

РЕПЕРТУАР ЛЕРМОНТОВСКИХ ИЗДАНИЙ В ФОНДЕ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ

В статье рассматриваются основные виды изданий М. Лермонтова, имеющиеся в фонде Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской. Представлена основная литература по теме, выявлены особенности отдельных изданий.

Ключевые слова: Лермонтов, ООУНБ им. Н.К. Крупской, вид издания, полное собрание сочинений, собрание сочинений, избранные произведения.

Произведения М.Ю. Лермонтова издавались многократно и немалыми тиражами, однако российские ученые-литературоведы считают его ныне забытым поэтом. Д. Лихачев писал: «Величайший русский поэт и патриот, он так и не может занять своего достойного места в сознании не только что народа, но и читающий публики. Издается он мало.» [1]. Эту мысль поддерживает В. Бондаренко, который отмечает, что, несмотря на выходящие издания, Лермонтовский праздник поэзии в Тарханах и цитирование поэта президентом РФ, «упоминают о нем крайне редко, в популярных ныне сериях мировых классиков его книги не выходят» [2]. Тем не менее, в общественных и личных библиотеках находится множество различных изданий, большая часть которых систематизирована и представлена в научно-вспомогательных и рекомендательных библиографических указателях [3]. Наиболее обстоятельный обзор литературы до второй половины XX века содержится в разделе «Введение в изучение жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» семинария «М.Ю. Лермонтов» [4]. Дореволюционная литература о Лермонтове подробно освещена в обзоре Д.И. Абрамовича [5].

Несомненно, что фонды Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской включают не все издания М. Лермонтова и критико-биографические произведения о нем. Однако имеющиеся материалы представляют интересный информационный научно-образовательный ресурс. Представляя его, логично применить видовой и хронологический принципы. Ис-

пользуя признак полноты текста, положенный в основу видовой классификации, хотелось бы представить полное собрание сочинений (ПСС) М. Лермонтова. Подразумевается, что этот вид изданий должен включать все произведения писателя. Однако, даже в том случае, когда на титульном листе напечатано: «Полное собрание сочинений», некоторые произведения в издании могут отсутствовать. Это касается, например, дореволюционных изданий, в которых, естественно, нет произведений и писем Лермонтова, выявленных литературоведами в советское время в различных архивах и частных коллекциях: очерка «Кавказец», стихотворений «Мое грядущее в тумане», «Никто моим словам не внимлет», писем к Е.А. Арсеньевой, А.М. Гедену и др. Стихотворение «Один среди людского шума» или «Послание» можно найти лишь в книгах, изданных после 1960-х годов, когда они были выявлены и опубликованы И.Л. Андрониковым [6].

Дореволюционный репертуар полных собраний сочинений представлен изданиями 1896, 1902–1903, 1910, 1913, 1914–1915, 1916 гг. Внимание читателей, несомненно, привлечет «Полное собрание сочинений» 1914–1915 гг., снабженное иллюстрациями И. Айвазовского, Ф. Бруни, А. и В. Васнецовых, М. Врубеля, К. Коровина, Е. Лансере. И Репина, М. Сарьяна, В. Серова, В. Сурикова и др. Кроме того, в шестом томе собраны воспоминания о Лермонтове, которые представляют первый свод мемуарной дореволюционной литературы о поэте [7]. Советский период представлен изданиями 1935–1937, 1947–1948, 1953 гг. Первое

среди них – одно из лучших советских научных изданий классиков, сохранивших свою ценность до наших дней. В нем подведены итоги работы советских исследователей творчества Лермонтова (до середины 30-х гг. XX века). Текст проверен по рукописям и печатным источникам, приводится значительное число вариантов и разночтений, уточнена датировка произведений, имеется обширный текстологический и историко-литературный комментарий [8].

Два последующих издания представляют собой перепечатки ранее вышедших книг с учетом появившихся литературоведческих исследований, уточнением текстов и комментариев [9].

