

СИСТЕМА ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В статье рассматриваются проблемы проектирования процесса духовного воспитания школьников с учетом сущностных характеристик духовного воспитания и особенностей процесса духовного воспитания. Автор анализирует основные характеристики духовного воспитания и соотносит их с компонентами деятельности педагога по духовному воспитанию школьников, рассматривает логику деятельности педагога по проектированию процесса и конструированию ситуаций духовного воспитания.

В настоящее время в педагогической науке и практике все более актуальными становятся проблемы, связанные с духовным воспитанием школьников. Главная задача духовного воспитания – обеспечить становление «человеческого в человеке», того «человеческого качества», которое составляет сущность человека и отличает его от всех других живых существ. Именно это человеческое качество составляет основу саморазвития человека и позволяет рассматривать его жизнь и деятельность с бытийных, онтологических позиций.

Обращение к проблемам духовного воспитания связано в первую очередь с тем, что воспитание, направленное на формирование и закрепление отдельных положительных качеств человека, рассматриваемых главным образом как качества социальные, не смогло обеспечить устойчивость жизненной позиции человека, ее независимость от внешних влияний. Как отмечает Л.М. Лузина, «различение реальностей «социального» и «духовного» приобретает сегодня особую значимость при выработке принципов и форм воспитания, ибо если они ориентированы только на социальную сущность человека, они не дают (и не могут дать!) позитивного результата» [4; с. 19]. Не дает желаемого результата и характерное для гуманистической педагогики акцентирование внимания на индивидуальных качествах и «самости» человека.

В настоящее время в педагогической науке и практике все более утверждается идея о том, что необходимо сосредоточить усилия на формировании духовной сферы человека, которая служит основой для становления всех его позитивных качеств. В связи с этим активно разрабатываются и внедряются в педагогическую практику духовноориентированные концепции воспитания (Т.И. Власова, Л.М. Лузина, Н.Н. - Никитина, Н.Е. Щуркова и др.). В практической деятельности педагогов появилось новое направление – духовно-нравственное воспитание. Проблемы проектирования процесса ду-

ховного воспитания приобретают поэтому особую актуальность.

Любой педагогический феномен с точки зрения современной науки представляет собой системный объект. При проектировании педагогических систем «речь идет о преодолении односторонней, узкоспециализированной точки зрения на изучаемый объект (или на исследуемую проблему) и о комплектовании разных знаний в систему знаний (из разных научных областей или из разных областей общественной практики)» [5; с. 94].

Феномен духовного воспитания, будучи онтологическим по своей природе, может быть понят и описан только при условии интеграции на основе взаимной дополнительности разных типов знания – философского, богословского, психолого-педагогического – и общенаучных положений, составляющих методологию научного познания. Исследование духовного воспитания с этих позиций позволяет выявить его основные системные характеристики, могущие стать основой для проектирования системы духовного воспитания школьников.

Каждая система может рассматриваться с точки зрения ее статических и динамических характеристик. Рассматривая систему с точки зрения ее *статических характеристик*, как правило, выявляют ее функции, структурные компоненты, прослеживают связи между ними, определяют интегративные свойства системы.

При проектировании системы духовного воспитания в ее статическом, «неподвижном» состоянии педагога (как исследователи, так и практики) сталкиваются с целым рядом проблем. В первую очередь это проблема выявления тех структурных элементов, которые составляют основу системы духовного воспитания. Большинство исследователей, следуя по традиционному пути, проводят структурно-функциональный анализ феноменов, связанных с духовной сферой человека, и получают в результате ряд взаимосвязанных компонентов, на

формирование которых необходимо ориентироваться в духовном воспитании, например, интеллектуально-эмоциональный, потребностно-мотивационный, действенно-поведенческий и операциональный [1]. Однако при таком подходе не учитывается онтологическая сущность духовного воспитания, что приводит к подмене сущности ее внешними проявлениями. В результате проектируется не система духовного воспитания как таковая, а процесс формирования тех качеств, которые являются производными от духовной сущности человека.

Еще одна проблема заключается в том, что иногда систему духовного воспитания пытаются проектировать, взяв за основу только личностные характеристики человека – иначе говоря, его качества как социального существа. Однако духовная сущность человека не тождественна совокупности его социальных и психофизических свойств, хотя и может проявляться через эти свойства. В духовно ориентированных концепциях воспитания человек предстает как целостное существо, обладающее наряду с личностными также индивидуальными и субъектными свойствами [2] (следует отметить, что в светской педагогике наряду с термином «духовность» используются также такие термины, как «субъектность», «человеческое качество» и др.).

