

## РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В МОНТЕССОРИ-ОБРАЗОВАНИИ

**Обоснована значимость исследовательской деятельности учащихся в контексте инновационного развития системы российского образования. Раскрыт потенциал Монтессори-образования в развитии исследовательской деятельности учащихся. Представлен опыт апробации модели развития исследовательской деятельности учащихся на основе Монтессори-технологии.**

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность учащихся, Монтессори-образование, развитие

Инновационное развитие системы российского образования предусматривает совершенствование содержания образования и образовательных технологий и приведение их в соответствие с требованиями современного общества. В этих условиях усиливается интерес к исследовательской деятельности учащихся, как к эффективной образовательной технологии, позволяющей решить обозначенные задачи. Данная образовательная технология использует в качестве главного средства достижения учебных и воспитательных целей исследование, что позволяет реализовать содержание образования, ориентированное на личностное развитие и становление субъектной позиции учащихся.

Под исследовательской деятельностью учащихся понимается деятельность, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: нормированную, исходя из принятых в науке традиций, постановку проблемы; изучение теории, посвященной данной проблематике; подбор методик исследования и практическое овладение ими; сбор материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. [1, с. 29]

В отличие от научно-исследовательской деятельности, целью исследовательской деятельности учащихся является не получение объективно нового результата (нового знания), а развитие личности учащегося, приобретение функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности через повышение мотивации к учебной деятельности и активизации

личностной позиции учащегося в образовательном процессе. При этом, по ценностным основаниям, исследовательская деятельность учащихся близка научно-исследовательской.

Исследовательская деятельность базируется на исследовательской активности и исследовательском поведении, но, в отличие от них, является осознанной, целенаправленной, выстраиваемой культурными средствами. Развитие исследовательской деятельности во многом зависит от насыщенности и вариативности реалий бытия человека, а также от того, насколько в социокультурных нормативах заложена ценность исследовательской активности человека во взаимодействии с этими реалиями. [2]

Целям развивающего образования в наибольшей степени соответствует образовательная среда творческого типа, обеспечивающая учащимся возможность для развития личностной свободы и активности. Примером такой развивающей образовательной среды является Монтессори-подготовленная среда.

«Подготовленная среда» – это термин итальянского педагога Марии Монтессори, означающий окружение ребенка, вмещающее в себя все то, что нужно для его развития и которое готовится и создается взрослыми.

Акцентирование свободной целесообразной деятельности детей с дидактическими материалами в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде при ограничении прямого воздействия воспитателя или учителя на детей является важнейшей характеристикой метода, разработанного М.Монтессори. В его основании лежит антропологический взгляд на развитие ребенка. Монтессори выделяет особые сензитивные

периоды его жизни, которые не повторяются во взрослом возрасте и ориентируют педагога на специальную работу с детьми в эти периоды. Содействие естественному развитию осуществляется в процессе взаимодействия ребенка с развивающей предметно-пространственной и социальной средой.

Именно соответствующим образом устроенная среда играет определяющую роль в развитии исследовательской деятельности учащихся в Монтессори-образовании.

Классическая форма самообучения в Монтессори-образовании ориентирована на открытие самим ребенком «истины» через исследование окружающего мира. «Исследование» М. Монтессори считала одной из важнейших человеческих тенденций, определяющих развитие человеческого индивида.

По мнению М. Монтессори, благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям ребенок формирует запас понятий, которым может оперировать его интеллект. Контакт происходит с помощью органов чувств и движений. Посредством чувств ребенок впитывает впечатления и выстраивает свое внутреннее развитие. Поэтому необходимо создавать ребенку такую обстановку, которая позволяла бы ему тренировать весь спектр своих чувств.

М. Монтессори был сделан вывод о необходимости предоставления детям максимальных возможностей для постижения мира посредством зрения, слуха, осязания, обоняния, развития его мелкой моторики и мускулатуры рук и разработаны уникальные дидактические материалы.

