

ИСТОРИЯ УСАДЬБЫ АКСАКОВЫХ НОВО-АКСАКОВО (ЗНАМЕНСКОЕ) ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ

В селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области находилась усадьба дворян Аксаковых, которая называлась Ново-Аксаково или Знаменское. В ней провел свои детские, отроческие годы и первые несколько лет после женитьбы известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. В этом старинном «дворянском гнезде» родились его дети: Константин (1817 г. р.) – известный литератор, литературный критик, идеолог славянофилов; Вера (1819 г. р.) – надежная помощница и секретарь отца, мемуаристка; Григорий (1820 г. р.) – крупный государственный деятель, уфимский, оренбургский, самарский губернатор. В Аксаково похоронены: отец писателя Тимофей Степанович Аксаков, мать Мария Николаевна Аксакова, родной брат Аркадий Тимофеевич Аксаков, внучатый племянник Николай Сергеевич Аксаков и другие потомки знаменитого семейства. В окрестном селении Неклюдове покоится прах его дедушки Степана Михайловича Аксакова, бабушка писателя Ирина Васильевна Аксакова, урожденная Неклюдова, похоронена в соседнем селе Мордовском Бугуруслане.

Село Аксаково расположено в Бугурусланском районе Оренбургской области, в 40 км к северо-востоку от г. Бугуруслана, в 10 км к востоку от трассы «Бугуруслан-Бугульма» на пологом склоне первой надпойменной террасы левого берега р. Большой Бугуруслан. Село вытянуто вдоль реки с севера на юг. На северной окраине села река была запружена еще при С.М. Аксакове, и образован большой водоем. Когда-то здесь стояла мельница. Далее терраса переходит в гористые яры, наиболее высокая вершина имеет название Челябинская гора.

Исторический центр села в XIX – первой половине XX вв. представлял собой сельскую площадь, в восточной части которой стояла церковь Знамения Божьей Матери с тремя приделами, по словам современников, похожая на большой корабль. Возле церкви (по левую сторону от центрального входа) находилось семейное кладбище дворян Аксаковых. С западной стороны площади, напротив церкви, стоял барский дом по линии север – юг с надворными постройками.

Со временем облик села и особенно его исторический центр сильно изменились. Дом Аксаковых разобрали для строительства телятников в 1960-е годы. Пять каменных старинных построек сохранились. Они возведены в красную линию улицы по обеим сторонам барского дома и к юго-востоку от дома. В советское время, в 1936 году по воспоминаниям очевидцев, была разрушена церковь. Семейное кладбище разорено еще раньше, надгробия сняты с мест и

увезены на окраину села. В 1959 году на освободившемся месте был построен клуб.

Селение Ново-Аксаково в Оренбургской губернии было основано Степаном Михайловичем Аксаковым, дедушкой С.Т. Аксакова. Он стал оренбургским землевладельцем, купив в 1767 году землю в вечное владение по купчей крепости.[1]

Оформив сделку, Степан Михайлович начал усиленно готовиться к переселению в Оренбургскую губернию. Дело предстояло нелегкое и хлопотное, так как расстояние от села Троицкого Симбирской губернии до новокупленной земли составляло около 400 верст. Переезд подробно описан С.Т. Аксаковым в «Семейной хронике». Степан Михайлович умер в 1797 году, и имение перешло к его жене Ирине Васильевне Аксаковой (урожденной Неклюдовой) и их единственному сыну Тимофею Степановичу Аксакову. В это время во владении Аксаковых было 19 дворов с количеством душ по пятой ревизии мужского пола – 47, женского – 53. Под усадьбой находилось 14 десятин 1056 сажен земли, а всего 603 десятины 2016 сажен.[2]

Дедушкой писателя на реке Большой Бугуруслан была построена «мукомольня о четырех поставах с толчеею, которая действовала круглый год, кроме вешнего паводка и приносила дохода от 700 до 1000 рублей в год, в реке водились щуки, окуни, плотва. Жители брали воду для потребления из указанной речки»[3]. О чистоте воды в Большом Бугуруслане неоднократно с восторгом упоминал С.Т. Аксаков в «Семейной хронике».

Земли были в имении черноземными. «Из посеянного хлеба лучше всего родились рожь, овес и полба. Просо, прочие культуры и сенокосы удавались гораздо хуже. Крестьяне состояли на изделье три дня, а три дня работали на себя. Занимались исключительно хлебопашеством. Зажитком средственны. Женщины занимались также изготовлением холстов изо льна, покони и шерсти для собственного и господского потребления». Такая характеристика была дана помещицкому имению Аксаковых при проведении Генерального межевания в Оренбургской губернии в первые годы XIX века[4].

