

Н.М. КАРАМЗИН: ПУБЛИКАЦИИ, ИЗДАНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ В ФОНДАХ ООУНБ ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ

Информационные ресурсы современности характеризуются не только многоканальностью, но и дисперсностью, а иногда и отсутствием релевантности. Поэтому библиотечно-библиографическое обеспечение исследований, в частности, связанных с жизнью и творчеством Н.М. Карамзина, является достоверным интеллектуальным ресурсом, который сопровождает научные разработки и решает образовательно-познавательные задачи. Речь идет о фондах Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской. Впервые весь массив имеющихся изданий анализируется с точки зрения таких понятий, как «публикация», «издание», «исследование» в сочетании с прямой хронологией их опубликования.

Автором выявлены публикации отдельных стихотворений поэта в сборниках «Пантеон русской поэзии», «Пантеон иностранной словесности», «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах и в прозе» (десятые-двадцатые годы XIX века). Системно представлена коллекция книг дореволюционного, советского и постсоветского периодов, наиболее детально – та часть ее, которая группирует тома «Истории государства российского». Описаны признаки отдельных изданий: прижизненность, полнота, сериальность. Определены наиболее интересные исследователи в области карамзиноведения (Н.Я. Эдельман, Е.И. Осетров, Ю.М. Лотман).

Таким образом, автор, опираясь на совокупность представленных изданий и мнение карамзинистов (А.Л. Зорина, А.С. Немзера, О.А. Проскурина), пришел к выводу о том, что личность и творчество Н.М. Карамзина всегда будут актуальны и востребованы в обществе.

Ключевые слова: Карамзин, ООУНБ им. Н.К. Крупской, публикации, издания, исследования.

Фонды Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской включают издания Н.М. Карамзина, критико-биографические и библиографические произведения о нем. Естественно, репертуар этих материалов охватывает только часть опубликованных документов, однако, можно утверждать, что они являются незаменимым источником изучения жизни и творчества выдающегося российского историка, писателя, поэта и публициста. Анализируя весь массив имеющихся изданий, продуктивно использовать понятия «публикация», «издание», «исследование» в сочетании с прямой хронологией их опубликования.

Начало литературной деятельности Н.М. Карамзина относится к восьмидесятым годам XVIII века. Однако самые ранние публикации писателя найдены в изданиях Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, которые датируются 1814–1815 годами. Речь идет о поэтическом журнале «Пантеон русской поэзии» (1814, издатель П. Никольский), который был наполнен произведениями лучших поэтов того времени. В нем напечатаны три произведения Карамзина: «К Алине» (1795), «Опытная Соломонова

мудрость» (1796), «Дурной вкус» (1799) [1]. В сборнике за 1815 год представлены еще два стихотворения поэта: «Веселый час» (1791) и «К Лиле» (1796) [2]. В 1798 году Н.М. Карамзин начал издавать сборник «Пантеон иностранной словесности». Он был составлен из переводных статей античных, восточных и современных издателю немецких, французских и английских авторов на исторические и философские темы, а также беллетристики самого издателя. Книги, по замыслу Карамзина – нечто вроде хрестоматии по иностранной литературе, включают произведения Цицерона, Монтескье, Сократа, арабские оды, письма Руссо, мысли восточных мудрецов. Два сборника второго издания (1818) находятся в редком фонде библиотеки. Причем, одно издание ранее находилось в библиотеке Неплюевского кадетского корпуса, а второе – Оренбургской духовной семинарии, что подтверждено соответствующими штемпелями. [3]. В 1821–1826 годах Санкт-Петербургское общество любителей отечественной словесности выпустило второе издание сборника избранных сочинений русских и иностранных авторов «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах и в прозе». Три стихотворения поэта «Лилея» (1795), «Отставка» (1796),

«Меланхолия» (1800) опубликованы в шестой части издания (1822), входящего в редкий фонд ООУНБ [4].

