

## ВОСПИТАНИЕ ПЕРЕГОВОРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Переговорная компетентность старшеклассников формируется на уроках литературы. Качества переговорной компетентности: умение прогнозировать ситуацию в диалоге, умение оказывать эмоциональное воздействие посредством яркой образной речи, мудрость, чувство собственного достоинства и др. воспитываются на примере литературных героев. Необходимость обладания качествами переговорной компетентности сегодня востребована для реализации социально-ориентированных контактов. Переговорная компетентность как результат компетентности читателя практически не изучалась ни в психологической, ни в педагогической науке. Не исследовались: методические приемы формирования переговорной компетентности, эффективность воздействия произведений художественной литературы, параметры отбора произведений, способствующих воспитанию переговорной компетентности, с учетом возрастных особенностей старшеклассников, сформированности нравственно-этических качеств, литературных пристрастий.

В результате исследования определены методические приемы привлечения фольклорных и исторических источников, классических произведений русской литературы при использовании резервных часов программы для воспитания переговорной компетентности. Использовано обращение к малоизвестному историческому памятнику, описывающему переговоры, в качестве базы послужившего основой для появления русской народной песни «Во сибирской украине, во Даурской стороне», прославляющей отвагу и мужество русских воинов.

Автор представляет способ создания методического материала как объекта авторского права, приводит рекомендации по его реализации: научная обработка материала, создание на базе исторического или фольклорного материала методического обеспечения.

**Ключевые слова:** переговорная компетентность, древнерусская литература, уроки литературы, школьники.

Цель литературного образования в школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления [1, с. 4].

Компетентность читателя предполагает:

– способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;

– готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;

– овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;

– освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под литературным образованием понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его задачи:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.

3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.

6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать

навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В результате освоения программы выпускники профильных гуманитарных классов должны уметь:

– строить связное монологическое высказывание на литературную тему; участвовать в дискуссии, полемике по прочитанным произведениям, приводить аргументы, в том числе теоретико-литературного характера;

– самостоятельно выделять ключевые эпизоды (сцены) в прочитанном произведении, анализировать и интерпретировать эпизод (сцену) [2, с. 16].

Указанные умения помогут школьникам научиться соотносить свои поступки с поступками литературных героев, оценивать ситуацию, делать правильный выбор при принятии решений.

Выработка данных умений происходит в подавляющем большинстве отведенных уроков при анализе художественных произведений, созданных в XX–XXI веках. Отмеченное обстоятельство объясняется необходимостью учета особенностей возрастного психического и интеллектуального развития школьников. Тем не менее для формирования необходимой компетентности и востребованных качеств личности можно обращаться и к художественным произведениям, созданным гораздо раньше – в XI–XVII веках. Для таких уроков можно использовать заложенный в программе резерв времени.

Привлечение фольклорных жанров, мало популярных произведений древнерусской литературы требует от преподавателя вдумчивого отношения к созданию ситуации заинтересованности учащихся на уроке, их вовлеченности в сопереживание героям книг. При использовании источников древнерусской литературы в качестве методического материала требуется: во-первых, введение текста источника в научный оборот через научное исследование; во-вторых, определение целей, которым будет соответствовать методическое задание; в-третьих, формулирование самих методических задач.

В результате получаем методический материал, который можно назвать производным производения науки, т. е. объектом авторского права [3, ст. 1259].

Реализация названных этапов подготовки методического материала не столь сложна, как кажется на первый взгляд. Введение источника в научный оборот преподаватель может осуществить путем выступления (с последующей публикацией доклада) на ежегодных педагогических чтениях или иных научно-практических форумах. Цели (обучающие, развивающие и воспитательные) обязательно наличествуют в поурочных планах. Методические задачи являются средством достижения отмеченных целей и отражены в ходе описания каждого этапа урока. Методические задачи должны быть сформулированы так, чтобы обеспечить эмоциональное вовлечение обучаемых в сюжетную линию и вызвать их интерес к идее произведения.

Сформированная компетентность читателя (о которой речь шла выше) по сути представляет собой набор операциональных составляющих, комплексная структура которого состоит из наработанных интеллектуальных умений, навыков личности. Целевое назначение интеллектуальной деятельности в заявленных рамках компетентности читателя – активное вовлечение в осмысление происходящих событий, приобретение навыков построения взаимоотношений. Переговорная компетентность (как доказано) – это набор составляющих интегрального личностного образования, предопределяющего сознательное отношение и конструктивное построение диалогического переговорного процесса с отдельными людьми и группами лиц [4, с. 68]. В обеих дефинициях наблюдаем общую векторную направляющую, имеющую адресатом выстраивание коммуникации. Следовательно, переговорная компетентность старшеклассников должна включать такие качества как умение выстраивать диалог, понимание ситуации, достижение взаимоприемлемых договоренностей.