Тимофей Степанович Аксаков владел имением до 1837 года, успел построить церковь во имя Знамения Божьей Матери, за оградой которой нашел свое упокоение вместе с супругой Марией Николаевной. Наследником стал его младший сын Аркадий Тимофеевич Аксаков, в то время бугурусланский уездный предводитель дворянства. С 1861 по 1871 год имение принадлежало другому брату С.Т. Аксакова – Николаю Тимофеевичу, но по дарственной записи, утвержденной 9 сентября 1871 года, «земля, состоящая в Самарской губернии, Бугурусланском уезде при селе Знаменском Аксаково тож, деревни Кипчак и пустошах Грязевой и Алпаевой в количестве удобной и неудобной 5744 десятин 1426 сажень», перешла к сыну Аркадия Тимофеевича – Сергею Аркадьевичу Аксакову.[5] Он стал последним владельцем родового имения. На старом кладбище в г. Бугуруслане, возле Успенской кладбищенской церкви, в 1993 году было обнаружено скромное надгробие из серого песчаника. Текст надписи следующий: «Потомственный дворянин Сергей Аркадьевич Аксаков. Родился 2 сентября 1837. Скончался 2 марта 1908».

15 февраля 1908 года у С.А. Аксакова по Высочайшему соизволению была приобретена в собственность Дворянского общества часть родовой вотчины Аксаковых, расположенная при селе Знаменском, в размере 383,2 десятины удобной и неудобной земли с фамильной усадьбой, с парком, мельницей и прудом с целью увековечения памяти писателя в Самарском крае. В это время в селе находилось 48 дворов, где проживало 202 человека мужского пола и 213 человек женского.[6]

В связи с подготовкой мероприятий, приуроченных к 50-летней кончине С.Т. Аксакова,

которая отмечалась по всей России в 1909 году, при усадьбе был создан кружок Трудовой помощи, который вошел в сеть учреждений, покровительствуемых Государыней Императрицей Александрой Федоровной.

Предполагалось в аксаковской вотчине оборудовать церковно-приходскую школу с практическим курсом сельскохозяйственных знаний, слесарно-кузнечно-столярные мастерские имени писателя для 20 воспитанников, которые смогли бы стать по окончании опытными мастерами по ремонту сельхозмашин, нести сельскохозяйственные знания в крестьянскую среду. Лучшим учащимся присуждалась стипендия в размере 400 рублей.

К осени 1910 года был очищен сад в вотчине Аксаковых от сухостоя, валежника и сорных трав, расширена церковная ограда для перенесения в ее черту останков Николая Сергеевича Аксакова, погребенного вне церковной ограды. На проведении этих мероприятий настоял Н.А. Карамзин, бугурусланский уездный предводитель дворянства. В вотчине была сооружена часовня с постановками в ней складня с иконами Святого Николая Чудотворца, Святой царицы Александры и Святого Алексия.

23 апреля 1910 года началось строительство главного здания учебных мастерских, и уже 30 июля 1910 года состоялось их торжественное открытие, приуроченное ко дню рождения наследника цесаревича Алексея, а с 1 ноября был произведен прием первых 11 учеников: 6 – для обучения столярному ремеслу, 5 – для обучения слесарному.

В годы Первой мировой войны ученики школы выпускали продукцию для фронта: детали конской упряжи, ящики для снарядов. В Гражданскую войну усадьба серьезно пострадала. Были разорены мастерские и барский дом. В 1919 году молодому хранителю самарской «Аксаковской комнаты» М.Н. Тихомирову удалось вывезти часть мебели и документов, принадлежащих Аксаковым, в г. Самару.

В первые десятилетия советской власти на территории бывшего имения находились несколько крестьянских объединений, которые после ряда укрупнений и преобразований были объединены уже в 1959 году в колхоз «Родина». Селу Аксаково довелось в 1958-1959 гг. быть районным центром Аксаковского района Оренбургской области.

В 1970-е годы началось возрождение самой значимой в жизни писателя усадьбы. Одним из первых встал на защиту аксаковского родового имения писатель Владимир Солоухин. Он неоднократно приезжал в село, привлекал внимание общественности, властей разного уровня, жителей к проблеме восстановления усадьбы. Написал раздел очерка «Время собирать камни», который назвал «Аксаковские места».

Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974. №624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» была включена в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения «усадьба, в которой в 1811-1826 гг. жил писатель Аксаков Сергей Тимофеевич в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области: здание служб, хозяйственная постройка, флигель, парк, надгробия родителей С.Т. Аксакова».

Постепенно, усилиями многих людей, в 1998 году был восстановлен деревянный дом в том виде, каким его знал маленький Сережа Аксаков, где он провел свое детство и отрочество, в котором, спустя годы, родились его знаменитые дети.

