжении всей жизни. Они зависят от умения понимать прочитанное и далее работать с полученной информацией. Становление читателя, творческой личности начинается с появления интереса к чтению. Умение читать вдумчиво, анализируя прочитанное, безусловно, помогает обучающимся не только в школе на всех ступенях обучения, но и в дальнейшей жизни. Этот навык помогает ориентироваться в потоке информации, с которой сталкивается современный человек каждый день.

Основой понятия «читательский опыт» является чтение. Под чтением исследователи рассматривают «вид речевой деятельности, который направлен на смысловое понимание графически созданного текстового материала» [1], многогранный процесс, в котором основную роль играют главные психические функции разума человека [2]. По мнению исследователя Е.Л. Гончаровой, основополагающей читательской деятельности и читательской осведомленности считается умение читателя трансформировать основное содержание текста в свой собственный опыт [3, с. 4].

Вторым, немаловажным компонентом данного понятия, является «опыт». В самом общем смысле, опыт является хранением результатов умственной деятельности живого существа [4, с. 207]. Как отмечают исследователи, чтение книг является духовной стороной опыта человека, именно поэтому эта деятельность способствует личностному самосовершенствованию [5, с. 243].

Таким образом, анализ психолого-педагогических источников и мнений специалистов, занимающихся исследованием по данному направлению (С.Е. Ларькина, В.Н. Руднев, Н.Н. Сметанникова) [5-7], позволил нам определить «читательский опыт» как явление индивидуальное, так и универсальное (массовое), в общих чертах соотносимое с читательской культурой общества [5, с. 242].

Вопрос о развитии навыков чтения остается открытым в педагогике. Так еще К.Д. Ушинский по праву считается основателем основной методики чтения. Художественное произведение для него не просто текстовый материал, он рассматривал его как способ, с помощью которого

учитель может продемонстрировать обучающимся различны стороны жизни. С точки зрения К.Д. Ушинского, понимание основного смысла произведения недостаточно. Исследователь считает, что для обучающихся необходимо создать такие условия, в которых они могут не только понять, но и прочувствовать предлагаемое им художественное произведение [8].

Тенденция к модернизации образовательных систем в школах набирает обороты, поскольку приходит осознание того, что возникают вопросы о воспитательном и образовательном процессе, который направлен на развитие общества в целом [9]. Осознание того, что сегодня в информационном образовательном пространстве необходимо повышать престижность чтения приводит к возникновению все новых и новых путей решения сложившейся проблемной ситуации.

Например, в республике Казахстан речь идет о новых целях, которые необходимо решать учителям начальной школы. В данном случае основная цель представляет собой формирование личностных качеств обучающегося в условиях овладения универсальных способов деятельности. При этом важно признать значимость внедрения в образовательный процесс работы, направленной на формирование смыслового чтения [10].

Чтение становится все более практичным, менее эмоциональным, с применением разнообразных девайсов. Известный литературовед Фрэнк Кермоуд классифицирует чтение на два основных вида, к которым относятся: «физическое, материальное чтение» и «душевное, возвышенное чтение». По мнению литературного критика, взрослым следует акцентировать внимание детей на том, что «сухое, сдержанное» чтение не может являться эталоном. Позволяя им с детства читать подобным образом, мы многого их лишаем, а именно бурных эмоций, удивления и восхищения от прочитанного, им становится сложнее выражать свои мысли, обогащать знания [9].

Однако, «прогрессивные» педагоги и «мягкие» родители отстаивают позицию о том, что независимо от того, что обучающиеся находятся в постоянной связи с различными информационными технологиями, взрослым следует позволить им быть такими, какие они есть. Организация образовательного и воспитательного процесса должна проходить с учетом взаимос-

вязи обучающегося с информационными технологиями. Необходимо также обратить внимание и на его возможность познакомиться с новым миром, который требует навыка внимательного и вдумчивого чтения художественных произведений [11]. Учебный процесс необходимо связать с предметами, которые предусматривают использование большого многообразия методов, способов и технологий текстовой деятельности [7], используемых в работе с различным учебным материалом. Так, к данному материалу могут относиться разножанровые тексты, вариация которых будет способствовать активизации творческой, познавательной, коммуникативной деятельности обучающегося, а также будет направлена на формирование его читательского опыта, что является крайне важным в условиях цифровизации, когда молодое поколение не видит смысл в чтении литературы, а использует гаджеты или иные современные устройства в основном для игры.

