

О РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ РУССКОГО ЭТНОСА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

В данной статье исследуется становление и развитие национально-культурных объединений русского этноса на Южном Урале в постсоветский период. Анализируется формирование русских национально-общественных организаций в Оренбургской, Челябинской областях и Республике Башкортостан, дается характеристика их деятельности.

Ключевые слова: национально-культурное объединение, русский этнос, этнокультурное развитие.

Проблема этнокультурного развития русского народа не теряет своей актуальности на протяжении всего исторического развития нашей страны, а особенно на рубеже XX–XXI вв. – в период трансформации Российского государства, когда вновь, с особой остротой, был поставлен национальный вопрос. В рассматриваемый постсоветский период этнокультурное развитие русского этноса напрямую связано с развитием национально-культурных общественных объединений, деятельность которых проходит во взаимодействии с органами власти, в рамках национальной политики региона. В статье дана краткая характеристика деятельности национально-культурных объединений русского этноса на Южном Урале – Республике Башкортостан, Оренбургской и Челябинской областях. Сравнительный анализ их развития позволяет выявить особенности и проблемы русского этноса в регионах с разной этнической структурой.

Русское население Башкортостана, согласно данным переписи 2010 г., составляет 1432906 чел., а это 36,1% в этнической структуре региона. В динамике переписи 2002 и 2010 гг. Башкортостан «недосчитался» 57809 представителей русской национальности, а в динамике переписи 1989 и 2010 гг. – 115385 чел. Данные цифры подчеркивают необходимость целенаправленной государственной и региональной национальной политики, нацеленной на сохранение и развитие русского этноса в регионе.

Национально-культурные объединения русских в Республике Башкортостан пережили активный процесс становления и развития в 1990-е гг. Тогда было создано общественное объединение «Русь», республиканский

национально-культурный центр русских Башкортостана «Вече», Собор русских Башкортостана, славянский культурный центр «Святыня» и др. Основанное в марте 1992 года, общественное объединение «Русь» было создано в целях реализации и защиты гражданских, экономических, социальных, политических, культурных прав и свобод русского и других народов; подъема активности и самостоятельности русских, их участия в управлении государством и общественными делами; возрождения духовно-нравственных ценностей, казачества, развития научного, технического и художественного творчества, участия в благотворительной деятельности и т. д. 15 декабря 1992 года прошла учредительная конференция национально-культурного центра русских Башкортостана «Вече», на которой был принят устав центра, определены основные направления его работы, такие как сохранение и развитие русской национальной культуры в Республике Башкортостан, научно-исследовательская деятельность, научно-просветительская работа [1]. 27 марта 1998 года, согласно постановлению Кабинета министров РБ от 5 февраля 1998 г. №18, был организован Собор русских Башкортостана [2]. Его основными целями, согласно уставу, является формирование и распространение идей духовного единства, патриотизма, любви к родному краю и его народам, ко всей великой России через сохранение и изучение исторического наследия русского народа; распространение знаний и информации об истории, культуре и современном состоянии русских Башкортостана; сохранение и развитие русского языка, содействие возрождению национальных обычаев, традиций, обрядов, народных промыслов и ремесел [3]. Однако в на-

чале 2000-х годов деятельность русских национально-культурных центров начала ослабевать. Уже в 1997 году съезд «Вече» принял срочное постановление о необходимости самоликвидации, 27 января 2000 года центр русских Башкортостана «Вече» был ликвидирован в соответствии с распоряжением Министерства юстиции. В 2005 году прекратило свое существование еще одно общественное объединение русского этноса «Русь». На сегодняшний день продолжает свою работу лишь Собор русского народа. Также на территории Башкортостана большую работу, направленную на этнокультурное развитие русского этноса, проводит Башкирское (Аксаковское) отделение Международного фонда славянской письменности и культуры, зарегистрированное в мае 1992 года [4]. Отделение имеет своей целью активизацию освоения различными группами населения славянской письменности и славянских культур, содействие в укреплении славянской письменности и культуры, содействие в организации и проведении Аксаковских дней в РБ, праздников славянской письменности и культуры [5]. Таким образом, несмотря на активную позицию русских национальных центров, в Республике Башкортостан нет консолидированного и широкомасштабного движения представителей русского народа, несмотря на то, что русский этнос составляет в республике большинство. Бурный процесс формирования русских национально-культурных организаций в республике в 1990-е гг. сменился спадом их активности и даже прекращением деятельности ряда организаций («Вече», «Русь»). Между тем этнокультурное развитие русского народа требует более пристального внимания в рамках национальной политики региона.

