

## НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОРИЕНТАЦИИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ-ПОДРОСТКОВ

Проблема исследования ценностных ориентаций у школьников-подростков остается актуальной, так как, во-первых, нет единого подхода к трактовке понятия ценностных ориентаций; во-вторых, координальное изменение в политической, экономической, духовной сферах нашего общества влекут за собой радикальные изменения ценностных ориентаций в поступках людей, особенно ярко это выражено у школьников-подростков. Особую остроту сегодня приобретает изучение изменений, происходящих в сознании современной молодежи. Неизбежное в условиях ломки сложившихся устоев переоценка ценностей, их кризис более всего проявляются в сознании этой социальной группы.

С распространением новой гуманистической парадигмы мышления в обществе, в том числе и в сфере образования, все большее значение придается воспитанию человека нравственного, духовного, с гармоничным, позитивно направленным мышлением, умеющим самостоятельно определять свое место в системе «природа – общество», принимать решения, ставить цели, выбирать адекватные им средства, прогнозировать результаты своих действий, устремленного к познанию красоты, творчеству, самосовершенствованию. Кроме того, важно понимание тех принципов, условий и механизмов, которые способствуют сознательному процессу становления личности, самореализации ее во всех сферах жизнедеятельности.

Современное поколение сельских детей проходит свое становление в условиях кризисного состояния деревни, упадка ее экономики, разрушения социальной инфраструктуры, привычного уклада жизни сельских тружеников. Социальная и экономическая нестабильность жизни большинства сельских семей негативно сказывается на процессе формирования ценностных ориентаций подростков.

Особая ответственность за формирование личности в современных условиях ложится на школу, которая очень часто остается единственным культурным центром для многих школьников-подростков. Образовательные учреждения, организуя их жизнедеятельность, формируют такие потребности, интересы, ценностные ориентации, которые не в силах сформировать ни один другой социальный институт.

В истории педагогики накоплен уникальный фонд научных знаний по становлению нравственно-эстетических ориентаций сельских школьников. Различные аспекты связи нравственного и эстетического широко отражены в работах таких ученых, как Л.В. Алехина, Ю.Б. Боров, М.А. Верб, Л.С. Выготский, И.С. Кон,

Б.Т. Лихачев, В.А. Разумный, Л.С. Рубинштейн, В.А. Сластенин, Д.Б. Эльконин.

Нравственно-эстетическая ориентация личности во многом зависит от форм и методов, способствующих целенаправленному развитию отношения человека к окружающему миру и искусству. Особое место в этой области занимают работы выдающихся педагогов-практиков Ш.А. Амонашвили, А.С. Макаренко, Б.М. Неменского, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого.

Термин «ориентация» имеет несколько значений. Суммируя их и обобщая, можно сказать, что ориентацию определяют пространственный фактор (ориентир в окружающем мире) и фактор направленности действий, деятельности. Среди видов ориентации наиболее важными являются ценностные ориентации личности, которые следует понимать как социальную установку высшего уровня. Они соотносятся с целостностью образа личности. Ценностные ориентации выступают в качестве целей жизни и основных средств их достижения, являясь регуляторами поведения человека.

Обратимся к теории ориентации личности в мире ценностей А.В. Кирьяковой, которая дает педагогическую интерпретацию закономерностей развития ценностных ориентаций личности.

Значение педагогических исследований ценностных ориентаций определяется тем, что последние представляют собой основной канал усвоения личностью духовной культуры общества, превращения культурных ценностей в стимулы и мотивы практического поведения людей. Формирование ценностных ориентаций во многом способствует процессу развития личности в целом.

Ориентация как таковая – необходимый компонент любой сферы жизнедеятельности человека: труда, познания, искусства, общения.

Педагогический смысл термина «ориентация», которым оперирует и целый ряд других

наук (астрономия, география, топография и др.), происходит от многозначного его содержания в языке и имеет два аспекта, обозначающих процесс и результат.

Ориентация как результат связывается со свободным владением индивидом широким кругом знаний в определенной области, что одновременно служит своеобразным фундаментом постоянного поиска, развития, совершенствования и углубления имеющихся представлений. Таким образом, понимаемая ориентация обладает следующими характеристиками: широтой, гибкостью, эрудицией, наличием тезауруса, созидательной проблемностью. Ориентация в этом случае проникает в деятельность и общение человека эмоциональным тоном безусловной уверенности в правильности избранного направления поступка и мысли в противопоставление состоянию сомневающейся робости [1].