Современные методы обучения подразумевают под навыком чтения не просто умение читать печатный текст вслух, но и умение вникать в его суть, делать выводы о прочитанном и формировать собственное мнение о произведении. Такой навык «вдумчивого чтения» или «смыслового чтения» включает в себя размышление над текстом перед ознакомлением с его содержанием, в процессе и после завершения работы с ним. Когда обучающийся читает, стараясь вникнуть в смысл читаемого, он становится ближе к культуре, погружается в литературный мир и, несомненно, развивается как личность.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам начального и основного общего образования (ФГОС НОО) освоение навыков смыслового чтения текстового материала разнообразных стилей и жанров согласно поставленным целям и задачам [12, с. 8] является основополагающим в условиях овладения основной образовательной программой. Развитие данного вида чтения будет способствовать решению проблемы, с которой сталкиваются учащиеся после окончания школы. В условиях реализации ФГОС НОО обучающимся необходимо приобрести навыки смыслового чтения, которое разделяется на следующие виды: ознакомительное чтение, поисковое/просмотровое (выборочное) чтение, изучающее (критическое) чтение [13].

В рамках роста значимости самостоятельной работы обучающихся с текстовым материалом, который содержит знания из различных сфер, навыки чтения приобретаются в основном с помощью художественных произведений. Это приводит к тому, что они не приобретают умения для переработки специализированной информации в крупных масштабах. Следует отметить, что обязательное и дополнительное образование на современном этапе развития не способны предоставить обучающемуся возможность формирования читательской компетентности, отсутствие которой впоследствии усложняет эффективность овладения россиянами новой информации, которая с каждым днем возрастает [14].

По мнению вице-президента Российской библиотечной ассоциации Е.И. Кузьмина, в современной России вопрос о чтении рассматривается как переломный период в читательской культуре. Он отмечает, что Россия претерпевает кризис, в рамках которого происходит отдаленность от чтения. Вице-президент также подчеркивает, что попытки предотвращения данного кризиса чтения на настоящий момент низкоэффективны и недостаточны. Одну из основных причин, осложняющих преодоление переломного периода и реализацию продвижения чтения, он видит в дефиците профессиональных кадров. Повышение квалификации работающего населения является одним из значимых и необходимых путей в условиях устранения кризиса чтения [15].

Появление инновационных технологий, дистанционного образования знакомит нас с новым образом читателя, который совершенно отличается от того, какой был до него. Сейчас он представляет собой уверенное, молодое, активное поколение, стремящееся к достижению новых вершин. Цифровое поколение С.Б. Цымбаленко характеризует как глобальных детей, у которых неограниченные возможности получения и переработки информации, знаний [21]. И с таким читателем нужно отбирать и применять современные методы работы, отвечающие его новым потребностям. К сожалению, педагоги нацелены на традиционный подход в процессе обучения чтению – научить читать. Однако, необходим совершенно иной подход в данной сложившейся ситуации, чтобы решить проблемы низкой читательской грамотности обучающихся.

Совершенно очевидно, что насколько глубоко и вдумчиво современные обучающиеся умеют работать с предоставленной им информацией, настолько быстрее проходит процесс формирования их читательского опыта. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования чтение рассматривается как один из наиболее значимых навыков в процессе обучения. Вместе с тем следует подчеркнуть, что данный вид речевой деятельности носит «метапредметный» или «надпредметный» характер, а умения чтения относятся к универсальным учебным действиям [16]. То есть очевидно, что работу по формированию читательского опыта необходимо выстраивать не только в ходе уроков русского языка и литературы, а на каждом предмете школьного курса. Исключительно целенаправленная работа по развитию читательской компетентности на всех ступенях обучения и на каждом предмете способна решить проблему формирования грамотного читателя. На наш взгляд, это один из способов решения поставленной задачи – формирование читательского опыта учащегося.

Кроме этого, как отмечает Е.Л. Гончарова, поддержка формирования читательской компетентности на современном этапе представляет собой государственную задачу, которая может решиться только в условиях открытого непрерывного образования [3].