Кроме единичных публикаций Карамзина, напечатанных в прижизненных изданиях (до 1826), в фонде библиотеки имеются и отдельные издания этого периода. Коллекция представлена различными томами «Истории государства российского»: восьмым (1817), I–XI-м (1819), а также I, III–V книгами сочинений, содержащими «Письма русского путешественника» (1820) [5]. Фонд дореволюционных изданий включает отдельные тома сочинений, избранных сочинений и произведений («История государства Российского») 1833, 1842, 1848, 1851, 1852, 1888, 1891, 1892, 1903 годов [6]. Самые первые издания советского периода – это стихи, повести, сочинение и полное собрание сочинений, вышедшие в 30–60-е годы XX века. Отметим, что последнее включено в серию «Библиотека поэта. Большая серия» [7]. Российский литературовед В.Э. Вацура отмечает, что «одним из любопытнейших феноменов общественного сознания восьмидесятых годов является повышенный интерес к жизни и деятельности Н.М. Карамзина. ... за последние десятилетия писатели, читатели, издательства пытаются вернуть великому деятелю русской культуры все то, что было недодано ему в общественном признании и внимании за все предшествующие годы. Тиражи изданий уже исчисляются миллионами» [8]. В центральных и провинциальных издательствах выходят избранные сочинения, труды, отдельные произведения Н. Карамзина [9]. С обновленным комментарием и вступительной статьей Г.П. Макагоненко переизданы «Сочинения» в двух томах, вышедшие впервые в 1964 году, – наиболее полное в настоящее время собрание художественных произведений и статей поэта и историка [10]. Интерес к Карамзину – это, в первую очередь, интерес к «Истории государства Российского», которая была издана в больших количествах [11]. «Письма русского путешественника» – единственное издание на

немецком языке находится в фонде отдела литературы на иностранных языках [12].

Наряду с выходом произведений Н.М. Карамзина не прекращалось изучение его биографии и творчества. Внимание исследователей привлечет книга К.Н. Бестужева-Рюмина (1882, 1997), посвященная летописцам России и включающая, в том числе, материалы о Карамзине [13]. Особенность восьмидесятых годов XX века – появление биографических исследований, предназначенных не только специалистам, но и более широкому кругу читателей. Среди авторов – известные литературоведы Н.Я. Эйдельман, Е.И. Осетров, Ю.М. Лотман [14]. Книги Карамзина и литература о нем продолжают выходить в XXI веке. Коллекция изданий пополнилась сериями: «Библиотека общественной мысли с древнейших времен до начала XX века», «Российская императорская библиотека». Наиболее значимое издание этого периода, посвященное осмыслению места Карамзина в русской истории и литературе, – сборник «Карамзин: pro и contra» [15].

Все публикации и издания, а также исследования о жизни и творчестве писателя обобщены и систематизированы в двух библиографических указателях. С. . Пономарев подготовил к столетию литературной деятельности «Материалы для библиографии литературы о Н.М. Карамзине» (1883). По инициативе юбилейного Карамзинского комитета по главе с академиком РАН Д.С. Лихачевым и академиком РАО С.О. Шмидтом в 1999 году вышел в свет библиографический указатель «Николай Михайлович Карамзин: указатель трудов, литературы о жизни и творчестве. 1883–1993 [16].

Автор присоединяется к мнению карамзинистов (А.Л. Зорина, А.С. Немзера, О.А. Проскурина), состоящему в том, что «личность и творчество Н.М. Карамзина, актуализированные в 80-е годы XX века на волне перестроечного мифа о спасительной роли исторической правды, всегда будут интересны и востребованы в обществе» [17].

10.11.2016

Список литературы:

1. Пантеон русской поэзии. – СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1814. – Ч. 2. – Кн. 3. – 301 с.
2. Пантеон русской поэзии. – СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1815. – Ч. 5. – Кн. 10. – 283 с.
3. Пантеон иностранной словесности. – М.: Тип. С. Селивановского. – Ч. 1. – 299 с. ; Ч. 2. – 380 с.
4. Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах. Изд. Обществом Любителей Отечественной Словесности. В 6 ч. – Ч. 6. 2-е изд. – СПб.: Тип. И. Глазунова, 1822. – 275 с.

