

ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННАЯ КАТЕГОРИЯ СИМПАТИИ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В многосложном и многотрудном деле педагогического устройства процесса нравственно-духовного развития личности значимым фактором является обращение к прогрессивному опыту педагогической мысли, обращенной к формированию сферы гуманных чувств взрослеющего человека.

Гуманистический облик эмоционально-нравственной отзывчивости – «симпатия» – полагался большинством исследователей синонимом чувства добра и человеколюбия, источником справедливости и гуманности, милосердия и чуткости, альтруизма и благожелательности. Основной формой проявления симпатии определялось «сочувствие», осуществляемое в гуманитарной плоскости двух модальностей переживаемой ответственности – «сорадования», вызываемого позитивными чувствами другого и «сострадания», источником которого выступало горе, несчастье, печаль; подчеркивалась приоритетная значимость сорадования в формировании нравственного облика растущего человека, становления сферы его симпатических чувствований в образотворческих проекциях любви.

Педагогическая инструментовка процесса формирования чувства симпатии в восходящей логике ее уровня становления – «физиологическая»-«психологическая»-«интеллектуальная» – основывалась, прежде всего, на ситуациях непосредственного общения с окружающими близкими людьми, развитии «построительного» воображения, (способность представить себя на месте другого), обогащении опыта «сочувственного» переживания (расширение «круга симпатии»), систематических упражнениях в деятельном сочувствии и сорадовании, поведенческих механизмах подражания и примера Значимого Другого. Важная роль в становлении симпатии отводилась эстетической (выразительной, лицевой) компоненте, педагогически реализуемой в личностно-развивающем формате взаимосвязанных образовательных методов (метод): «от внутреннего – к внешнему» и «через внешнее – к внутреннему».

Ключевые слова: симпатия, сопереживание, сочувствие, сострадание, сорадование, развитие гуманных чувств.

Эмоционально-нравственная категория *симпатии* (от греч. *pathos* – чувство и *syn* – приставка, т.е. чувствовать с кем-то, сочувствовать) был выделен еще древнегреческими стоиками в качестве «объективной духовной общности всего сущего», позволяющей людям «сочувствовать друг другу» [1, с. 187].

Однако как бы многообразно ни понималась в истории гуманитарной мысли природа этого неотъемлемого феномена человеческой жизни – основанного на общих мировых законах гармонии вселенной (И.Я. Шульгин) [2, с. 70], выступающего следствием «применения на практике христианской любви» (И.С. Продан) [3, с. 266], производного общественного инстинкта (Ч. Дарвин) [4] или врожденным психофизиологическим свойством людей (Т. Рибо) [5, с. 205], объединяющим всех во всеобщем мире, любви и братстве (Б.В. Лавров) [6, с. 107] – большинство размышляющих над «одной из лучших сторон человеческой природы» (А. Бэн) [7, с. 443], «самом замечательном качестве человеческой природы» (Д. Юм) [8, с. 367] полагали симпатию символом доброты и

человеколюбия (Дж. Сёлли) [9, с. 263], непосредственным источником глубокой взаимосвязи связи с жизнью и интересами других людей (А. Селиханович) [10, с. 109], глубинной основой благожелательности и альтруизма, сочувствия и милосердия, гуманности и сострадания (Н.Ф. Бунаков, М.И. Демков) [11, с. 94; 12, с. 195], заставляющих нас переживаемо входить в положение наших близких и других чувствующих существ (Ф. Тома) [13, с. 158], *посредством сообщения* воспринимать их наклонности и чувства, даже в случае их полной противоположности нашим эмоциональным состояниям (Д. Юм) [8, с. 367].

Вполне понятно, что формирование способности к симпатии, воспитание симпатических чувствований у ребенка и взрослого не могло не быть предметом исследований философов, психологов и педагогов, оставивших довольно обширное текстовое «наследие» по этому вопросу.