Для знакомства с источниками русской литературы, прославляющими мудрость, чувство собственного достоинства, смелость в суждениях русского народа, выбор верного направления в конструктивном диалоге (качества, необходи-

мые для компетентности) следует обратиться к отрывкам из знакомых школьникам произведений, описывающим данные качества: «Златое слово Святослава» из «Слова о полку Игореве» [5, с. 56], ответ кудесника Олегу из «Песни о вешем Олеге» А.С. Пушкина [6, с. 185]. Указанные отрывки из произведений содержат элементы действий, совершаемых при проведении переговоров

Далее можно ознакомить учащихся с содержанием памятника письменности русского языка, представляющим собой текст переговоров, а именно: «Списки Енисейской архивы, принадлежащие Императорской Академии наук., являющимся по сути официальным документом, содержащим факты, которые легли в основу сюжета русской народной песни «Во сибирской Украине, во Даурской стороне» [7, с. 728]. Весь материал памятника нецелесообразно предлагать обучаемым для ознакомления, т. к. он является тяжелым для восприятия школьниками. К тому же материал содержит факты о событиях, не изученных ими ранее, что также будет затруднять их восприятие и понимание текста. Акцент следует сделать на описании тех этапов переговоров, которые иллюстрируют качества переговорщика с Российской стороны, письменного головы Кислянского Леонтия Константиновича: знание ситуации, умение задать неожиданные вопросы («выводя из ума» посланцев Очирой Саинь Хана). При описании знания ситуации нужно также обратить внимание школьников на описание конфликта русских людей из Братска и монголов, отраженном в русской народной песне «Во сибирской Украине, во Даурской стороне». Часть материала, касающаяся описания боя на Амуре и его прославления в русской народной песне, можно использовать на уроке.

Следует подчеркнуть отвагу, смелость русского народа, описанную в русской народной песне. При описании названных качеств можно также провести параллели с «Песнью про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова, с былинной «Вольга и Микула Селянинович», прославляющими мощь и силу характера, отвагу в бою.

История педагогики не сохранила свидетельств формирования переговорной компетентности личности. Но в источниках суще-

ствует немало свидетельств педагогического стремления воспитать в человеке комплекс качеств, помогающих установить взаимодействие, доверие, преодолеть негативное влияние в общении. Подробное изложение данных свидетельств находим в работах Е.В. Иванова [8].

Памятники русского языка XI–XVII вв. сохранили немало свидетельств воспитательного воздействия пословиц и поговорок. «Псковский разговорник», например, содержит немало пословиц и поговорок, которые должен выучить иностранный купец, чтобы успешно торговать с русскими купцами. Среди них такие, например: «Держи платье двуерядное, а слово однорядное» и др. Приведенная поговорка свидетельствует о том, что к облику купца, в том числе и иностранного, предъявлялись требования, касающиеся внешнего вида (необходимость опрятно выглядеть даже в ситуации недостатка бытовых условий: для этого и нужно было иметь одежду, сшитую таким образом, чтобы ее можно было выворачивать наизнанку и носить еще какое-то время). Второй смысл данной поговорки в том, что купец должен был иметь репутацию порядочного торговца, слово которого не могло бы быть истолковано двояко, оно было, как говорили, «крепче гранита» [9, с. 34].

Привлечение фольклорных произведений в качестве дидактического материала выполняет обучающие задачи: развивают образную речь, насыщенную эпитетами, сравнениями; способствуют качественному усвоению смысла и сохранению в долговременной памяти литературоведческих терминов и воспитанию подрастающего поколения подчеркивались патриотические чувства героев, их находчивость, образная, выразительная речь.

На примере образов Садко и Василия Буслаева [10] есть перспектива развития качеств, входящих в комплекс составляющих переговорной компетентности. Это такие качества, как образная яркая речь, уместность использования фольклора, смекалка, умение принимать решения в короткий срок. Отметим разнообразие чувств, воспитываемых у обучаемых при изучении произведений названного жанра. Подчеркнем, что формирование общекультурных и профессиональных компетенций специалиста, указанных в Федеральном законе от

29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [11, ст. 2] и составляющих основу переговорной компетентности, невозможно без воспитанных чувств. Поэтому обращение к тому или иному жанру фольклора и древнерусской литературы мы будем сопровождать комментарием о воспитании тех или иных чувств у обучаемых, необходимых для формирования переговорной компетентности.