Монтессори-подготовленная среда имеет структуру, включающую пять областей дидактического Монтессори-материала: жизненную практику, сенсорное воспитание, развитие математических способностей, речевое развитие, космическое воспитание. Развивающий Монтессори-материал располагается строго по разделам, причем внутри каждого раздела соблюдается дидактический принцип усложнения. Для дошкольников Монтессори-материал служит естественным упражнением внешних чувств в сенсомоторике. В начальной школе материал становится дидактическим, превращаясь в материализованные абстракции.

«Дидактические материалы можно считать одним из средств управления зоной ближайшего развития детей в особой сфере обучения. Это обучение самостоятельной исследовательской деятельности в условиях отсутствия самого взрослого, отсутствия четких инструкций и четко заданных правил». [3, с. 84]

Насыщенность и разнообразие пространственно-предметной структуры Монтессори-образовательной среды предоставляет учащимся возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора, что провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности. Внешне привлекательный и четко структурированный дидактический материал вызывает у детей желание работать с ним и исследовать его.

Манипуляция с дидактическим материалом становится внешним проявлением процесса исследования. Учащийся не просто проявляет активность, осуществляя предметно преобразующую деятельность, вступая в общение с взрослыми и сверстниками, но и реализует себя, свои потенциальные способности. Наиболее благоприятные возможности для этого предоставляет свободная работа учащихся в Монтессори-подготовленной среде как одна из форм самостоятельной работы.

Свободная работа – собирательный термин для обозначения различных типов организации урока, когда прямое управление учебным процессом со стороны учителя отступает в пользу самоуправления учащимися. [4, с.5] Характерными признаками свободной работы являются: свобода передвижения и выбора рабочего места (как следствие – отказ от привычных парт и стульев), свобода выбора дидактического материала, свобода выбора формы и времени взаимодействия с другими учениками в процессе работы (ребенок может работать индивидуально, обратиться за помощью к учителю, наблюдать за презентацией нового материала другому ребенку, наблюдать за работой других детей, попросить разрешения участвовать в уже начатой другими детьми работе). Свободная работа предполагает реальную возможность учащегося в постановке конкретных целей и самостоя-

тельный отбор наиболее целесообразных средств для их достижения.

Свободное пространство, в котором дети имеют возможность выбирать дидактический материал и работать с ним, исследовать различные объекты, необходимо для развития ребенка. В процессе такой деятельности ребенок учится ставить цель и находить пути для ее достижения, т.е. становится самостоятельным.

Принципы организации самостоятельной деятельности детей в русле концепции свободной работы при всем разнообразии форм едины: специально подготовленная среда; свобода в рамках принятого порядка; дидактические материалы, в которых заложена возможность самообучения и самоконтроля; принятие учителем роли консультанта и организатора.

Успешность организации свободной работы во многом определяется осознанием педагогом ее особенностей как специфической формы деятельности, для чего необходима предварительная подготовка учителя к организации этой работы. Монтессори-образование предъявляет исключительно высокие требования к педагогу, уровню его профессионализма, способности проникать во внутренний мир ребенка, отказываться от стереотипов в образовательной деятельности.

«Образование – не столько ответственность учителя, сколько естественный процесс развития ребенка. Он происходит не благодаря восприятию им слов взрослых, а представляет собой накопление опыта практических действий, самостоятельных открытий, которые он черпает в окружающей его среде». [5, с. 91]

Педагог в Монтессори-образовании не обучает, а помогает ребенку в его работе над своим развитием. По мнению М. Монтессори, учитель должен верить, что ребенок откроет себя в деятельности. А для этого, во-первых, необходимо организовать окружающую ребенка среду, предлагающую богатый выбор мотивировок к деятельности. Во-вторых, постараться заинтересовать детей. В-третьих, для того, чтобы способствовать развитию деятельности ребенка, педагогу необходимо научиться ее наблюдать и понимать, не вмешиваясь. Научиться не делать работу за ребен-

ка, а помогать ему действовать самостоятельно. Это особый труд. Поэтому за внешне кажущейся пассивностью Монтессори-педагога стоит большая внутренняя работа над собой и пристальное внимание к процессу деятельности учащихся. М.Монтессори называла такую деятельность педагога познавательной. Именно предварительной подготовкой учителя и его умением наблюдать и ненавязчиво направлять воспитанников, обеспечивается успех их деятельности.

