

ЭКОЛОГО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТА

Приводятся результаты фактологического исследования форм реализации философской концепции энвайронментализма в проектировании и реконструкции ландшафта жилых территорий. Эколого-ориентированное проектирование базируется на идеях зрелищности природных ландшафтов и толерантности сосуществования разных сред в соответствии с новейшими теориями устойчивого развития населенных мест; нацелено на формирование экологической культуры, нового образа мышления, творческих инициатив, способствующих жизни человека в гармонии с окружающей средой.

Ключевые слова: жилая среда, эколого-ориентированное проектирование, экологическое мышление.

Согласно концепции «Ландшафт города», среда обитания человека формируется «взаимодействием и взаимосвязью природных и антропогенных компонентов города. Природный фактор ландшафта города образуется совокупностью естественных свойств природного комплекса, который испытывает воздействие города. Жизнедеятельность города является основным фактором, формирующим его ландшафт»¹.

В настоящее время, в связи с включением концепции устойчивого развития² в планы развития многих стран, весьма актуальны институциональная интеграция действий по охране окружающей среды и разработка комплексных, интегрированных подходов в природоохранной политике. Этим запросам должно отвечать эколого-ориентированное планирование не только на федеральном (региональном) уровне, но и на уровне ландшафта жилой среды. «Почва, вода, воздух и климат – это естественные основы жизни людей. В этом контексте сохранение способности природы и ландшафта противостоять нагрузкам на долгий срок представляет высшую цель. Принять на себя ответственность за достижение этой цели – задача не только природоохранных учреждений, но и всех планировщиков, имеющих дело с природой и ландшафтом», и каждого жителя в отдельности [4, с. 25–26].

Помимо создания предпосылок для нормального функционирования всех компонентов природного комплекса и сохранения между ними взаимосвязей, необходимо сохранение и развитие эстетических качеств окружающего ланд-

шафта. Согласно теории энвайронментализма, социальное и природное окружение в большей степени предопределяет поведение людей, чем наследственность. Именно в среде закладываются социальные и духовные основы личности. Таким образом, жизненная среда является главным фактором воздействия на человека, человеческое мышление. Окружение человека должно нести образовательную компоненту, направленную на формирование жизненно-важных компетенций, экологической культуры.

Экологические компетенции, признанные Советом Европы, должны быть присущи каждому – и проектировщику и простому обывателю пространства: способность принимать участие в принятии решений, относящихся к защите окружающей среды, брать на себя экологическую ответственность, воспринимать философские и культурные основания экологического мировоззрения, познавать новые экологические знания на протяжении всей жизни и уметь донести их до окружающих в доступной для них форме и др. [1, с. 143]. В этой связи, изучение основных направлений трансформации восприятия и подходов к проектированию ландшафта жилой среды современного города представляет особый интерес.

К сожалению, в нашей стране экологически ориентированная региональная политика до сих пор не сформирована как выраженная политика федерального центра. Тем не менее, созданы определенные предпосылки для развития региональной экополитики. Важную роль в этом про-

¹Цитата по Кукиной И.В. Буферные зоны крупных городов [2, с. 108].

²Итоговый документ «Повестка дня на 21-й век» конференции ООН в 1992 г. в Рио-де-Жанейро

цессе может сыграть принятая Правительством РФ концепция перехода страны на модель устойчивого развития, которую необходимо конкретизировать, в том числе, и в экологически ориентированное направление. Стоит отметить начавшийся в начале XXI века процесс постепенной экологизации российских правовых актов, появление специальных документов (экологические паспорта предприятий, территорий, природоохранные кодексы, кадастры, законы «Об охране природы», Земельный кодекс РФ и т. д.) [4, с. 11]. Что касается эколого-ориентированной реконструкции в городах, она сводится к декларации об организации непрерывной системы зеленых насаждений (по факту очень редко этого удается достичь). Проблемы формирования экологического каркаса, сохранения малых рек, естественных лесных массивов, решения инженерных задач методами ландшафтного дизайна и т. п. поднимаются крайне редко. Поэтому вполне очевидно обращение к опыту зарубежных стран в области эколого-ориентированной реконструкции населенных пунктов.

Художественное осмысление прагматичных задач градостроительной и архитектурной деятельности, философия «глубокой» экологии оказывают влияние на развитие композиционного замысла ландшафта жилой среды. Наблюдается ландшафтная инверсия: природная составляющая становится определяющей по отношению к градостроительному процессу. В профессиональном сообществе постепенно формируется ландшафтное мировоззрение, основанное на том, что урбанизированная среда – культурный ландшафт, часть природного ландшафта и глобальной экосистемы [8].

