

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ КОНТЕКСТЫ ТРУДОЛЮБИЯ

**В статье рассматриваются содержательно-сущностные аспекты воспитания любви к труду как важнейшей нравственно-духовной категории человеческого бытия и определяющей профессиональной ценности компетентностного образования.**

**Ключевые слова:** компетентность, труд, интерес, склонность, творческая деятельность, трудолюбие, воспитание.

Основу воспитания человека в духе трудолюбия составляет положение о том, что люди, в ходе своей практической деятельности преобразуя материальную, духовную и общественную жизнь, одновременно изменяют и свою собственную природу. Поэтому трудолюбие выступает внутренним потенциалом прогресса личности, является необходимым условием ее нормального развития, предполагая правильные взаимоотношения между людьми.

В истории своего гуманитарного осознания подобная мысль не нова, хотя сегодня она обретает особый смысл и особую педагогическую значимость.

Так еще Гердер, подчеркивая духовную природосообразность человеческого труда, отмечал: «И простая работа тяжела нам, когда выполняется она нами без участия души, и самое тяжелое дело становится легким, когда мы полны любви; любовь окрыляет, и мы способны приняться за труд продолжительный» [2, с. 129]. Важное место отводил идее труда как ведущему фактору развития личности К.Д. Ушинский: «Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой... Должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду... дать ему привычку к труду... Открыть воспитаннику возможность найти себе полезный труд в мире...» [4, с. 8]. П.П. Блонский подчеркивал неразрывную связь трудового воспитания с формированием чувства гражданственности и патриотизма, отмечая, что в своей школьной деятельности учащийся проходит несколько циклов – «сначала как участник школьной жизни, затем маленький крестьянин или рабочий, затем остаётся последний круг – маленький русский» [1, с. 134].

Компетентностные ориентиры современного школьного образования предполагают формирование общей способности и готовнос-

ти учащихся не только к самостоятельной учебной деятельности, но и к последующему успешному включению в деятельность трудовую [5], профессионально-личностная продуктивность которой во многом определяется отношением взрослеющего человека к труду как главнейшему условию добропорядочной жизни, благополучия и главной жизненной ценности.

Поскольку трудолюбие есть нравственный и эстетический фактор, его нельзя рассматривать в отрыве от дисциплинированности, ответственности, исполнительности, то есть от всего того, что присуще человеку, настойчиво идущему к своей цели. Если трудолюбие станет внутренней потребностью ученика, мотивом поведения, тогда он будет успешно преодолевать трудности, встречающиеся на его пути, смело решать стоящие перед ним проблемы, правильно определять свои действия в каждой конкретной ситуации, сознательно выполнять свой гражданский долг.

Важным стимулом к труду является материальная заинтересованность в результатах труда. Однако трудолюбивый человек любит свой труд не только поэтому: он получает удовлетворение и в самом процессе труда, в мастерстве, соединении умственных и физических усилий в творческом поиску. Необходимо отметить, что достижение цели, удовлетворение потребности всегда испытывается человеком как субъективно-положительное отношение, как удовольствие.

Трудолюбие является мерилем качества личности в ее индивидуальном бытии, которое всегда имеет определенную направленность на тот или иной предмет или явление. Наиболее успешное формирование направленности личности возможно тогда, когда мотивы деятельности совпадают с ее ведущим интересом. Интерес есть стремление к познанию, к овладению тем или иным видом деятельности, важное условие подлинно творческого отношения к работе.

Создание в школе условий для возникновения и поддержания интереса приводит, в конечном счете, к тому, что ученик сам становится фактором, вызывающим соответствующую деятельность, детерминирующим ее, способствующим формированию склонности. При этом если интерес понимается как направленность на предмет, то склонность – как направленность на соответствующую деятельность. Данные понятия тесно взаимосвязаны. Это обусловлено тем, что предмет, на который направлена деятельность, и деятельность, направленная на предмет, неразрывно связаны друг с другом, опосредуют друг друга и содержательно близки понятию «трудолюбие». Вместе с тем заметим, что трудолюбие и интерес, наряду со сходством, имеют свои особенности и различия. Так, интерес исчерпывается после его удовлетворения, а трудолюбие, зажженное интересом, получает новый импульс своего совершенствования.

Трудолюбивый человек это, как правило, человек творческий. В основе современной гуманитарной науки лежит представление о человеке как о существе творческом. Именно в творчестве раскрывается сущность человека как преобразователя мира, творца нового в отношении к самому себе. Человек не может существовать, если не будет творить, поскольку его способность к творчеству рождена потребностью поддерживать свое человеческое существование. Именно функции трудолюбия реализуются в направляющей роли творческой деятельности личности, что является основанием творческого преобразования своей жизнедеятельности. Единство в определении и содержании понятий «творческая деятельность» и «трудолюбие» заключается в интегральной целостности природных и социальных сил человека, обеспечивающих его субъективную потребность саморазвития. При этом следует отметить, что структурно-содержательный план творческой деятельности и трудолюбия отражает комплекс способностей и интеллекта,

своих свойств, личностных проявлений, но не сводится к ним. Вероятность проявления зависит от личного стремления человека в определенной мере реализовать свои возможности, степени его внутренней свободы (сформированности социального чувства), действенности и созидательности.

Творческая деятельность и трудолюбие человека складываются, прежде всего, на основе имеющихся у него знаний, умений и убеждений, открытости всему новому, высокой степени развития мышления, его гибкости, не стереотипности и оригинальности, способности быстро менять приемы и действия в соответствии с новыми условиями. Творчество, как отмечают многие авторы, это умение комбинировать, реконструировать, находить аналоги; склонность к смене вариантов; экономичность в решении, рациональное использование средств, времени, интуиции (способность к сверхбыстрым оценкам, решениям, прогнозам); сравнительно быстрое овладение умениями, навыками, привычками. Названные качества достаточно полно отражают сущность как творчества, так и трудолюбия личности. Именно этим должен определяться характер учебного и, шире, образовательного процесса в школе. Без направленного формирования этих качеств не может быть эффективного воспитания личности. Личность должна быть по своему содержанию трудолюбивой и творческой.

У человека неиссякаемого трудолюбия потребность в труде становится органической потребностью, частью самого себя: «В каждом человеке присутствует одна черта, поддерживающая его в продолжении всей жизни: это любовь к тому, над чем он потрудился, во что он вложил часть себя» [3, с. 3]. Именно такого человека призвано воспитывать современное образование, компетентностная парадигма жизненной непрерывности которого вне трудовой составляющей теряет свою гуманитарную идентичность и личностную значимость.

13.01.2013

**Список литературы:**

1. Блонский, П.П. Избранные педагогические сочинения / П.П. Блонский. – М.: АПН РСФСР, 1961. – 694 с.
2. Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. – М.: Наука, 1977. – 704 с.
3. Осипов, С. Нравственное воспитание с русской точки зрения / С. Осипов. – СПб.: тип. А.С.Суворина, 1881. – 47 с.
4. Ушинский, К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1988. – Т. 2. – С. 8-26.
5. Шишов, С.Е. Компетентностный подход к образованию: прихоть или необходимость? / С.Е. Шишов, И.Г. Агапов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002. – № 3-4. – С. 58-62.

Сведения об авторе: **Матушкин Семен Егорович**, профессор кафедры педагогики Челябинского государственного университета, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук  
e-mail: karna1@yandex.ru