За основу проектирования системы духовного воспитания целесообразно взять те его характеристики, которые выражают онтологическую сущность воспитания и отражают специфику духовной сферы человека.

Философы, богословы, психологи, педагоги, исследовавшие проблемы духовности, духовного становления человека, духовного воспитания (Б.С. Братусь, Т.И. Власова, В.В. Зеньковский, Д.А. Леонтьев, В.Н. Лосский, В.С. Соловьев и др.), отмечают связь духовного воспитания с миром ценностей. Именно благодаря существованию ценностей оказывается возможной связь человека с миром трансцендентного, его выход за пределы собственного «я», его самосовершенствование. При этом речь идет о ценностях, составляющих основу человеческого бытия – так называемых экзистенциальных ценностях. Чаще всего в качестве таких ценностей рассматриваются абсолютные ценности – триада «Истина – Добро – Красота». Устремленность к ценностям составляет смысл человеческого существования и, следовательно, является основой становления человека как духов-

ного существа. Таким образом, в качестве первой сущностной характеристики духовного воспитания можно рассматривать его связь с миром ценностей. Присвоение ценностей осуществляется в процессе смыслотворческой деятельности, которую можно определить как выработку человеком собственных смыслов в процессе индивидуального понимания им связей, причин, ценностей, окружающего мира и самого себя. Основу смыслотворческой деятельности составляет поиск человеком смысла жизни.

Второй важнейшей характеристикой духовного воспитания является его культурологический характер. Духовное воспитание многими исследователями (Е.В. Бондаревская, Н.М. Борытко, Н.Е. Щуркова и др.) понимается как бытие человека в культуре. Способность быть выразителем и творцом культуры рассматривается как специфически человеческое свойство. Именно в культуре находят свое воплощение ценности – следовательно, ценности могут быть в полной мере постигнуты лишь при условии приобщения человека к национальной и общечеловеческой культуре.

Третья характеристика духовного воспитания – его направленность на совершенствование и гармонизацию внутреннего мира человека. При этом важная роль отводится самопознанию, умению различать «светлые» и «темные» стороны своего «я», рефлексировать и анализировать собственные поступки, слова и мысли с ценностных позиций, управлять своими физическими и психическими состояниями – все это рассматривается в качестве основы самосовершенствования.

В качестве четвертой характеристики духовного воспитания можно рассматривать его направленность на Другого. Именно взаимодействие с другими людьми, приносящее взаимную радость и пользу, позволяет человеку преодолеть замкнутость на индивидуальном существовании, наполняет смыслом существование человека. По сути своей все педагогические проблемы связаны с проблемой организации взаимодействия, в процессе которого происходит взаимное изменение его субъектов. Понимание духовного воспитания как взаимодействия, как духовной и практической деятельности, ориентированной на Другого, также может быть положено в основу проектирования системы духовного воспитания. Ориентация на Другого, способность понять другого человека, вступить с ним в диалог, оказать ему деятельную помощь рассматрива-

ется во многих педагогических концепциях как необходимое условие самопознания и самосовершенствования.

При проектировании духовного воспитания следует учесть все его сущностные характеристики. При этом ценности выступают в качестве ориентира в духовном воспитании. Они заключают в себе тот идеал, к которому должен быть направлен вектор духовного развития человека. Поэтому ценности целесообразно рассматривать в качестве *основы целеполагания* при проектировании и организации духовного воспитания. При этом имеется в виду наиболее общая цель (цель-идеал), которая может быть конкретизирована в зависимости от условий осуществления духовного воспитания. Культура представляет собой то *содержание*, которое служит необходимой базой для духовного развития человека. Поэтому содержание духовного воспитания проектируется исходя из национальной и общечеловеческой культуры. *Средства* духовного воспитания соотносятся с самопознанием, саморазвитием и взаимодействием. В качестве механизма духовного воспитания можно рассматривать совместный поиск смыслов педагогом и воспитанником.

Такое соотношение хотя и является в определенной степени условным, позволяет придать деятельности по духовному воспитанию школьников целостность, технологичность и оптимальность. Кроме того, предлагаемый подход к пониманию духовного воспитания открывает возможности для диалогического взаимодействия между разными научно-педагогическими подходами к исследованию данного феномена, позволяет организовать духовное воспитание школьников в светских образовательных учреждениях на основе интеграции разных форм методологического знания.

Когда педагогическая система рассматривается в *динамике*, речь идет о процессе. Динамические характеристики духовного воспитания обязательно должны быть учтены при проектировании системы духовного воспитания школьников.