В ландшафтной архитектуре сложился метод решения экологических проблем, восстановления культурной идентичности и построения духовного единства с Землей на уровне региона, что доказывает ее жизнеспособность быть связующим звеном между «выживанием» и «устойчивым развитием населенных мест». Объекты подчеркивают специфику региона, отображают колорит местной флоры, национальные традиции, имеют культурно-исторический контекст. В композиции используется дикая аборигенная растительность, местные строительные материалы, что подчеркивает девиз: «лучший способ думать о глобальном – действовать в местном масштабе».

Например, проект поселения Шэди Каньон в графстве Оранж, штат Калифорния, США (фирма SWA), в котором даже идея создания гольф-клуба следовала за желанием сохранить на обширных территориях биологические ресурсы, уникальные формы рельефа. Кроме того, большие протяженные зеленые разрывы между жилыми группами служат естественными преградами распространению огня, так как территория характеризуется очень засушливым климатом и большой вероятностью пожаров (рис. 1).

Эколого-ориентированное проектирование в первую очередь направлено на обеспечение нормального функционирования всех компонентов природы и сохранение взаимосвязей между ними.

Применительно к почвам – защита регуляторной и продукционной функций; предотвращение процессов эрозии методами инженерной подготовки: регулирование поверхностного стока, противодействие чрезмерному использованию и загрязнению почв, способствование их самоочистке.

Улучшению качества воздуха, защите от шума, созданию благоприятного микроклимата способствует система зеленых насаждений, а также грамотные планировочные решения по созданию и сохранению ареалов формирования чистого и свежего воздуха и обеспечения путей для его «стока» в места с более низким качеством микроклиматических показателей.

Для сохранения растительного и животного мира необходимо выявление характерной биологической структуры ландшафта с разработкой ряда мероприятий по защите, поддержанию, развитию мест обитания (биотопов) растений и животных, в основу которых в первую очередь должно войти снижение интенсивности использования данных территорий и объединение их «зелеными коридорами» с природными ареалами.

В качестве яркого примера можно привести улицу Сискию (Siskiyou) в Портленде (рис. 2), где для захвата стока ливневой воды используются расширения бордюра по краям дороги. Такие участки часто применяются в целях снижения интенсивности автомобильного движения и повышения безопасности пешеходов, но в первую очередь предназначены всё же для аккуратного захвата, замедления, очищения, и фильтрации уличного стока. Такая схема позволяет ре-

гулировать практически всю годовичную норму ливневого стока. А многочисленные расширенные участки бордюра превратили? часть мостовой в зеленые «цветники». Искусственно проведенные эксперименты показали, что расширенные участки бордюра зеленой улицы Сискию способны уменьшить поток воды от сильнейшего ливня, случающегося раз в 25 лет, на 85 процентов [10].

Все возрастающая зависимость человека от окружающей среды повысила спрос жителей города на формирование здоровой, экологически чистой среды, основу которой формируют открытые озелененные территории. Концепция Куньмин эко-поселения, в Юньнани, Китае (фирма SWA) основана на понимании исторических естественных процессов данного места (рис. 3). Главная идея генерального плана – восстановить баланс в природе посредством воссоздания ландшафта и планирования устойчивого развития поселения. Проектом на первом этапе были восстановлены лесные массивы как источник чистого воздуха, чистой воды, среда обитания многих биологических видов. На втором этапе – интегрированы жилые районы без изменения природной топографии рельефа. На уровне ландшафтного дизайна разработана пешеходная дорожно-тропиночная сеть с приподнятыми над уровнем земли конструкциями, способствующими сохранению естественного почвенно-растительного покрова, заболоченных территорий со сложившимися экосистемами. Каждой жилой группе предоставлен широкий спектр социально-бытовых услуг в пешеходной доступности, своя рекреационная зона, что позволяет снизить нагрузку на окружающую природную среду. Устойчивые технологии строительства и эксплуатации жилых и общественных зданий позволили сократить потребление природных ресурсов.

Сохранение естественного ландшафта – это «относительно простая цель», как писал Кевин Линч, – «и к тому же легко добиться политической поддержки усилий по спасению того, что для каждого очевидно» [5, с. 272–273]. К сожалению, большинство природных ландшафтов лишены цельности, что мешает увидеть успешность проекта. Но активное вовлечение жителей от мелких локальных действий до более широкого фронта активности, оказываются весьма мощными стимулами: покраска, озеле-



Рисунок 1. Шэди Каньон в графстве Оранж, штат Калифорния, США [9]



Рисунок 2. Управление ливневым стоком на северо-восточной улице Сискию (Siskiyou), Портленд, США. Озелененная разделительная полоса между автомобильным и пешеходным движением, поглощающая дождевую воду, помогает снизить нагрузку на ливневые коллекторы [10]



Рисунок 3. Куньмин эко-поселение, в Юньнани, Китае (фирма SWA) [9]

нение, знаки на улице, арт-объекты – могут оказаться успешным началом решения глобальных проблем (рис. 4).