В самостоятельной деятельности развиваются исследовательские умения учащихся. Монтессори-образование не дает знаний в готовом виде: работая с дидактическим материалом, дети самостоятельно прорабатывают информацию, учатся логически мыслить, наблюдать, устанавливать закономерности, становятся способными делать выбор и принимать решения.

Самостоятельность является важнейшим критерием личностного становления ребенка. Условия Монтессори-образовательной среды делают самостоятельность ребенка необходимым компонентом осуществления образовательного процесса.

Важно и то, что каждый ребенок имеет право не только на самостоятельное действие, но и право на ошибку, которое укрепляет самостоятельность такого действия. Возможность самостоятельного контроля ошибок со стороны ребенка является одной из особенностей метода М.Монтессори. Если у ребенка есть возможность самому исправлять свои ошибки, то его покидает страх эти ошибки совершить, что благотворно сказывается на проявлении им исследовательской инициативы. А ведь именно исследовательская инициатива является основой исследовательской деятельности, которая прямо противоположна процессу восприятия детьми готовых выводов учителя или воспитателя. Реализуя потребность в независимости, ребенок, выстраивает собственный алгоритм творческого поиска.

В свободной работе происходит становление таких компонентов исследовательской деятельности учащихся как целеполагание, самоконтроль и самооценивание. Исследовательская активность развивается за счет того, что учащийся сам выбирает время и место

работы, может работать с материалом самостоятельно, либо с одноклассниками, либо обращаться за помощью к учителю. Предоставляемая свобода, способствует формированию ответственности за организацию и результат своей деятельности. В процессе свободной работы учащиеся овладевают исследовательскими умениями, в том числе, по работе с различными источниками знаний (энциклопедиями, справочниками, словарями, картами, измерительными приборами).

На базе МОУ «Гимназия №5» г. Оренбурга нами была разработана и апробирована модель развития исследовательской деятельности учащихся на основе Монтессори-технологии.

Исследовательская деятельность учащихся организовывалась как на уроках, так и во внеурочное время с применением разнообразных организационных форм.

Уроки, моделирующие процесс научного исследования, являлись основой формирования исследовательских умений, развития самостоятельности. Нами проводились разнообразные уроки, предполагающие выполнение учениками учебного исследования или его элементов: урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок – конференция, урок-защита исследовательских проектов. Широко применялись домашние задания исследовательского характера.

Во внеурочной деятельности мы использовали такие формы как творческие мастерские, кружки по интересам, конкурсы, фестивали, конференции, научное общество гимназистов.

Развитие исследовательской деятельности учащихся гимназии осуществлялось в три этапа.

Первый этап – создание фундамента исследовательской деятельности, то есть создание таких ситуаций для исследования, которые открывают учащимся новые увлекательные темы, идеи и области знания. Это достигалось в процессе свободной работы учащихся в Монтессори – подготовленной среде, а также с помощью разнообразных методов на уроках и во внеурочное время. Нам было важно, чтобы наши ученики научились видеть в окружающем мире что-то интересное, удивительное. На данном этапе роль учителя – по-

мочь проведению простейших исследований. Здесь важно вести детей к обобщениям, учить не только осваивать теоретические понятия, но и пользоваться ими как инструментом познания, учить сопоставлять исследуемые объекты.

Второй этап – групповой тренинг деятельности. Учащиеся приобретали знания, умения и навыки, необходимые для исследования. Формировалось положительное отношение школьников к исследовательской деятельности. На данном этапе активно применялся исследовательский метод обучения, призванный обеспечивать овладение методами научного познания в процессе поиска; формировать черты творческой деятельности, создавать условия для развития интереса, потребности в исследовательской деятельности. Презентация результатов исследования осуществлялась на заседаниях научного общества учащихся или гимназической конференции.