Духовное воспитание как процесс соотносится с понятием «духовное становление». Если становление – спонтанный процесс саморазвития, то воспитание организуется специально, целенаправленно. Тем не менее эти два процесса тесно связаны между собой, поскольку воспитание предполагает обязательный учет процессов саморазвития, и в первую очередь духовного.

Чрезвычайно важным для понимания процесса духовного становления человека представляется вывод о двойственном, противоречивом характере духовности и следующий из него вывод о том, что процесс духовного становления человека может иметь как позитивную, так и негативную динамику, быть устремленным как к «светлой», так и к «темной» духовности [3]. Поэтому задача педагога – не только оказать воспитаннику помощь в его позитивном духовном становлении, но и помочь ему научиться понимать себя, внимательно относиться к своему внутреннему миру.

Возможность разной направленности духовного становления может быть раскрыта через понятие интенции. *Интенциональность* (от лат. *intentio* – стремление) рассматривается как важнейшая характеристика любого процесса. Интенция определяет направление движения процесса, зависящее от тех ориентиров, достижению которых служат в конечном итоге все изменения, происходящие в рамках данного процесса.

В качестве интенции позитивного духовного становления человека (а следовательно, и процесса духовного воспитания) исследователи, как правило, называют абсолютные ценности. Выделение абсолютных ценностей в качестве интенции процесса духовного воспитания согласуется с пониманием духовного становления как смыслотворческой деятельности, которая заключается в наделении индивидуальными смыслами объективно существующих ценностей – с одной стороны, и в построении на этой основе субъективной индивидуальной иерархии ценностей – с другой. В отличие от индивидуальных смыслов, которые далеко не всегда осознаются человеком, индивидуальные ценности – это осознанные и принятые человеком общие смыслы его жизни (Б.С. Братусь). Индивидуальные ценности содержат свойственный только данному человеку элемент эмоционального отношения к объективным (абсолютным) ценностям и располагаются в определенной иерархии.

Однако человек в своей смыслотворческой деятельности может ориентироваться не только на ценности, но и на антиценности. В этом случае триада «Истина – Добро – Красота» подменяется триадой «ложь (как искажение того, что составляет основу подлинно человеческих отношений между людьми) – зло – безобразия» (как отсутствие в человеке человеческого обра-

за). Соответственно вектор духовного становления человека оказывается не устремленным вверх, а направленным вниз. В.С. Соловьев, иллюстрируя такую возможность, приводит в пример аскета, достигшего полного подчинения духу своих физических и психических проявлений, но остающегося при этом злым, жестоким и тщеславным. В наше время зачастую именно духовные поиски приводят людей в деструктивные секты, служат причиной психических расстройств и т. п.

Итак, если духовное становление человека представляет собой процесс саморазвития и может иметь разные векторы направленности, то духовное воспитание предполагает обеспечение позитивной направленности процесса духовного становления с ориентацией на абсолютные ценности.

Одной из важнейших характеристик процесса духовного воспитания человека является *нелинейность*. Это означает, что духовное становление не происходит равномерно, как постепенное духовное «усовершенствование» человека, как возрастающее одинаковыми темпами на протяжении всей его жизни развитие в нем «светлой», позитивной духовности. Процесс духовного становления характеризуется наличием в нем противоречивых тенденций, изменениями направления духовного развития с позитивного на негативное и наоборот, неоднократными «возвращениями» в уже пройденную точку духовного роста, отказом от ранее найденных смыслов и обращения к ним на новом уровне. Большую роль в процессе духовного становления играет случайность (незапланированные педагогом ситуации и влияния), что привносит в процесс духовного воспитания элемент непредсказуемости. Задача педагога, оказывающего помощь воспитаннику в его духовном становлении, – создавать условия для того, чтобы процесс духовного становления воспитанника сохранял позитивную направленность.

Процесс духовного воспитания имеет *стадийный характер*; каждая стадия отличается качественно новым состоянием самого процесса духовного воспитания и включенных в него субъектов, а механизмом движения от одной стадии к другой выступает переход количественных изменений в качественные. В общем виде стадии процесса духовного воспитания могут быть представлены в виде своеобразной цепочки: понимание (какой-либо ценности, самого себя, другого человека) – осознание «раз-

ности потенциалов между идеальным и актуальным состоянием – самоизменение.