Первое упоминание о церкви в деревне Аксаково относится к 1799 году. В указе Его Императорского Величества из Казанской духовной консистории в Оренбургское духовное правление «...велено на прошение Бузулукского уезда деревни Аксаковой помещика Титулярного Советника Тимофея Аксакова о дозволении в вотчине его в деревне Аксаковой построить вновь каменную церковь во имя Знамения пресвятой Богородицы».[7]

Документы свидетельствуют о том, что церковь строилась длительное время. Вышеназванный указ о разрешении строительства затерялся вследствие пожара в канцелярии. На протяжении нескольких лет, ожидая разрешения на строительство, Тимофей Степанович готовил все необходимое: «нанял подрядчика, законтраковался сделать триста тысяч кирпичи и тесать камень, выложить до цоколя и произвести всю каменную кладку, вырыть фундамент и забутить по плану, высланному от Академии художеств».[8]

В 1800 году он вновь написал прошение: «Я желаю в деревне моей Аксаковой построить каменную церковь Во Имя Знамения Бого Матери, и для чего материал приготовлен, дикой камень натесан, кирпичи изготовляюца, известка сожжена, на фундамент камень изготовлен, рабочие для кладки церкви подражены и план из Петербургской Академии мною получен,...а по выстроении содержать собственным коштом в благолепии церковную утварь, я обязуюсь под кладбище оной – под усадьбу и на содержание будущих при ней священника и церковнослужителей пахотную и сенокосную положенную по межевой инструкцией пропорцию 33 десятины законным порядком отведу...»[9].

Повторный Указ о строительстве церкви во имя Знамения Божьей Матери «на прочном и приличном месте» был получен Т. Аксаковым только в ноябре 1809 года[10]. К тому времени церковь фактически была построена «длиною в 14, а поперечиной в 8 сажень»[11].

25 сентября 1814 года Т.С. Аксаков писал Преосвященному Августину Епископу Оренбургскому о том, что в построенной им церкви приготовлен иконостас и отливаются чугунный пол для устройства в ней предела во имя Сергия Радонежского, о чем просил дать разрешение[12].

Одно из последних описаний церкви, сделанных незадолго до ее закрытия, было обнаружено в Государственном архиве Самарской области. «Знаменская церковь с. Аксакова. Церковь каменная имеет вид корабля с колокольной, тремя наружными дверями, восемнадцать окон, одной нишей, крытая железом. Кресты на церкви и колокольне железные. Пол в алтаре и главном пределе чугунный, в боковых пределах асфальтовый, шесть колоколов». Опись составлена в сентябре 1928 года[13]. Еще одно описание: «Церковь вмещает до 1000 богомольцев. Здание каменное с таковою же колокольной. Прочная, на зиму теплая. Обнесена каменною оградой. Пределов в церкви три. Один во имя Знамения Божьей Матери, второй во имя Сергия Радонежского (1824 год), третий в левом во имя Николая Чудотворца. Сторожки нет, имеется дом для священника»[14].

О родственниках писателя, которые были погребены возле Знаменской церкви, свидетельствовали сохранившиеся каменные надгробия:

1. Надгробие, стоявшее над могилой отца С.Т. Аксакова, представляло собой сооружение

из порфиристо-диабазы розового цвета в форме гроба или ларца на ножке, стоящее на прямоугольной плите из того же материала. Текст: «Тимофей Степановичъ Аксаковъ родился 1759 года февраля 21 дня скончался 1837 года декабря 26 дня».

2. Надгробие, стоявшее над могилой матери С.Т. Аксакова, представляло собой сооружение из порфиристо-диабазы темно-серого цвета в форме гроба или ларца на ножке, стоящее на прямоугольной плите из того же материала. Текст намеренно сильно поврежден: «Мария Николаевна Аксакова урожденная Зубова родилась 1769 января 6 дня, скончалась 1833 года октября 25 дня».

3. Надгробие, стоявшее над могилой брата С.Т. Аксакова, было кубической формы из порфиристо-диабазы черно-серого цвета стоящее на плите из того же материала розового цвета. Текст: «Аркадий Тимофеевич Аксаковъ родился 15 января 1803 года, скончался 15 октября 1862 г.».

Не одно десятилетие пролежали они в овраге за селом, затем их выставили перед входом в восстановленный дом – музей. Сложно было проводить экскурсии, рассказывать об Аксаковых и тех необычных отношениях человеколюбия, добра и нежности, царивших в семье писателя, когда за окном, перед входом немим укором высились надгробия, лишённые чести стоять над могилами самых дорогих людей Сергея Тимофеевича. В экспозиции музея выставлена еще одна небольшая четырехугольная чугунная надгробная плита с надписью: «Миръ праху твоему дорогой сынъ», возможно с могилы Н.С. Аксакова.