По мнению М.А. Веденяпиной, директора государственной детской библиотеки в России, в условиях сохранения данной тенденции, современному подрастающему поколению не только не удастся воссоздать повторно результат исследования читательских компетенций подростков (PISA) 2018 года (26-е место), но и они могут получить возможность попасть на более низкие ступени данного рейтинга. «Современное общество может получить в скором времени не читающее поколение», – утверждает она. Предотвращение кризиса чтения в сложившейся современной ситуации она видит в создании государственной Программы, разработанной в поддержку детского и подросткового чтения, положение которой было одобрено и утверждено правительством РФ в 2017 году [17].

Очевидно, что сложившаяся ситуация со снижением подросткового интереса к чтению может привести к низким показателям дальнейших

исследований PISA. Согласно международному сравнительному анализу по программе PISA и др., российские младшие школьники гораздо чаще читают, чем их зарубежные ровесники. Также чтение привлекает их больше в качестве хобби. Однако, это еще не показатель качества чтения (несмотря на то, что школьники имеют высокий уровень техники чтения, это вовсе не говорит о том, что они смогут решать необычные, нестандартные задачи и анализировать свое поведение). Более того, заинтересованность в чтении книг исчезает в процессе взросления. Поэтому говорить о качестве чтения, образования, досуга становится неуместным.

При исследованиях PIRLS [18] был проведен международный мониторинг, в котором выпускники начальной школы доказали высокое качество отечественного образования: российские четвероклассники возглавляют рейтинг промышленно развитых стран, достигая высоких показателей чтения. Четвертый год обучения является главным в формировании умения учиться. Этот период благоприятен для качественного перехода от обучения чтению (технике чтения) к чтению для обучения – применение письменного текстового материала как главного источника саморазвития.

Однако, в период подросткового возраста возникает целый ряд проблем. Основной из них является резкое падение интереса к чтению. Международные обследования PIRLS (10-летних, заканчивающих начальную школу) и PISA (15-летних, заканчивающих основную школу) указывают на особо проблемную зону в российском образовании. Одно из объяснений данного явления состоит в том, что в это время происходит стихийная миграция подростков в Интернет и социальные сети. Основной стимул для чтения у подростков – обязательное ознакомление с письменными текстами, предусмотренными учебной программой, и нежелание быть наказанными низкой оценкой за недостаточное освоение прочитанного.

Сегодня совершенно утрачены общепринятые традиции семейного чтения и чтения самостоятельного. Это требует обращения к К.Д. Ушинскому, который отмечает, что умение читать не является чем-то значимым. Важным в данном случае является произведение, которое прочитано и то, каким образом оно было прочувствовано читателем [8].

Систематичность и целенаправленность в условиях формирования и совершенствования навыков смыслового чтения являются одними из важных составляющих. Следует также отметить, что данная работа должна выполняться не только в условиях учебного процесса, но и в семейном кругу, что наиболее эффективно влияет на развитие мыслительных способностей учащихся. В рамках целенаправленной работы по формированию смыслового чтения у обучающихся повышается мотивация к чтению и формируются способности применять читательские возможности в условиях своего саморазвития, которое требует постоянного чтения не только художественных литературы, но и других видов текстов.

Для поддержания и сохранения заинтересованности к чтению у обучающихся, актуальным может стать помощь родителей, тесный контакт с ними, обмен читательским опытом. Именно они становятся надежными помощниками своим детям в многообразном литературном мире, поскольку именно взаимосвязь детей и их родителей в рамках книжного окружения и книжных интересов является одним из основных обязательств в эффективном развитии детей в качестве читателей. В современном мире примером для подражания, к сожалению, является родитель с гаджетом в руках, а не с книгой. В связи с этим еще одним «спасательным кругом» в этом вопросе становится библиотека, популярность которой снизилась по сравнению с началом 21 века. Причина совершенно очевидна – появление мобильных телефонов, которые практически исключили использование библиотеки как социального института для реализации, обозначенной выше цели.

Однако нами отмечается, что возрождение данных учреждений, их усовершенствование будет заинтересовывать все больше молодежи и вновь прививать любовь к чтению. Данный факт, несомненно, будет способствовать становлению читательского опыта и решению актуальных проблем, касающихся:

- активизации детского чтения в современном развивающемся цифровом обществе;
- распространение и формирование читательского опыта у детей и подростков в информационном образовательном пространстве;
- вопрос семейной компетентности по отношению к чтению.