Из синергетики известно, что для сложных систем существует несколько альтернативных путей развития. Возможность альтернативного развития возникает в так называемых «точках бифуркации», где происходит выбор человеком дальнейшего направления и пути духовного развития. В промежутках между кризисными точками происходит накопление количественных изменений в духовной сфере человека, в связи с чем процесс духовного становления протекает относительно «спокойно». Таким образом, процесс духовного становления характеризуется *дискретностью* (прерывностью); духовное становление человека представляет собой чередование относительно спокойных периодов созерцания, размышления, рефлексии с резкими скачками, которые, собственно, и представляют собой своеобразный «перерыв» в духовном становлении, отделяющий одну его стадию от другой.

«Точки бифуркации» в духовном становлении человека возникают тогда, когда он переживает кризис, затрагивающий основы его существования. Необходимость преодоления кризисной ситуации активизирует процесс самопознания, а обнаружение неизвестных ранее особенностей своего глубинного «я», своих скрытых возможностей стимулирует самоизменение.

Можно условно выделить четыре типа ситуаций, в которых возможен «перелом» в духовном становлении человека. Это ситуации встречи с прекрасным (в природе, искусстве, отношениях между людьми, человеческих поступках), ситуации встречи с трагическим (страданием, смертью – как физической, так и духовной), ситуации встречи с необычным и ситуации выбора. Объединяет все эти ситуации то, что в них воспитанник сталкивается с явлениями, событиями, условиями, принципиально новыми для него, противоречащими его прежнему опыту. Прежние знания, представления, способы эмоционального реагирования, модели поведения оказываются в них недостаточными, что служит стимулом для его духовного саморазвития. В таких ситуациях происходит выбор направления и способов дальнейшего становления человека как духовного существа из нескольких возможных вариантов. Так, в ситуации встречи с трагическим человек оказывается перед выбором: оберегая свой душевный покой, «не заметить» страданий другого

человека, воспользоваться этими страданиями в своих интересах или проявить сострадание, милосердие, самоотверженность. Лишь в последнем случае можно говорить о позитивном духовном становлении человека.

При проектировании ситуаций духовного воспитания следует учесть, что они должны соответствовать ряду характеристик:

побуждать школьников к активной смысловотворческой деятельности благодаря «надситуативной» инструментовке, выявляющей ценностное содержание;

предоставлять возможность вести диалог как средство и способ взаимодействия и шире – как способ совместного бытия педагога и воспитанника;

обеспечивать внимание каждого воспитанника к собственному духовному миру, предоставляя свободу для суждений, переживаний и поступков;

обеспечивать формирование способности участников к самодетерминации, максимальной независимости от внешних влияний, собственных спонтанных эмоциональных проявлений и т. п.;

инициировать значимость ситуации для всех участников, так чтобы ситуация стала бытием для каждого;

обеспечивать органичную включенность ситуации в жизнь воспитанника как части его бытия.

Из сказанного следует, что процесс духовного воспитания должен быть организован как композиция воспитывающих ситуаций. Иначе говоря, важнейшей характеристикой процесса духовного воспитания является его *ситуационный характер*.

В самом общем виде логика духовного воспитания может быть представлена как переход от внешней детерминации внутренней жизни человека и ее внешних проявлений к самодетерминации. При этом в качестве необходимого условия духовного саморазвития человека рассматривается свобода, понимаемая прежде всего как свобода выбора – между добром и злом, прекрасным и безобразным, нравственной и безнравственной жизнью.

Таким образом, деятельность педагога по проектированию системы духовного воспитания должна быть основана на сущностных характеристиках духовного воспитания и организована с учетом особенностей процесса духовного воспитания. При этом чрезвычайно важно учитывать особенности духовного саморазвития воспитанника. При проектировании системы духовного воспитания важно также определить те «точки» в духовном мире воспитанника и в самом процессе его духовного становления, законосообразное воздействие на которые может стимулировать позитивные изменения в духовной сфере школьника.

Список использованной литературы:

1. Беляева В.А. Концептуальные основы духовно-нравственного становления и развития учителя в контексте светской и православной педагогической культуры // Научные труды МПГУ. М.: Прометей, 1998. С. – 103-109.
2. Борытко Н.М. Пространство воспитания: образ бытия. Волгоград: Перемена, 2000. – 225 с.
3. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М.: Школа-Пресс, 1996. – 272 с.
4. Летняя научная школа «Развитие основных идей современного воспитания в контексте модернизации образования» (28-30 июня 2004 г., п. Велегож Тульской области) / Под ред. Д.В. Григорьева, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. Тверь: ООО «ИПФ «Виарт», 2005. – 196 с.
5. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2002. – 160 с.