При изучении русских былин, в том числе и новгородских, у обучаемых воспитываются моральные чувства (патриотизм, гордость за способность осуществлять освободительные действия), интеллектуальные (чувство сомнения) и, конечно, эстетические чувства (способность наслаждаться красотой речи и фольклорных оборотов; физической красотой героев). Уместно использовать при изучении былин педагогические технологии контекстного и проблемного обучения, метод Шехтера, технологию разноуровневого обучения, технологию дидактической эвристики.

Пример произведений духовной поэзии также способен развивать качества, составляющие переговорную компетентность. Это такие качества, как поэтичность речи, воспитание качеств духовности при использовании фольклора, владение возможностями своего организма в сложных погодных условиях.

В старших классах гуманитарного профиля на уроках литературы можно обратиться к содержанию таких произведений, как «Слово Даниила Заточника», «Послание» Климента Смолятича, «Слова и поучения» Кирилла Туровского [12] и других с чтением отрывков из них. Для изучения полных текстов названных источников учителю не хватит поурочного времени (даже с учетом резервного). Знакомство с содержанием произведений следует предварить информацией о личности каждого автора. Данную работу могут выполнить учащиеся путем подготовки рефератов. Сила духа перечисленных авторов, их владение словом, умение убедить собеседника оказывают воспитательное воздействие на личность несовершеннолетнего. Дидактическое начало присуще практически всем старинным сочинениям отечественных мыслителей. Несмотря на своеобразие стилей, жанров («Почтения», «Жития», «Послания», «Вопрошания»

и др.) и субъективных авторских позиций, все они объединены центральной педагогической идеей нравственного совершенствования личности, высоким чувством патриотизма, заботой об умственном, физическом, эстетическом развитии растущего человека, его правильном трудовом и семейном воспитании.

Изучение названных произведений в образовательных организациях среднего, высшего образования будет способствовать развитию у обучаемых качеств, входящих в комплекс составляющих переговорной компетентности. Это такие качества, как образная яркая речь, самостоятельность умозаключений, уместность использования фольклора. В дальнейшем, при получении высшего образования обращение читателя к названным произведениям (в процессе обучения или на досуге) даже факультативно или нечастое их использование в качестве иллюстративного материала, будет способствовать освоению общекультурных компетенций и закреплению качеств, составляющих переговорную компетентность.

При изучении указанных произведений у обучаемых воспитываются те же моральные, эстетические чувства, что и при изучении былин и духовной поэзии. Развитие вышеперечисленных интеллектуальных чувств пополняется развитием чувства сомнения. Уместно использовать педагогические технологии интерактивного, контекстного и проблемного обучения, метод Шехтера, разноуровневое обучение, технологию дидактической эвристики.

В «Почении» Владимира Мономаха немало рекомендаций по воспитанию силы духа и крепости тела. Примечательно, что каждое наставление сопровождается примерами из собственной жизни. Формирование переговорной компетентности можно усмотреть в таком его постулате: «Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится» [13].

На примере образов Владимира Мономаха, Кирилла Туровского, Даниила Заточника, Климента Смолятича необходимо развивать такие качества, как сила воли, ответственность за свои

слова и поступки, интеллектуальная активность, а также образную речь, ассоциативное мышление, входящих в комплекс составляющих переговорной компетентности.

Следует подчеркнуть тот факт, что на Руси в XIV–XVI веках обучение талантливых людей производилось независимо от их социального происхождения, получали развитие такие качества, как умение находить общие темы с новыми собеседниками, образная яркая речь, уместность использования фольклора, смекалка, умение принимать решения в короткий срок.