5. Карамзин, Н.М. История государства Российского. Т. VIII / Н.М. Карамзин. – СПб.: Военная тип. Главного штаба, 1817; Т. 1–11. Изд. 2-е, исправлен. – СПб.: Тип. М. Греча, 1818–1819; Сочинения. Т. 1, 3–5. – М.: Тип. С. Селивановского, 1820.
6. Карамзин, Н.М. История государства Российского Т. 2, 4 / Н.М. Карамзин. – СПб: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833; Т. 1–3. – СПб.: Изд. Эйнерминга, 1842; Соч. в 2-х т. – Т. 1. – М.: Изд. А. Смирдина, 1848; Изб. соч. в 2-х т. – Т. 1, 2. – СПб.: Изд-во Смирдина, 1851; Соч. – Т. 5–12. – СПб: Изд. А. Смирдина, 1852–1853; Примечания к истории государства Российского. – Т. 1–12. – СПб.: Изд-во А. Смирдина, 1852; История государства Российского. – Т. 1–12. – СПб.: Изд-во Суворина, 1888–1889. – (Дешевая библиотека); Изб. соч. Т. 2. – СПб.: Тип. Глазунова, 1892. (Русская классическая библиотека); История государства Российского. Т. 1–12. – СПб.: Изд. Е. Евдокимова, 1892. – (ежемесяч. прилож. к журналу «Север»); Соч. Т. 6, 8, 9. – М.: Типо-литография т-ва И.Н. Кушнарера и К, 1903; История государства Российского. – Т. 3. – М.: Типо-литография т-ва И.Н. Кушнарера и К, 1903; ПСС.– СПб.: Петроград. тов-во изд. дома «Копейка», бг. – (Классическая библиотека «Всемирной панорамы»).
7. Карамзин и поэты его времени. – М., 1936; Карамзин, Н.М. Стихи. –Л., 1958; Бедная Лиза. – М.: Гослитиздат, 1950, 1954; М.: Детгиз, 1957; Соч. – М.-Л.: Худ. лит-ра, 1964; ПСС. – М.-Л.: Сов. писатель, 1966. – (Библиотека поэта. Большая серия).
8. Ваууро, В.Э. Карамзин возвращается / В.Э. Ваууро ; сост., вступ. Ст. Л. А. Сапченко // Карамзин: pro et contra. – СПб.:РХГА, 2006. – С. 726.
9. Карамзин, Н.М. Избранное. – М.: Правда, 1984; Л.:Дет. лит-ра, 1985; Изб. произведения. – Л.: Лениздат, 1980. – (Школьная библиотека); Записки старого московского жителя. – М.: Моск. рабочий, 1988; Изб. ст. и письма. – М.: Современник, 1982. – (Библиотека любителей российской словесности).
10. Карамзин, Н.М. Сочинения / Н.М. Карамзин. – Л.: Худ. лит-ра, 1984.
11. История государства Российского. В 12 т. – М.: Наука, 1989; Ростов-на-Дону, 1989; Тула, 1990; Калуга: Золотая аллея, 1993.
12. Karamsin, N.M. Briefe eines russischen Reisenden / N.M. Karamsin. – Berlin: Rutten& Loening, 1959. – 580 с.
13. Бестужев-Рюмин, К.Н. Биографии и характеристики / К.Н. Бестужев-Рюмин. – СПб.: Тип. В.С. Балашова, 1882; М.: Век, 1997.
14. Эйфельман, Н.Я. Последний летописец / Н.Я. Эйфельман. – М.: Книга, 1983; Осетров, Е.И. Три жизни Карамзина / Е.И. Осетров. – М.: Современник, 1985; Лотман, Ю.М. Сотворение Карамзина / Ю.М. Лотман. – М. Мол. Гвардия, 1987.
15. Карамзин, Н.М. Рыцарь нашего времени. Поэзия. Проза. Публицистика / Н.М. Карамзин ; сост., вст. ст и примеч. Т.А. Алпатовой. – М.: Парад, 2007. – 848 с.; Изб. труды. – М., 2010. – (Библиотека общественной мысли с древнейших. времен до нач. XX века); История государства Российского. – М. Эксмо, 2010. – 1024 с.– (Российская императорская библиотека); Карамзин: pro et contra / Сост., вступ. Ст. Л.А. Сапченко. – СПб.:РХГА, 2006. – 1080 с.
16. Пономарев, С.И. Материалы для библиографии литературы о Н. М. Карамзине. К столетию его литературной деятельности (1783–1883) / С.И. Пономарев. – СПб., 1883. – VII, 152 с.; Николай Михайлович Карамзин: указатель трудов, литературы о жизни и творчестве. 1883–1993 / Отв. ред. А. А. Либерман. – М.: Изд. фирма «Восточная литература» РАН, 1999. – 447 с.
17. Человек, который пережил конец света: [беседа за круглым столом] / Сост., вступ. Ст. Л.А. Сапченко // Карамзин: pro et contra. – СПб.:РХГА, 2006. – С. 795–803.

Сведения об авторе:

Камскова Татьяна Александровна, заведующий редакционно-издательским отделом
Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской,
заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности гуманитарно-творческого факультета
Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей,
кандидат педагогических наук, доцент
460000, Оренбург, ул. Советская, 20, тел. (3532) 770953, e-mail: rio_orenlib@bk.ru