Таким образом, в условиях цифровизации на современном этапе развития библиотека представляет собой посредника между будущими читателями и возможностью внедрения нового представления о чтении как национальной ценности, а также распространения его среди различных социальных слоев населения.

В рамках национального проекта «Культура», цель которого состоит в повышении возможности принять участие в выстраивании новых культурных ценностей и предоставлении возможности к культурным благам не только в мегаполисах, но и в малых населенных пунктах, по всей стране происходит модернизация старых и открытие новых библиотек: открытие новой модельной библиотеки на Набережной космонавтов в Саратове, обновлена библиотека №1, которая носит имя летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза, почетного гражданина города Саратова Геннадия Сарафанова, открытие детской модельной библиотеки в г. Светлогорске Калининградской области, в Челябинской области уже открылись три библиотеки нового поколения (декабрь 2021 г.) и до 2024 года планируется открытие около 30 модернизированных библиотек, в Златоусте открыли еще одну обновленную библиотеку. В результате модернизации в библиотеке появились новые зоны: этнозона, коворкинг, игровая, инфолаб, инфоточка, терраса, кофейный островок. Для любителей физического труда представлены специализированные мастерские. Такой современный богатый библиотечный мир направлен на привлечение круга новых читателей, повышение интереса к чтению не только у детей, но и у молодежи, а также возможности развития творческого потенциала у подрастающего поколения, как утверждают сотрудники, которые в свою очередь, применяют разнообразные методики по привлечению ребенка к книге.

В условиях проведения важных мероприятий, направленных на популяризацию чтения и книг в целом, а также в ходе формирования читательского опыта детей и подростков выделяются конкурс на лучший читающий класс, сетевой марафон «Прочитал сам – порекомендуй товарищу», бенефисы читателей, конкурс на лучшего читателя года, презентации новых книг и журналов, литературные конкурсы «Продолжи произведение». Нельзя не упомянуть сегодня и о такой важной библиотечной функции, как

формирование «Золотой книжной полки»: библиотека может предлагать, популяризировать, доносить до пользователя все лучшее и побуждать к чтению.

Как было отмечено ранее, в школах необходимо на начальном этапе развивать умение и навык чтения, в том числе и вдумчивого (смыслового), формируя читательскую грамотность обучающихся, на среднем этапе обучения совершенствовать этот навык и далее до окончания учебы формировать читательский опыт. Становление читательского опыта происходит и на этапе высшего образования, однако возникают те же сложности, как и в раннем подростковом периоде: всеобъемлющее погружение в киберпространство.

Однако, в ходе проведенного нами анкетирования студентов-филологов 1-2 курсов русской и зарубежной филологии Оренбургского государственного университета, было установлено, чтение является одним из основных компонентов жизни студента-филолога. Интерес к чтению художественных произведений, детальный отбор художественно литературы, рациональный подход в ходе выбора художественных текстов, а также отрицание чтения из-за модных тенденций, обуславливают тот факт, что чтение не утрачивает своей значимости в жизни молодого поколения и является способом культурного просвещения, познания представленных предыдущими поколениями опыта и знаний. Несомненно, у студентов-филологов читательский опыт находится на достаточно высоком уровне. Однако это говорит и о поддержании данного уровня, а также дальнейшему формированию данного читательского опыта.

В рамках исследования получены результаты, которые транслируют обязательное и необходимое формирование читательского опыта молодого поколения, способствующего наиболее эффективному обучению и результативной профессиональной деятельности в дальнейшем. Следует также отметить, что читательский опыт

способствует личностному развитию студента и предоставляет большие возможности для саморазвития.

Так, студенты принимают участие в разнообразных конкурсах и проектах, например, «Литературные вечера», «Памятные письма». Как было упомянуто выше, формирование «Золотой книжной полки» является одним из необходимых элементов привлечения внимания к чтению. Такая полка появилась в прошлом году и на факультете филологии, где уже заняли свои почетные места уникальные произведения «Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля», роман Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер»).

Проблему формирования подобного опыта у студентов других факультетов планируем рассмотреть и раскрыть в ходе нашего дальнейшего исследования по данной тематике.