Обзор «Домостроя» [14, с. 27] и иных произведений названного времени способствует формированию качеств, входящих в комплекс составляющих переговорной компетентности, таких как дисциплинированность, умение исполнять приказы, действовать в соответствии с установленным порядком, развивать образную выразительную речь, уместность использования фольклора, смекалка, умение принимать решения в короткий срок.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что привлекая памятники русской письменности для использования в процессе обучения можно формировать качества, составляющие переговорную компетентность. На примере фольклорных и исторических образов можно развивать смекалку, самостоятельность умозаключений, способность прогнозировать ситуацию и действия людей, силу воли, ответственность за свои слова и поступки, интеллектуальную активность, ассоциативность

мышления, дипломатичность, умение находить общие темы с новыми собеседниками, исполнительность, дисциплинированность. При привлечении на занятиях фольклорных материалов и произведений древнерусской литературы уместно использовать педагогические технологии интерактивного обучения, предполагающие использование индивидуальных творческих заданий для поддержки интереса обучаемых, организацию работы в малых группах над решением проблемы исследовательского характера, посещение экскурсий, расширяющих кругозор и оказывающих эмоциональное воздействие, обсуждение и разрешение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; программированного обучения с использованием линейных и разветвленных алгоритмов для закрепления знаний и отслеживания психологического состояния обучаемого и эффективности поэтапного освоения им учебного материала; контекстного обучения, способствующего качественному усвоению социального опыта благодаря активной, пристрастной деятельности обучаемого; метода Шехтера при обращении к древнерусским текстам, содержащим устаревшие грамматические формы, стилистические обороты и синтаксические конструкции; метода проектного обучения для поддержания интереса обучаемых к освоению исторического материала, отражающего социально-политический опыт людей изучаемой эпохи; технологии дидактической эвристики.

07.09.2016

**Список литературы:**

1. Программа литературного образования. 5–11 кл. / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2011.
2. Зинин, С.А. Методические рекомендации по использованию учебников: В.И. Сахаров «Литература XIX века (10 кл.); В.А. Чалмаев «Русская литература XX века» (11 кл.) при изучении предмета / С.А. Зинин. – М.: Русское слово. – 2016.
3. Гражданский кодекс РФ. Часть четвертая. Введена в действие федеральным законом Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. №230-ФЗ: принята Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 24 нояб. 2006 г. : одобр Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 8 дек. 2006 г. (в ред. Федер. Закона Рос. Федерации от 30 дек. 2015 г. №431-ФЗ) // Рос. Газ. – 2006. – 22 дек.
4. Возженникова, О.С. Переговорная компетентность руководителей органов внутренних дел и психологические пути ее совершенствования: дис... канд. психол. наук / О.С. Возженникова. – М.: Академия управления МВД РФ, 2004.
5. Русская поэзия. Хрестоматия / Т.Е. Автухович и др. – Гродно. – 2010.
6. Пушкин, А.С. Собрание сочинений в 10 томах / А.С. Пушкин. – М.: ГИХЛ, 1959–1962.
7. Дополнения к актам историческим, собранные и изданные Археологическим комитетом т. X, 1675–1681. – СПб., 1867.
8. Иванов, Е.В. История педагогики [Электронный ресурс] / Е.В. Иванов. – Режим доступа: [http://www.p-lib.ru/pedagogika/istoriya\\_pedagogiki\\_ivanov/html](http://www.p-lib.ru/pedagogika/istoriya_pedagogiki_ivanov/html) (Дата обращения – 15.09.2016).
9. Псковский разговорник 1607 г. – Копенгаген, 1986.
10. Русские богатыри: былины и героические сказки. – М.: Махаон, 2009.
11. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 21 дек. 2012 г. : одобр Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 дек. 2012 г. (в ред. Федер. Закона Рос. Федерации от 3 июля 2016 г. №321-ФЗ) // Рос. Газ. – 2012. – 31 дек.
12. Библиотека литературы Древней Руси [Электронный ресурс] / Под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексеева, Н.В. Поньрко. – Т. 4: XII век. – СПб.: Наука, 1997. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru> (Дата обращения – 15.09.2016).

13. Поучение Владимира Мономаха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litra.ru/fullwork/download> (Дата обращения – 15.09.2016).
14. Домострой. – СПб.: Наука, 1994.
15. Лобжанидзе, Г.И. Формирование переговорной компетентности: диахронический и синхронический аспекты. Монография. / Г.И. Лобжанидзе. – Хабаровск, 2013.
16. Федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции»: принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 28 янв. 2011 г. : одобр Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 2 фев. 2011 г. (в ред. Федер. Закона Рос. Федерации от 3 июля 2016 г. №305-ФЗ) // Рос. Газ. – 2011. – 8 фев.

**Сведения об авторе:**

**Лобжанидзе Галина Ираклиевна**, доцент кафедры психологии и педагогики  
Дальневосточного юридического института МВД России, кандидат филологических наук, доцент  
680020, г. Хабаровск, пер. Казарменный, д. 15, e-mail: lobjanidze\_galin@mail.ru