В онтогенетических началах своего возникновения чувство симпатии поначалу возникает в ситуациях *непосредственного* общения с

окружающими близкими людьми, прежде всего, родителями, друзьями, знакомыми, в значительной степени определяясь в интенсивности проявления от степени сходства с субъектом эмоционально-нравственного отношения: по возрасту, внешности, образованию, характеру, предпочтениям, привычкам (В. Гардер, П.Ф. Каптерев) [14, с. 68; 15, с. 277], изменяясь в своем становлении в параметрах «глубины (силы) и... широты захвата» (М.К. Богословский) [16, с. 82], распространяясь на незнакомых людей и, тем самым, расширяя «круг симпатии» (В. Гардер) [14, с. 69], исходя из круга семьи как из центра (П.И. Вознесенский) [17, с. 531].

Подчеркивается атрибутивность феноменов «любви, привязанности и нежности» как для развития, так и для практического осуществления симпатии (А. Бэн, С. Громеницкий, Г. Спенсер) [7, с. 451; 18, с. 108; 19, с. 330].

В научно-исторической (психолого-педагогической) ретроспективе выделяются два подхода к определению сущности симпатии.

В одном случае в качестве идентифицирующего фактора выступает *тождественность* испытываемых чувств и переживаний объекту симпатии, «которая состоит в повторении и усвоении удовольствий и неудовольствий, радостей и скорбей другого человека» (М. Владиславлев, П.И. Вознесенский) [20, с.110; 17, с. 530]. В другом отношении фиксируется связь симпатических чувствований с альтруистической или эгоистической направленностью личности, т.е. речь идет уже не от тождественности (точнее, не только о тождественности), но об *отношении участия к делам других*, человечности проявления этого чувства, лежащего в основе альтруистических побуждений и выводящих личность за пределы ее индивидуального бытия, подчеркивается характер бескорыстности симпатии, ее направленности на другого человека (М.К. Богословский, А.Ф. Лазурский, В.М. Экземплярский) [16, с. 81; 21, с. 200; 22, с. 108].

Выделяются *уровни* (формы, ступени) развития и проявления симпатии – физиологическая, психологическая, интеллектуальная – совпадающие, в основном, с логикой становления симпатических чувствований в онтогенезе и предполагающие соответствующую содержательность педагогической инструментальной развивающих процессов.

Самая главная и основная форма проявления всех симпатических чувствований есть *сочувствие*, при этом, если сочувствие вызывается радостью другого лица, то оно является в форме сорадования, а если горем, то в форме сострадания (М.К. Богословский, И. Робчанский, В. Серебренников) [16, с. 81; 23, с. 164; 28, с. 255]; иногда употребляется термин «сочувствие горю и сочувствие радости» (К. Ельницкий) [24, с. 179].

Отмечаются педагогические и житейские приоритеты переживаний сорадования, «*наслаждение радостями других*» в развитии симпатии, которую «укрепляет *постоянное участие в радостях ближнего* и ослабляет все, что этому препятствует», при этом «чем сильнее чувство, вызывающее *стремление к созданию счастья других*, тем сильнее симпатия (курсив наш – С.К.)» (Г.Спенсер) [25, с. 72-73].

Наряду с уже упомянутыми, к числу основных условий/факторов возникновения и развития симпатии исследователи также относят:

1. *Воображение (способность представить себя на месте другого)*.

Симпатия невозможна без развитого воображения, позволяющего мысленно представить себя на месте другого, непосредственно ощутить его переживания как свои (П.И. Вознесенский, П.Ф. Каптерев, М.А. Павлова) [17, с. 534; 15, с. 275; 26, с. 119], что приводит к возникновению «сочувственных ощущений», как если бы мы сами находились бы в этом положении (Н.В. Згурский) [27, с. 356]. Соответственно употребляется термин «построительное воображение», что предполагает «особый опыт» субъекта симпатии [28, с. 256].

2. *Расширение опыта переживаний, умственное развитие, упражнение в деятельном сочувствии и сорадовании, подражание и пример Значимого Другого*. В этом отношении подчеркивается, что наиболее значимым фактором симпатического развития личности является *непосредственное общение* с другими и, более всего, со «значимыми другими» (М.К. Богословский) [16, с. 82].