Таким образом, формирование читательского опыта обучающегося в информационной образовательной среде представляет собой трудоемкий и многоуровневый процесс, который начинается в детском возрасте и продолжается на протяжении всей жизни. Читательский опыт способствует появлению у обучающегося умений высказывать свое собственное мнение о прочитанном произведении, а также формированию навыков общения с другими людьми и принятия себя как личности [20]. Как было отмечено, информационная образовательная среда, представленная информационными и цифровыми образовательными ресурсами, может рационально функционировать и способствовать становлению читательского опыта обучающихся при условии наличия высококвалифицированных кадров, использующих и поддерживающих такую среду.

Формированию читательского опыта обучающегося в информационном образовательном пространстве также могут способствовать проекты и мероприятия, направленные на поддержание интереса к чтению, личный пример родителей, свое собственное желание – читать, а также современные информационные технологии.

12.05.2022

Список литературы:

1. Педагогическая энциклопедия. – URL: <https://didacts.ru/termin/chtenie.html>
2. Психологическая энциклопедия. – URL: <https://vocabulary.ru/termin/chtenie.html>
3. Гончарова Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности при норме и при отклонениях в развитии: автореф. дис. ... д-ра псих. наук: 19.00.10. – Москва, 2009. – 40 с.
4. Шарова Н.В. Психосемантический анализ опыта мыслительной деятельности // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – Т. 2. – №3. – С. 207-212.
5. Иноземцева Н.В., Ларькина С.Е. Становление читательского опыта студента-филолога // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 5. – №2. – С. 240–244.
6. Руднев В.Н. Читательский опыт студентов – будущих учителей начальных классов // Начальная школа. – 2016.– №4. – С. 47–52.
7. Сметаникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – Москва: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.

8. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – Москва: Просвещение, 1968. – 594 с.
9. Муканова С.Д. Тенденции развития школьного образования в мировой практике // Вестн. Караганд. ун-та. Сер. Педагогика. – 2015. – №3(79). – С. 129–138.
10. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы. – Астана, 2010. – 52 с.
11. Kermode, F. In Reverse // London Review of Books. – 1991. – 12 Sept. – P. 11.
12. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. – Москва, 2010. – 67 с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.
14. Национальная программа поддержки и развития чтения. – URL: www.mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf
15. Национальная программа поддержки и развития чтения: год третий. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения» (Москва, 19 ноября 2009 г.) и III Всероссийской научно-практической конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: итоги и перспективы» (Москва, 20 ноября 2009 г.). – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2010. – 216 с.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – Москва: Просвещение, 2010. – С. 29.
17. Год литературы. РГДБ представила результаты опроса по проблемам детского чтения. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2021/12/01/rgdb-predstavila-rezultaty-oprosa-po-problemam-detskogo-chteniya>
18. Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Foy, P., & Hooper, M. (2017). PIRLS 2016 International Results in Reading. Chestnut Hill, MA: TIMSS & PIRLS International Study Center, Boston College. URL: <http://timssandpirls.bc.edu/pirls2016/international-results/>.
19. PISA 2009 Results: Learning Trends // Changes in Student Performance since 2000. OECD Publishing, 2010. URL: <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/48852742.pdf>
20. Иноземцева Н.В., Рындак В.Г. Художественный текст: проблемы чтения и понимания в современном обществе. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2018. – С. 34–36.
21. С. Б. Цымбаленко. Медийный портрет подростка двухтысячных годов. Пособие /С. Б. Цымбаленко. – М.: ООДО «Лига юных журналистов», 2018. – 72 с.

References:

1. *Pedagogicheskaya enciklopediya* [Pedagogical Encyclopedia]. URL: <https://didacts.ru/termin/chtenie.html>
2. *Psihologicheskaya enciklopediya* [Encyclopedia of Psychology]. URL: <https://vocabulary.ru/termin/chtenie.html>
3. Goncharova E.L. Early stages of the formation of reading activity in the norm and with developmental disabilities. *Extended abstract of Doctor's thesis*: 19.00.10. Moscow, 2009. 40 p.
4. Sharova N. V. Psychosemantic analysis of the experience of thinking activity. *Yaroslavskij pedagogicheskij vestnik* [Yaroslavl pedagogical newsletter]. 2010. T. 2. №3. P. 207-212.
5. Inozemtseva N.V., Larkina S.E. The formation of the reading experience of the student-philologist. *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki* [Pedagogy. Problems of theory and practice]. 2020. T. 5. №2. P. 240-244.
6. Rudnev V.N. Reading experience of students – future teachers of primary classes. *Nachal'naya shkola* [Nachalnaya shkola]. 2016. №4. P. 47-52.
7. Smetannikova N.N. *Strategial'nyj podhod k obucheniyu chteniyu* [Strategic approach to teaching reading]. Moscow: School Library, 2005. 512 p.
8. Ushinsky K.D. *Izbrannye pedagogicheskie sochineniya* [Selected Pedagogical Works]. Moscow: Prosveshchenie, 1968. 594 p.
9. Mukanova S.D. Trends in the development of school education in the world practice. *Vestn. Karagand. un-ta. Ser. Pedagogika* [Bulletin of Karaganda university. Pedagogy]. 2015. №3(79). P. 129-138.
10. *Gosudarstvennaya programma razvitiya obrazovaniya Respubliki Kazahstan na 2011–2020 gody* [State Program of Education Development of the Republic of Kazakhstan for 2011-2020]. Astana, 2010. 52 p.
11. Kermode, F. In Reverse. *London Review of Books*. 1991. 12 Sept. P. 11.
12. Zuckerman G.A. *Ocenka chitatel'skoj gramotnosti. Materialy k obsuzhdeniyu* [Assessment of reading literacy. Materials for discussion]. Moscow, 2010. 67 p.
13. *Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya* [Federal state educational standard of primary general education]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.
14. *Nacional'naya programma podderzhki i razvitiya chteniya* [National program of support and development of reading]. URL: www.mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf
15. National program of support and development of reading: the third year. *Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii «Biblioteki, izdatel'stva, knizhnaya trgovlya i SMI: vliyanie na krug chteniya» (Moskva, 19 noyabrya 2009 g.) i III Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii «Nacional'naya programma podderzhki i razvitiya chteniya: itogi i perspektivy» (Moskva, 20 noyabrya 2009 g.)* [Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference «Libraries, publishing houses, book trade and mass media: impact on the circle of reading» (Moscow, November 19, 2009) and III All-Russian Scientific and Practical Conference «National Program of Support and Development of Reading: results and prospects» (Moscow, November 20, 2009)]. Moscow: The Interregional Center for Library Cooperation, 2010. 216 p.
16. *Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya* [Federal state educational standard of primary general education]. Ministry of Education and Science of the Russian Federation. Moscow: Prosveshcheniye, 2010. P. 29.
17. *God literatury. RGDB predstavila rezul'taty oprosa po problemam detskogo chteniya* [Year of literature. RGDB presented the results of the survey on children's reading problems]. URL: <https://godliteratury.ru/articles/2021/12/01/rgdb-predstavila-rezultaty-oprosa-po-problemam-detskogo-chteniya>
18. Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Foy, P., & Hooper, M. (2017). *PIRLS 2016 International Results in Reading*. Chestnut Hill, MA: TIMSS & PIRLS International Study Center, Boston College. URL: <http://timssandpirls.bc.edu/pirls2016/international-results/>.
19. PISA 2009 Results: Learning Trends. *Changes in Student Performance since 2000*. OECD Publishing, 2010. URL: <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/48852742.pdf>.
20. Inozemtseva N.V., Ryndak V.G. *Hudozhestvennyj tekst: problemy chteniya i ponimaniya v sovremennom obshchestve* [Artistic text: the problems of reading and understanding in modern society]. Sterlitamak: Sterlitamak branch of BashSU, 2018. P. 34-36.
21. S. B. Tsymbalenko. *Medijnyj portret podrostanta dvyhtysyachnyh godov. Posobie* [The media portrait of the teenager of the two-thousand years. Handbook]. Moscow: OOO League of Young Journalists, 2018. 72 p.

Сведения об авторе:

Иноземцева Надежда Владимировна, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка, кандидат филологических наук, доцент, Оренбургский государственный университет
E-mail: vvvictoria2008@mail.ru ORCID 0000-0003-4739-218X
460018, г. Оренбург, пр-т Победы, 13, тел. (3532) 372431