В Челябинской области доля русского населения, по данным переписи 2010 г., составляет 83,8%, а это 2829899 чел., что почти на 136 тыс. чел. меньше, чем в 2002 году, хотя тогда доля русских в Челябинской области была на 1,5% меньше. Этнокультурное развитие русского народа в Челябинской области в целом проходит в рамках развития культуры славянских народов. Достижению духовного единства славян области способствует областное отделение Международного фонда славянской письменности и славянской культуры, созданное под эгидой Челябинского отделения Рос-

сийского фонда культуры. Заметной особенностью в работе Славянского культурного центра является практическая направленность проводимых мероприятий. В их числе, например, проведение Дней славянского единства, духовности и гуманизма. Славянский центр активно сотрудничает с Челябинским отделением Союза композиторов России, Союзом художников, писательской областной организацией [6, с. 8–10]. Национально-культурной организацией Челябинской области, занимающейся этнокультурным развитием русского народа, является Славянский культурный центр (ЧОСКЦ). Славянский культурный центр Челябинской области был зарегистрирован в 1990 г. и сосредоточил свою деятельность на искусствоведческой, научной, культурологической деятельности. Одним из приоритетных направлений в деятельности Славянского культурного центра является поддержка творческих коллективов славянской культуры. Совместно с областным центром народного творчества, с 1993 года, центром организован и проводится Областной фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Р.Я. Розенфельда, который в 2004 и 2008 гг. получил статус всероссийского. Русский культурный центр (РКЦ) принимает активное участие в Днях славянской письменности и культуры. ЧОСКЦ объединяет свыше десяти творческих коллективов области славянского этнокультурного компонента, значительный вклад вносит центр в пополнение репертуара для оркестров русских народных инструментов и популяризации творчества уральских и сибирских композиторов. В целом этнокультурное развитие русского этноса в Челябинской области является частью целевых программ региональной национальной политики и не выделяется какими-либо особыми программными документами. В области не стоит острой проблемы этнокультурного развития русского этноса, поскольку он составляет абсолютное большинство (83,8%), однако самая высокая на Южном Урале демографическая убыль русских (почти на 136 тыс. чел. в течении 8 лет) свидетельствует о необходимости поддержки и сохранения этноса.

Доля русского населения Оренбургской области составляет, по данным переписи 2010 г., 75,9% – 1519525 человек, что почти на

92 тыс. человек меньше, чем в 2002 году, несмотря на то, что в межпереписной период 1989–2002 гг. наметилась положительная динамика увеличения русского населения в Оренбургской области, связанная с активными миграционными процессами. В период 1990-х – начала 2000-х гг. в Оренбургской области было 5 национально-культурных общественных объединений русского этноса [7, с. 19]. В Оренбурге работает большинство из них. Это Оренбургская региональная общественная организация «Русский национальный центр», зарегистрированная в органах юстиции в октябре 1994 года, ее городское и районное отделения (ноябрь 2002 г.), работающие без регистрации, а также Оренбургская городская молодежная организация «Русский национальный центр», основанная в сентябре 2002 года. В задачи Русского национального центра в Оренбурге входит сохранение и развитие русского языка и русской национальной культуры, активизация интереса к исследованию русской культуры, национальных традиций и истории русского народа. Центром проводится активная работа по организации и участию в праздниках и юбилейных датах, связанных с культурой и историей русского этноса (например, Аксаковские дни, Дни славянской письменности и культуры и т. п.), поддержке фольклорных коллективов и др. Молодежная организация Русского национального центра ведет работу, направленную на сохранение в молодежной среде богатейшей духовной культуры и традиций русских, изучение молодежью истории своего народа.

Национально-культурной организацией русского этноса в г. Орске является городская общественная организация «Славяне», осуществляющая свою деятельность с 24 января 2002 года. Она ведет культурно-просветительную работу по сохранению и развитию русских, белорусских и украинских обычаев и традиций. Проводятся выступления и встречи с населением Орска и восточной части Оренбуржья. «Славяне» выступают с концертами в школах, библиотеках, профилакториях, участвуют в различных городских мероприятиях. В целом национально-культурные организации русского этноса Оренбуржья способствует формированию в области толерантных установок, формированию единого этнокультурного пространства и межнациональных отношений, ос-

нованных на взаимопонимании и диалоге культур. Однако количество русских национальных центров и общественных организаций остается небольшим в районных центрах и городах области.