Упражнение (привычка интересоваться окружающими лицами, реальные переживания по поводу выраженных состояний другого) играет значимую роль в развитии симпатии: «Всякое качество развивается путем *постоянно-*

го выполнения его функции... Симпатия, таким образом, укрепляется при посредстве соответствующих движений души (курсив наш – С.К.)» (Ф. Кейра) [29, с. 15], а также путем «намеренного удержания внимания на нуждах и чувствах других людей»: наиболее простая и ясная форма этого упражнения состоит «в возбуждении сожаления видом очевидной нищеты, а затем в возбуждении симпатии к удовольствиям ближних», посредством чего развивается привычка интересоваться окружающими нас лицами» (А. Бэн) [30, с. 365].

Поэтому «нельзя ограничиться одним образованием нравственных понятий», поскольку тогда «мы будем иметь понятия, но не будем следовать им в жизни... только реальные переживания, упражнения в нравственных и симпатических чувствованиях создадут действительно нравственную личность» (К. Смирнов) [31, с. 145], активные обнаружения симпатии которой будут иметь в качестве критериальной (педагогической) основы успешности становления «не собственную пользу, а пользу другого лица» (З.К. Столица) [32, с. 47].

3. Образовательно-педагогические приоритеты непосредственного (лицевого) общения, внешняя выраженность переживаний (эстетика симпатии).

По утверждению Г. Спенсера «изменения голоса, производимые чувством, служат средством возбуждения подобных же чувств и в других. В соединении с телодвижениями и выражением лица они... дают слушателю (возможность – С.К.) не только *понимать* то состояние духа, которое сопровождают, но и *принимать участие* в нем; короче, – они суть *главнейшие проводники симпатии* (сочувствия) (выделено нами – С.К.)» [19, с. 164].

Особое значение в этом отношении приобретает лицо человека: «При одном взгляде на состояние другого, даже при одной мысли об этом состоянии, человек может настроить свое сердце так, как оно настроено в другом, и таким образом может входить в состояние других лиц,

радоваться с радующимися, скорбеть и плакать с плачущим» (Смирнов) [33, с. 146]; подобную точку зрения разделяют П.И. Вознесенский, А.Ф. Лазурский, А. Селиханович, Ф. Тома [17, с.531; 21, с. 200; 10, с. 107; 13, с. 161].

А потому: «Заставляйте их (детей – С.К.) также часто *смотреть* на примеры благодетельных и человеколюбивых деяний, в истории или в творениях искусства; а для подкрепления оных впечатлений *одобряйте их сами* и раскрывайте примечаемую в них нравственную красоту и достоинство» (Ф.Ю. Либеркин) [34, с. 59].

Отмеченная эстетическая компонента в педагогической инструментровке процесса становления и развития симпатических чувствований играет определяющую роль в формирующей диалектике двух генерализированных образовательных методов, точнее, метод – «от внутреннего – к внешнему» и «через внешнее – к внутреннему», которые определяют видовое разнообразие методов обучения и воспитания, раскрывая основополагающую логику образовательного становления (взрослеющего) человека как педагогически инициируемого процесса образотворчества, образодарения и образобретения.

Обращение, даже столь фрагментарное, к гуманитарно-историческим аспектам педагогики симпатии со всей очевидностью показывает, что проблема гуманистического развития личности постоянно пребывала в поле зрения прогрессивной психолого-педагогической теории и практики, а объемная множественность правомочных суждений и выводов может быть продуктивно использована при разработке современных педагогических проектов и программ воспитательной направленности, поскольку, по справедливому утверждению М.А. Розова [35, с. 151] «творчески мыслить – это значит реализовывать прошлый опыт в новых условиях, ... воспроизводить прошлое в настоящем, ... находить в Прошлом все новое содержание».

24.08.2017

Список литературы:

1. Гаврилова, Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии (исторический обзор и современное состояние проблемы) / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 1975. – № 2. – С. 147-158.
2. Шульгин, И.Я. Сердце // Шульгин, И.Я. Душа человеческая с ее главными свойствами и способностями, просто и удобно изложил И.Я. Шульгин, инспектор Каменец-Подольской гимназии / И.Я. Шульгин. – Каменец-Подольский : В тип. Подольского Губернского Правления, 1858. – С. 68-82.