Для разных форм социальной активности создаются территориальные ниши и определяются их границы приемами ландшафтной архитектуры. Малые общественные пространства в жилой среде должны способствовать защите частных, общественных и частично-доступных территорий; формированию чувства собственности и ответственности. Иерархия пространств по степени приватности ведет к развитию активизма со стороны разных групп жителей, предотвращая тем самым социальную стратификацию и способствуя продвижению общественного контроля.

«Городская экология» – тема, ставшая за последние несколько лет практически ключевой как в низовом зеленом движении, так и в вопросах градостроительной и экологической политики на разных уровнях. Но связь с экологией – это не только чувственное хорошее окружение девственной природы и сельских идиллий, но и связь с историей места. Характер места – результат исторического развития, и знание того, что там было, как развивалось и что получилось, позволяют понять, как сохранить или усилить сложившейся характер, какими художественными приемами выразить заботу о сохранении исторической памяти.

К началу XXI века в крупных городах происходит реконструкция промышленных территорий и сопровождающих их жилых районов. В структуру города «с той или иной степенью успеха включаются заново осознанные, сохра-

ненные элементы, фрагменты технологий ушедшего века в форме новых архитектурных объектов: жилых, общественных, ландшафтных» [3, с. 159]. Экологический подход, направленный на восстановление связей города с природой и переосмысление места и роли природы при организации городской среды становится особенно актуальным.

Район Перл Дистрикт в Портленде, штат Орегон, США – пример эколого-ориентированной реконструкции коммунально-складской зоны и территории железной дороги, в котором вновь созданная сеть открытых озелененных пространств (Джэмисон сквер и Таннер-спринг парк) связала в одну систему городские и пригородные рекреационные зоны. Изначально эта территория была заболоченной местностью с озером, в которое впадали ручьи, сбегаящие с прилегающих гор. По мере освоения территории городом местность была осушена, ручьи уведены в подземную дренажную систему. Поэтому главной идеей реконструкции стало воссоздание особенностей местности в виде культурно-природных ссылок и привлечение жителей к проблеме умирающих рек и ручьев района Перл Дистрикт. Главный объект Джэмисон сквера (фирма Питер Уолкер и партнеры, 1999 г.) – четырехступенчатый фонтан-водопад, имитирующий водные каскады Скалистых гор, работает по принципу рециркуляции дождевых и талых вод (рис. 5). Еще одна особенность парка – исключительно аборигенная растительность.

Парк Таннер-спринг (фирмы Ателиер Дрейзейтл, Грин Воркс, 2003 г.) – восстановленное заболоченное место, с которого естествен-



Рисунок 4. Двор по ул. Курчатова 10, в г. Красноярске, благоустроенный руками жителей – победитель конкурса «Любимый дворик», 2009 г. (Фото Федченко И.Г.)



Рисунок 5. Джэмисон сквера (фирма Питер Уолкер и партнеры, 1999 г.). (Фото Унагаевой Н.А.)

ным путем стекает вода в небольшое озерцо, ставшее излюбленным местом пропитания цапли (рис. 6).

Свободно трассированные дорожки по территории парка позволяют наблюдать за этим действием с разных сторон. Единственный элемент, напоминающий о железной дороге, – волнообразное ограждение из ржаво-красных рельсов вдоль озера на фоне рядовой посадки деревьев, – эффектно «разрезает» единое зеленое пространство на временные периоды «до» и «после» индустриальной эры.

Любой обитаемый ландшафт служит источником информации. Сообщения, которые в нем заключены, могут быть явными и скрытыми, простыми и утонченными. Необходимость наделить пространство способностью донести до посетителя информацию, вложенную авторами проектов, через знаково-смысловое напол-

нение возникла с организацией первых выставочных парков в ответ на необходимость в обмене опытом и информацией. В современном мире коммуникационной функцией должны обладать и общественные пространства жилой среды для экологического образования и воспитания экологической нравственности своих потребителей. Принцип символического наполнения используется в создании многочисленных композиций, обладающих нестандартной интерпретацией исходных материалов и позволяющих «читать», «переживать» и запоминать фрагменты ландшафта как определенные зрительные образы и смысловые «фразы». Можно привести огромное количество примеров, где в масштабах поселения или паркового пространства воссозданы пейзажи, характерные данному региону. Ландшафтная интерпретация природоохранных «акций» носит образовательный



Рисунок 6. Парк Таннер-спринг (фирмы Ателиер Дрейзейтл, Грин Воркс, 2003 г.). (Фото Унагаевой Н.А.)