Следующий вид изданий (по полноте текста) – собрания сочинений, которые отличаются друг от друга не только количеством томов, местом и годом издания, но и наличием первоначальных редакций и вариантов, точностью текста, датировкой произведений. Для понимания произведений Лермонтова большое значение имеет историко-литературный и реальный комментарий. Литературоведы, редакторы, готовя издания к публикации, проводят проверку точности воспроизведения лермонтовских текстов по различным печатным и рукописным источникам. Таким образом, изучая литературное наследие Лермонтова, можно обратиться к различным изданиям собраний сочинений, в том числе, вышедшим в свет в конце XIX века [10]. Из собраний сочинений, вышедших во второй половине XX века, следует отметить шеститомник, подготовленный Институтом русской литературы. Достоинством издания является наличие полного свода вариантов, уточнений в ряде случаев основного текста произведений, новых материалов примечания [11]. Собрания сочинений Лермонтова под редакциями Г.П. Макагоненко, И.Л. Андроникова, В.А. Мануйлова выходили в издательствах «Молодая гвардия», «Молодой колхозник», «Правда», «Современник», «Художественная литература», «Наука» и др. [12].

Избранные произведения и сборники отдельных жанров (лирика, стихотворения, поэмы, драмы, проза) печатались в основном издательствами союзных республик и областей. Этот вид изданий интересен вступительными статьями, комментариями или иллюстрация-

ми. Среди них можно отметить сборник, вышедший в Чкалове в 1941 году и поэмы с приложением русско- латышского алфавитного словаря, напечатанные в Риге [13]. Издания отдельных произведения будут интересны тем, кто захочет познакомиться с книгами, вышедшими в дореволюционный и период, и с иллюстрациями к конкретным творениям Лермонтова. В фондах областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской имеются следующие дореволюционные издания: «Демон» с факсимильным приложением автографа поэмы в редакции 1830 года (1910), «Стихотворения» с рисунками С. Закржевского (1911), «Казначейша» с иллюстрациями М. Добужинского (1913) [14]. Кроме того, читатель может познакомиться с литературными сериями, в которых выходили произведения поэта: «Классики и современники», «Библиотека всемирной литературы», «Библиотека поэзии».

Что касается репертуара литературы о жизни и творчестве Лермонтова, то Д. Лихачев дал ему следующую оценку: «Серьезных исследований о нем выходило недостаточно, а теперь их и вовсе нет» [15]. Академик написал эти строки в последнее десятилетие XX века. Новый век явил миру новые издания: сборник «Лермонтов без глянца», составителем которого является П. Фокин, «О Лермонтове. Работы разных лет» Вадима Вацура, монографии Л. Вольперт «Лермонтов и литература Франции» и В. Бондаренко «Лермонтов: мистический гений» [16]. В 2006 впервые на русском языке под эгидой российского Лермонтовского комитета вышла книга зарубежного филолога Лоренса Келли «Лермонтов: Трагедия на Кавказе» [17]. В фонде иностранного отдела библиотеки имеются издания «Героя нашего времени» на английском и испанском языках [18].

Таким образом, информационно-библиографическое обеспечение тем, связанных с жизнью и творчеством Лермонтова, включающее не только соответствующий фонд литературы, но и справочно-поисковый аппарат, систему электронных ресурсов, является значительным интеллектуальным потенциалом, который сопровождает как научные исследования, так и решает образовательно-познавательные задачи.

11.10.2014

Список литературы:

1. Лихачев, Д. Живой Лермонтов // Д. Лихачев, Е.Н. Гусляров, О.И. Карпухин // Лермонтов в жизни: систематизированный свод подлинных свидетельств современников; под ред. Т. Г. Тетенькиной. – Калининград: Янтар. сказ., 1998. – С. 2.
2. Бондаренко, В. Лермонтов: мистический гений / В. Бондаренко // Жизнь замечательных людей: Малая серия; вып. 50. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 574 с.
3. Александров, К.Д. Библиография текстов Лермонтова. Публикации, отдельные издания и собрания сочинений / К.Д. Александров, Н.А. Кузьмина. – М.-Л. Академия наук СССР, 1936. – 479 с.; История русской литературы XIX века: библиогр. указ. / под ред. Муратовой. – М.-л. Акад. Наук СССР, 1962. – С. 414–429; М.Ю. Лермонтов: рек. указ. и метод. материалы / сост. Э.Э. Найдич; ГПБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Л., 1964. – 231 с.; Литература о М.Ю. Лермонтове: библиогр. указ. / РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) за 1825–1916 гг. (Л., 1990), 1917–1977 гг. (Л., 1980), 1978–1991 гг. (СПб., 2003), 1992–2001 гг. (СПб., 2007) и др.
4. Мануйлов, М.А. М.Ю. Лермонтов. Семинарий / М.А. Мануйлов, М.И. Гиллельсон, В.Э. Вацура. – Л.: Учпедгиз, 1960. – 461 с.
5. Абрамович, Д.И. Обзор литературы о Лермонтове // Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений. – СПб., 1913. – Т.5. – С. 127–181.
6. Андроников, И.Л. Лермонтов. Исследования и находки. – М.: Худож. лит-ра, 1964. – 608 с.
7. Лермонтов, М.Ю. Полное собрание сочинений / вступ. ст., биограф. худож. прилож., критич. провер. текст; под ред. А.И. Введенского. – СПб., 1896; ПСС. Изд. 3-е с критико-биограф. очерком Р.И. Сементковского. – СПб.: Тип. А.Ф. Маркса, 1902–1903; ПСС/ вступ. Ст. о жизни и произведениях поэта приват-доцента Моск. Ун-та И.И. Иванова, рис. Худ. А. Маковского, З. Пичугина и др. – м.: Тип. Тов-ва И. Д. Сытина, 1910; Иллюстрированное полное собрание сочинений. В 6-ти т. / под ред. В.В. Каллаша. – М.: Печатник, 1914–1915; ПСС. – СПб., 1913; ПСС. – Пг.: Академия наук, 1916.
8. Лермонтов, М.Ю. Полное собрание сочинений. В 5-ти т. / ред. Текста и коммент. Б.М. Эйхенбаум. – М.-Л.: Академия, 1935–1937.
9. Лермонтов, М.Ю. Полное собрание сочинений. В 4-х т. / под ред. Б. М. Эйхембаума. – М.-Л.: Гослитиздат, 1947–1948; ПСС. В 4-х т. / вступ. ст. и прим. И.Л. Андроникова. – М.: Правда, 1953. – (Б-ка «Огонек»).
10. Лермонтов, М.Ю. Сочинения. В 2-х т. Изд. 6-е. – СПб.: Изд-во А.И. Глазунова, 18874; Соч. в 2-х т. – М., 1891.
11. Лермонтов, М.Ю. Сочинения. В 6-ти т. / под. Ред. Н.Ф. Бельчикова, Г.П. Городецкого, Б.В. Томашевского. – М.-Л.: Изд-во «Акад. Наук СССР», 1954–1957.
12. Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинения. В 6-ти т. – М.: Молодая гвардия, 1950; Собр. соч. В 6-ти т. – М.: Молодой колхозник, 1950; Собр. соч. В 4-х т. – М., 1964–1965; Собр. соч. В 4-х т. – М., 1975–1976; Собр. соч. В 4-х т. – М., 1985 и др.
13. Лермонтов, М. Избранные произведения / М. Лермонтов. – Чкалов: ОГИЗ, 1941; Лермонтов, М. Беглец, Мцыри / М. Лермонтов. – Рига: Латгосиздат, 1949.
14. Лермонтов, М. Демон / М. Лермонтов. – СПб.: Т-во Голике и Вильборг, 1910; Стихотворения. – М., 1911; Казначейша. – Пг.: Кружок любителей русских изящных изд., 1913.
15. Лихачев, Д. Живой Лермонтов / Д. Лихачев, Е.Н. Гусляров, О.И. Карпухин // Лермонтов в жизни: систематизированный свод подлинных свидетельств современников; под ред. Т.Г. Тетенькиной. – Калининград: Янтар. сказ., 1998. – С. 2.
16. Лермонтов без глянца / сост. П. Фокин. – СПб.: Амфора, 2008. – 239 с.; Вацура, В. О Лермонтове. Работы разных лет / В. Вацура. – М.: Новое изд-во, 2008. – 718 с.; Вольперт, Л. Лермонтов и литература Франции / Л. Вольперт. – СПб.: Алетей, 2008. – 298 с.; Бондаренко, В. Лермонтов: мистический гений / В. Бондаренко. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 574 с.
17. Келли, Л. Лермонтов «Трагедия на Кавказе» / Л. Келли. – М.: SPSL – Русская панорама, 2006. – 318 с.
18. Lermontov, M. A hero of our time / M. Lermontov. – М.: Raduga, 1985. – 175 p.; Lermontov, M. El heroe de nuestro tiempo / M. Lermontov. – М.: Raduga, 1983. – 214 p.

Сведения об авторе:

Камскова Татьяна Александровна, заведующая редакционно-издательским отделом Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности гуманитарно-творческого факультета Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, кандидат педагогических наук, доцент

460000, г. Оренбург, ул. Советская, 20, тел.: (3532) 770953, e-mail: rio_orenlib@bk.ru