3. Продан, И.С. Практическое руководство по психологии (для VII кл. мужских гимназий и самообразования) / И.С. Продан. – Харьков : Тип. ж-ла «Мирный Труд», 1908. – 316 с.
4. Дарвин, Ч. Выражение душевных волнений / Ч. Дарвин. – СПб. : Тип. А. Пороховщикова, 1896. – 224 с.
5. Рибо, Т. Психология чувств / Т. Рибо ; Пер. с фр. – Киев : Южно-Русское книгоизд-во Ф.А. Иогансона, 1896. – 388 с.
6. Лавров, Б.В. Эмоциональный процесс. Образование из первичных чувств сложных эмоций // Лавров, Б.В. Курс психологии (для гимназий и самообразования) / Б.В. Лавров. – Нижний Новгород : Издание А.И. Лебедева, 1912. – С. 93-138.
7. Бэн, А. Интеллектуальный элемент альтруизма – симпатия // Бэн, А. Об изучении характера / А. Бэн ; Пер. с англ. Цитович. – СПб. : Изд-во Заленского и Любарского, 1866. – С. 438-454.
8. Юм, Д. Об аффектах // Юм, Д. Сочинения в 2 т. Т.1. Трактат о человеческой природе / Д. Юм ; Пер. с англ. С.И. Церетели и др. – 2-е изд., дополн. и испр. – М. : Мысль, 1996. – С. 327-493.
9. Сёлли, Дж. Основы общедоступной психологии и ее применение к воспитанию / Дж. Сёлли ; Пер. с англ. под ред. Л.Е. Оболенского. – Второе изд. – СПб. : Издание В.И. Губинского, 1897. – 351 с.
10. Селиханович, А. Воспитание чувств // Селиханович, А. Очерк общей педагогики / А. Селиханович. – 4-е изд. – Петроград-Киев : Книгоизд-во «Сотрудник», 1917. – С. 97-114.
11. Бунаков, Н. Школьное дело. Учебный материал, перераб. на учительских съездах в 1872-1883 гг. / Н.Ф. Бунаков. – Изд. 2-е. – СПб. : Изд. Д.Д. Полубояринова, 1886. – 240 с.
12. Демков, М.И. Курс педагогики для учительских институтов, высших женских курсов и педагогических классов женских гимназий. Ч.П. Теория и практика воспитания / М.И. Демков. – Изд. 5. – М.–Петроград–Харьков : Изд. т-ва «В.В. Думнов, Наследники Бр. Салаевых», 1918. – 366 с.
13. Тома, Ф. Воспитание чувств / Ф. Тома ; Пер. с фр. – СПб. : Издание Ф. Павленкова, 1900. – 245 с.
14. Гардер, В. Чувствования // Гардер, В. Записки по педагогике / В. Гардер. – СПб. : Тип. насл. А.М. Менделевича, 1910. – С.50-80.
15. Каптерев, П.Ф. Общественные чувствования. Симпатия // Каптерев, П.Ф. Педагогическая психология / П.Ф. Каптерев. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб. : Книжный склад «Земля», 1914. – С. 274-280.
16. Богословский, М.К. Элементы общей педагогики. Курс 7-го класса Женских гимназий и Епархиальных училищ / М.К. Богословский. – Симферополь : Таврическая губернская типография, 1915. – 146 с.
17. Вознесенский, П.И. Лекции по психологии [конспекты] (пед. курсы 1891–1892. Курс I.) / П.И. Вознесенский. – М. : Литогр. Фомина, 1892. – 590 с.
18. Громеницкий, С. О нравственном воспитании детей / С. Громеницкий // Русская школа. – 1906. – № 1. – С. 104-122.
19. Спенсер, Г. Альтруистические чувства // Спенсер, Г. Основания психологии / Г. Спенсер ; Пер. со 2-го англ. издания. Т.IV. – СПб. : Изд. И.И.Билибина, 1876. ч. VIII. – С. 238-354.