Работниками музея было принято решение найти место родовой усыпальницы, установить надгробные плиты над их могилами. Задача оказалась чрезвычайно сложной. Работа, проведенная в архивах в 2002–2003 гг., показала, что документов о местонахождении церкви, часовни, самих захоронений не сохранилось. К началу XXI века не осталось в живых людей, помнивших места захоронений. Для решения поставленной задачи были приглашены археологи.

Целью исследований являлось установление местонахождения в центре села бывшей церкви Знамения Божьей Матери, часовни и места родовой усыпальницы Аксаковых. После проведения работ предполагалось обустроить

семейное кладбище, установив сохранившиеся каменные надгробия с именами отца, матери и брата писателя С.Т. Аксакова соответственно местам захоронений. Финансирование проекта осуществлялось Комитетом по культуре и искусству администрации Оренбургской области. Научно-исследовательские археологические работы проводились на территории села Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области в июне 2003 года по заказу администрации Музея-усадьбы С.Т. Аксакова. Открытый лист №803 по форме №1 на исследование некрополя был выдан научному сотруднику археологической лаборатории Самарского государственного педагогического университета Надежде Викторовне Овчинниковой – специалисту по археологии новейшего времени, обладающей большим опытом в исследовании некрополей XVIII–XX веков.

В результате научно-исследовательских археологических работ были выявлены 4 захоронения в кирпичных склепах и без них. Захоронения располагались в ряд в линию северо-восток-юго-запад, умершие были похоронены по православному обряду. По расположению могил в историческом центре села, сложным надмогильным конструкциям и по нательным крестам, изготовленным из драгоценных металлов, следует, что погребенные принадлежали к социально – значимой категории населения. Ими могли быть только господа Аксаковы – владельцы имения.

По выявленным сведениям: метрическим книгам, историческим документам, текстам надгробных плит известно, что из взрослых членов семьи женского пола в усыпальнице покоится только мать С.Т. Аксакова – Мария Николаевна Аксакова. Погребение 1 склепа принадлежало женщине, по возрасту соответствующей данной особе.

Детские погребения принадлежат детям Сергея Аркадьевича Аксакова.

В процессе поиска фундамента церкви, были заложены разведочные раскопы. Были выявлены строительные блоки из песчаника крупного размера, которые использовались для возведения фундамента. Стратиграфия слоев также указывала на возведение в этом месте большого кирпичного здания, были найдены фрагменты массивной цветной и фигурной штукатурки, фрагменты каменных плит пола.

При осмотре здания клуба возникло предположение, что на его месте стояла церковь, так как его парадное крыльцо расположено на месте церковной паперти, представляющей собой хорошо отшлифованную овальную плиту со старой трещиной посередине, по бокам которой вкопаны квадратные камни из обработанного песчаника.

Территория фамильного кладбища Аксаковых была благоустроена, надгробия перене-

сены и установлены на место обнаруженных захоронений.

В связи с подготовкой к 200-летию со дня рождения писателя на территории усадьбы были произведены масштабные работы: расчищены и благоустроены парк и «Озеро любви», восстановлены аллеи и дорожки, обновлена музейная экспозиция. Усадьбе возвращается первоначальный облик, и скоро мы сможем увидеть ее такой, какой она была при жизни С.Т. Аксакова.

21.10.2011

Список сокращений:

РГАДА – Российский государственный архив древних актов (г. Москва)

ГАСО – Государственный архив Самарской области (г. Самара)

ГАОО – Государственный архив Оренбургской области (г. Оренбург)

Список литературы:

1. Сиверс, А.А. Генеалогические разведки. – СПб., 1913. – С. 92.
2. РГАДА. Ф. 1355. Оп.1. Д.1876. Л.7.
3. РГАДА. Ф.1355.Оп.1. Д.1876. л.7.
4. РГАДА. Ф.1355.Оп.1. Д.1876. л.7.
5. ГАСО. Ф. 322.Оп.1.Д.505. Л.5.
6. ГАСО. Ф. 32. Оп. 15. Д. 277. Л. 5.
7. ГАОО. Ф.172.оп.2.д.68. л.167.
8. ГАОО. Ф.172.оп.2.д.68. л.19.
9. ГАОО. Ф.172.оп.2.д.68. л.20.
10. ГАОО. Ф.173.оп.7.д.402. л.67.
11. ГАОО. Ф.173.оп.7.д.813. л.14.
12. ГАОО. Ф.173.оп.7.д.813. л.1.
13. ГАСО. Ф.32.оп.15.д.229.л.4-6.
14. ГАСО.ф.32.оп.15.д.303.лл.1-2.

Сведения об авторе:

Мишанина Елена Владимировна, кандидат исторических наук, научный сотрудник
Учреждения Российской академии наук Института степи Уральского отделения РАН.
460000, г. Оренбург, ул. Пионерская 11, orensteppe@mail.ru