Продолжалась свободная работа учащихся в Монтессори – подготовленной среде. Однако по мере взросления ребенка подготовленная развивающая среда имеет тенденцию к расширению пространственно-временному, т.е. к расширению содержательному. Используя возможности дополнительного образования в условиях интегрированной воспитательной системы гимназии, учащиеся имели возможность расширения сферы разновозрастного общения не только на занятиях с Монтессори-дидактическим материалом, но и в условиях самостоятельного выбора видов и форм внеучебной и внешкольной деятельности.

Третий этап – этап индивидуальных исследований реальных проблем, когда предпочтительны индивидуальные или мини-групповые формы работы.

Опыт работы в образовательном пространстве гимназии свидетельствует об успешной апробации вариативной модели образовательной деятельности со школьниками с учетом Российских образовательных стандартов.

Свободная работа детей в Монтессори-подготовленной среде способствует формированию таких черт интеллектуальной, творческой деятельности как умение мысленного эк-

спериментирования, самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, развивает критичность, системность, эвристичность, самостоятельность и аналитичность мышления. Монтессори-подготовленная среда включает в себе возможности естественного развития учащихся, когда реализуются возрастные потребности личности в автономии, активности и самостоятельности. Школьники учатся находить пути решения учебных проблем, самостоятельно оценивать, анализировать и контролировать свои дей-

ствия, сотрудничать с другими, что способствует развитию социальной рефлексии.

Таким образом, Монтессори-образование предоставляет личности максимальные возможности для самореализации в исследовательской деятельности.

Развитие исследовательской деятельности учащихся обеспечивается за счет освоения качественно нового типа содержания образования: опыта свободной деятельности учащихся, являющегося составной частью более широкого, личностного опыта.

10.01.2011

**Список литературы:**

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. – №1. – С. 24-33.
2. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №4. – С. 18 – 23.
3. Подьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – Москва: ПЕРСЭ. – 2006. 240 с.
4. Ludwig H. Freiarbeit im Grundschulunterricht //Montessori. Zeitschrift fur Montessori-Padagogik. 31 Jahrgang (1993) – Heft 1, S.4-23.
5. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому/ Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – Москва: Карпуз. – 2006. 272 с.

Сведения об авторе: **Белова Татьяна Геннадьевна**, директор Центра развития образования Оренбургского государственного университета  
460018, г. Оренбург, пр. Победы, 13, ауд. 3320а, тел. (3532)372478, e-mail: tgbelova@mail.ru

**UDC 371.481; 371.21; 371.385**

**Belova T.G.**

**DEVELOPMENT OF RESEARCH ACTIVITY OF STUDENTS OF MOSTESSORY-EDUCATION**

The importance of schoolchildren's research work is observed in the context of Russian educational system innovative development. The potential of Montessori education in the development of schoolchildren's research work is revealed. The approbation experience of the schoolchildren's research work model of development is presented.

Key words: schoolchildren's research work, Montessori education, development

**Bibliography:**

1. Alekseyev N.G., Leontovitch A.V., Obukhov A.S., Fomina L.F. The Konception of the development of schoolchildren's research work // The research work of schoolchildren. – 2002. – №1. – P. 24-33.
2. Obukhov A.S. Research position and research work: what and how to develop? // The research work of schoolchildren. – 2003. – №4. – P. 18 – 23.
3. Poddyakov A.N. Research behavior: strategies of recognition, help, opposition, conflict. – Moscow: PERSE. – 2006. 240 p.
4. Ludwig H. Freiarbeit im Grundschulunterricht //Montessori. Zeitschrift fur Montessori-Padagogik. 31 Jahrgang (1993) – Heft 1, S.4-23.
5. Montessori M. Help me to do it myself/ Comp. M.V. Boguslavski, G.B. Kornetov. – Moscow: Karapuz. – 2006. 272 p.