Таким образом, национально-культурные объединения русского этноса на Южном Урале в постсоветское время переживали период активного развития. В 1990-е гг. идет формирование русских национально-культурных центров, связанное с процессами трансформации российского общества, активизацией русского этноса. Становление и развитие общественных центров и организаций русского и славянского этнокультурного компонентов напрямую связано с деятельностью и поддержкой органов региональной власти в субъектах Южного Урала. Деятельность русских центров проходила в рамках национальной политики регионов, при поддержке местных властей, ответственных за ее проведение. Общими для всех в рассматриваемый период стали процессы этнокультурного развития русских, становление и развитие русских национально-культурных центров, переживавших в 1990-е гг. трудности, связанные с финансированием и развитием организационных форм деятельности. Некоторые из них, как например, башкирский центр «Вече», не смогли продолжить свою работу в тяжелых экономических условиях 1990-х гг., при множестве проблем, связанных с организацией работы, юридическими нюансами. Часто одного энтузиазма и желания служить своему народу в те непростые годы было мало. Другие, например, Русский национальный центр в Оренбурге, развивались при активной поддержке региональной власти.

Свои особенности развития национально-культурных обществ были в Башкортостане, где русский этнос, в отличие от Челябинской и Оренбургской областей, не является титульным. Там процесс национальной активизации русских проходил более бурно на фоне мобилизации этничности башкир и активной национальной политики в регионе. Вопреки всем опасениям, русские Башкортостана не стали «диаспорой» или «национальным меньшинством», а продолжают оставаться наиболее многочисленным этносом региона с активной позицией русских национальных организаций,

что доказывает деятельность Собора русских Башкортостана. Все перечисленное свидетельствует о позитивном, поступательном процес-

се развития национально-культурных объединений русских на Южном Урале в постсоветский период.

13.02.2012

Список литературы:

1. ЦГАОО РБ.Ф.10041.Оп.1.Д.1.Л.1 (Центральный Государственный архив общественных объединений Республики Башкортостан)
2. ЦГАОО РБ.Ф.10284.Оп.1.Д.1.Л.1
3. ЦГАОО РБ.Ф.10284.Оп.1.Д.1.Л.3
4. ЦГАОО РБ.Ф.10256.Оп.1.Д.1.Л.3
5. ЦГАОО РБ.Ф.10256.Оп.1.Д.1.Л.4
6. Туник, Г.А. Национально-культурное развитие народов России: политико-правовое регулирование (на примере Челябинской области): автореферат дисс. на соиск. уч. степени канд. пол. наук. по спец. 23.00.02 – Москва, 2000. – 150 с.
7. Оренбуржье в контексте информационной политики, общественных и внешних связей (2008 г.). – Оренбург: ГУП Оренбургской области «Бузулукская типография», 2009. – 274 с.

Сведения об авторе:

Москвин Илья Юрьевич, преподаватель кафедры всеобщей истории

Оренбургского государственного университета

460018, г. Оренбург, пр-т Победы, 13, ауд. 2209, тел. (3532) 372571, e-mail: aspirant56@mail.ru

UDC 902.7 (с173) M82

Moskvin I.U.

Orenburg state university

E-mail: aspirant56@mail.ru

THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN NATIONAL-CULTURAL ASSOCIATIONS ON SOUTH URAL'S DURING THE POST-SOVIET PERIOD

The article is about formation and development of Russian national-cultural associations on south Ural's during the post-soviet period. The formation of Russian national-cultural associations of Orenburg, Chelyabinsk regions and the Bashkiria is analyzed. The characteristic of their activity is given.

Key words: national-cultural association, Russian ethnos, ethnocultural development.

Bibliography:

1. ЦГАОО.Ф.10041.Оп.1.Д.1.Л.1
2. ЦГАОО Ф.10284.Оп.1.Д.1.Л.1
3. ЦГАОО Ф.10284.Оп.1.Д.1.Л.3
4. ЦГАОО Ф.10256.Оп.1.Д.1.Л.3
5. ЦГАОО Ф.10256.Оп.1.Д.1.Л.4
6. Tynik, G.A. Ethnocultural development of Russia peoples: the political legal regulation. (On an example of the Chelyabinsk region): author's abstract of dissertation 23.00.02 – M., 2000. – 150 p.
7. Orenburg region in a context of an information policy, public and external relations (2008). – Orenburg, 2009. – 274 p.