Рисунок 7. Фонтан Ира Келлер в Портленде, США – имитация Каскадных гор штата Орегон (Л. Халприн и А.Данадиева, 1971 г.) (Фото Унагаевой Н.А.)



Рисунок 8. Сад «суперблока» Чарлотте в Хьеринге, Дании (Стиг Л. Андерсен, SLA, 2003 г.) (Иллюстрация книги [7]).

характер: что мы можем потерять при дальнейшем варварском отношении к природным ресурсам для удовлетворения лишь собственных потребностей (Фонтан Ира Келлер в Портленде, США (рис. 7) – имитация Каскадных гор штата Орегон (Л. Халприн и А.Данадиева, 1971 г.); сад «суперблока» Чарлотте в Хьеринге, Дании (рис. 8) – воссоздание сельскохозяйственных пейзажей, рассказывающих о культурных традициях исторических поселений (Стиг Л. Андерсен, SLA, 2003 г.); сад жилого образования Хеммерсби Стод в Стокгольме, Швеция (рис. 9) – имитация естественной природной среды, окружающей город). Проекты передают в символах, арт-объектах, композиционным ландшафтным языком культурную историю, позволяющую человеку идентифицировать себя с малой Родиной.

Натурный анализ реализованных объектов, проектных материалов и критических публикаций в профессиональной литературе и средствах массовой информации, проведенный автором подтверждает эколого-ориентированную направленность проектов по созданию и реконструкции ландшафта жилых территорий, содержат идеи зрелищности природных ландшафтов и толерантности сосуществования разных сред в соответствии с новейшими теориями устойчивого развития населенных мест.

Содержательность, коммуникативность и образовательная функция композиционного



Рисунок 9. Имитация естественной среды, искусственно созданной в проекте открытых общественных пространств жилого образования Хеммерсби Стод в Стокгольме, Швеция (фото Федченко И.Г.)

языка современных общественных пространств должны обеспечивать моральную основу для правил поведения в социуме, нацеленных на защиту и восстановление деградирующей окружающей среды, и быть направлены на формирование экологической культуры, нового образа мышления, творческих инициатив, способствующих жизни в гармонии с окружающей средой. Новый взгляд на композиционные смысловые приоритеты придает ландшафту жилых территорий особый философский оттенок, позволяя жителю принять активное участие не только в его создании, но и в «разгадывании» пространства.

19.11.2013

Список литературы:

1. Галяс, А.В. Метод экологических проектов, как способ формирования экологического мышления на практических занятиях по общей экологии / А.В. Галяс // Учись учиться: Материалы региональной межвузовской научно-практической конференции с участием преподавателей и студентов КГМУ, КГУ, КГТУ. – Курск, 2009. – С. 143–150.
2. Кукина, И.В. Буферные зоны крупных городов: монография / И.В. Кукина – Красноярск : КрасГАСА, 2006. – 172 с.
3. Кукина, И.В. Территории «вторичного использования» или перспективные формы жилища для горожан / И.В. Кукина // Современная архитектура мира. Вып.3 / Отв.ред. Н.А. Коновалова. – М.; Спб. : Нестор-История, 2013. – С. 157–177.
4. Ландшафтное планирование: принципы, методы, европейский и российский опыт / Ред.-сост. А.Н. Антипов, А.В. Дроздов. – Иркутск : изд-во Института географии Со РАН, 2002. – 141 с.
5. Линч, К. Образ города / К. Линч ; Перевод с англ. В. Л. Глазычева; под ред. А. В. Иконникова. – М. : Стройиздат, 1982. – 382 с.
6. Унагаева, Н.А. Ментальные «регламенты» искусства выживания в современном городе / Н.А. Унагаева // «Современная архитектура мира» : Вып.2 / Отв. Ред. Н.А. Коновалова. – М.; Спб. : Нестор-История, 2012. – С. 135–142
7. Bahaman, A. Ultimate landscape design / Alejandro Bahaman, Alex Campello. – Te Neues Pub Group, 2006. – 527 p.
8. Unagaeva, N. Formation of the Landscape Thinking Under the Influence of the City-planning Ideas / N. Unagaeva // Journal of Siberian Federal University. Ser. Humanities & social sciences [Текст] = Журнал Сибирского федерального университета. Сер., Гуманитарные науки / Сиб. федерал. ун-т. – Красноярск : ИПК СФУ, 2012 г. – С. 691–698
9. Официальный сайт компании «SWA» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.swagroup.com/about-us/careers>
10. Информационный ресурс по проблемам экологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.ecology.md

Сведение об авторе:

Унагаева Наталья Александровна, доцент кафедры градостроительства

Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета, кандидат архитектуры
660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, корпус А, ауд.601, тел. (391)2062752,
e-mail: Nataliav45@mail.ru