20. Владиславлев, М. Чувствования // Владиславлев М. Психология. Исследование основных явлений душевной жизни. Т.1. [Записки историко-филологического ф-та Императорского С-Петербургского ун-та. Т.7. ч.1.] / М.И. Владиславлев. – СПб. : В тип. В. Безобразова и комп., 1881. – С.438-615.
21. Лазурский, А.Ф. [Общая психология. По лекциям проф. Лазурского А.Ф. составил Г.С.] / А.Ф. Лазурский. – СПб. : Тип. И. Трофимова (Издание студентов-стенографов Психо-Неврологич. ин-та), 1908. – 270 с.
22. Экземплярский, В.М. Чувства // Экземплярский, В.М. Элементы педагогики. Пособие для средней школы и самообразования / В.М. Экземплярский. – М. : Тип. В. Карякин, 1914. – С.101-116.
23. Робчанский, И. Опытная психология в двух частях / И. Робчанский. – Изд. 2-е, испр, доп. – СПб. : Изд. К.Л. Риккера, 1901. – 244 с.
24. Ельницкий, К. Чувствования и воспитание их // Ельницкий, К. Воспитание и обучение в семье и школе / К. Ельницкий. – СПб. : Изд. Д.Д. Полубояринова, 1898. – С. 141-199.
25. Спенсер, Г. Мысли и афоризмы / Г. Спенсер ; Пер. М.С. Образцов. – СПб. : Изд. В.И. Губинского, 1904. – 103 с.
26. Павлова, М.А. Социальные чувствования // Павлова, М.А. Учебник психологии (для средних учебных заведений) / М.А. Павлова. – Одесса : Книгоиздательство «Учебный мир», 1919. – С. 118-121.
27. Згурский, Н.В. Чувствования и воля // Згурский, Н.В. Элементарные понятия о физической и психической жизни человека в связи с учением о воспитании / Н.В. Згурский. – СПб. : Издание журнала «Семья и школа», 1887. – С. 303-424.
28. Серебренников, В. Конспекты по психологии (Конспект В. Яблонского) / В. Серебренников. – СПб. : Литография Богданова, 1900. – 418 с.
29. Кейра, Ф. Воспитание характера / Ф. Кейра ; Пер. Линда В.Н. – М. : Типо-лит. «Высочайшее Унив. Т-во И.Н. Кушнерев и К°», 1897. – 43 с.
30. Бэн, А. Нравственное воспитание // Бэн, А. Наука воспитания / А. Бэн. ; Полн. пер. с англ. – СПб. : В тип. В. Безобразова и К°, 1881. – С. 354-379.
31. Смирнов, К. Чувствования // Смирнов, К. Курс педагогики. Ч.1. Педагогическая психология и общая дидактика / К. Смирнов. – Изд. 6-е. – М. : Книго изд-во К.И. Тихомирова, 1913. – С.124-153.
32. Столица, З.К. Воспитание нравственности в подрастающем поколении / З.К. Столица. – СПб.–М. : Изд. т-ва М.О. Вольф, 1914. – 73 с.
33. Смирнов. Психология (Конспект II класса Имп. Алекс. Лицея) / Смирнов. – СПб. : 1876-1877. – 168 с.
34. Либеркин, Ф. Ю. Опыт о средствах возбуждать и подкреплять человеколюбие в сердцах молодых людей, определенным к высоким достоинствам, или к обладанию великим богатством. Рассуждение / Ф.Ю. Либеркин ; Пер. с нем. – М. : В университетской типографии у Н. Новикова, 1789. – 114 с.
35. Розов, М.А. Прошлое как ценность / М.А. Розов // Путь. Международный философский журнал. – 1992. – № 1 (2). – С. 137-151.

Сведения об авторе:

Каргапольцев Сергей Михайлович, профессор кафедры общей и профессиональной педагогики
Оренбургского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор
E-mail: smkar 1@yandex.ru

460018, г. Оренбург, пр-т Победы, 13