Ориентация как процесс включает в себя проективные действия от замысла до результата: точный, правильный выбор цели и средств ее достижения; оценка действия и поступка сопоставительно с общей направленностью, планами и жизненными ценностями.

Педагогический смысл понятия «ориентация» также подразумевает растущего человека, который приобретает жизненные ориентиры, осваивает окружающую действительность, определяет свое место в мире. Причем освоение внешнего мира и познание самого себя у школьника происходит во взаимодействии со взрослыми, целенаправленно помогающими ему в этом трудном процессе.

Процесс индивидуальной ориентации совершается в определенных временных и пространственных рамках. В качестве пространственного ограничения процесса ориентации выступает школа, являющаяся для школьника центром социума, в котором он живет и действует в очень важный момент своей жизни – период взросления и самоопределения [1].

Процесс ориентации – сложный, противоречивый и, в то же время, закономерный, развивающийся «по спирали» факт человеческой жизнедеятельности. Это такой процесс, который сам подготавливает условия для своего последующего развития и служит в некотором роде причиной собственного самодвижения. В процессе ориентации можно выделить ряд взаимосвязанных фаз.

Первая фаза – присвоение личностью ценностей общества – обеспечивает формирование

ценностного «образа мира». На этой основе происходит становление личностного отношения к явлениям окружающей действительности, происходит становление и развитие ценностных ориентаций субъектов во всех сферах его жизнедеятельности.

Вторая фаза – преобразование личности на основе присвоенных ценностей – важнейший этап в развитии феномена ориентации, когда внимание фокусируется на самом себе, формируется образ «Я». На этой стадии актуализируется самосознание и процесс развития ценностного отношения к миру. Процесс приобретает качественно новые характеристики, связанные с переоценкой ценностей, их большей дифференциацией и стабилизацией.

Третья фаза – прогноз, целеполагание, проектирование – обеспечивает формирование «образа будущего» как важнейшего личностного качества. На этой стадии развития процесса ориентации происходит согласование, систематизация и выстраивание индивидуальной шкалы ценностей, дальнейшая иерархизация системы ценностных ориентаций личности. Вследствие углубления ценностного отношения к окружающей действительности, процесс ориентации обретает пространственно-временную трехмерность, ценностные ориентации и самосознание личности устремляются в будущее – формируется индивидуальная жизненная перспектива.

Важно подчеркнуть, что на всех этапах развития ориентации как процесса выделенные фазы синхронно взаимодействуют. Вместе с тем, их условное расчленение позволяет проникнуть в механизмы ценностного освоения действительности школьниками, раскрыть логику принятия ими самих себя как самоценность, увидеть слагаемые близких, средних и далеких личностных перспектив.

На всех уровнях развития процесса ориентации функционируют одни и те же ценностные механизмы: поиск – оценка – выбор – проекция. Однако каждая фаза определяет различную степень загруженности отдельных механизмов: на одних стадиях присвоения ценностей обеспечивается в большей степени поиском и оценкой, на других доминируют выбор и проекция.

Сравнительный анализ философских, психологических и педагогических направлений изучения проблемы нравственного и эстетического как духовных ценностей показал, что нравственная категория всегда несет печать эстетической оценки: каждый поступок не просто хо-

рош или плох с точки зрения морали, он одновременно красив или безобразен с точки зрения эстетики.

Большинство исследователей рассматривают нравственность как совокупность человеческих отношений, норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям (Б.Т. Лихачев, С.Л. Рубинштейн). Понятие «нравственность» рассматривается в системе этических категорий. Этикой называют учение о морали, ее нормах, роли в обществе. Этика учит оценивать всякую ситуацию, чтобы сделать возможные этические (нравственно правильные) поступки. Она исследует, что в жизни и мире обладает ценностью. Этическое поведение состоит в осуществлении этических ценностей, в том, чтобы следовать требованию, исходящему от ценности и подчиняться этому требованию повседневную жизнь. Среди этически значимых ценностей различаются главные человеческие ценности (ценность жизни, сознания, деятельности, силы, свободы воли, целеустремленности, страдания, предвидения); добродетели (справедливость, ответственность, мудрость, смелость, самообладание, любовь к ближнему, правдивость и искренность, верность и преданность, доверие и вера, скромность и смирение); частные этические ценности (ценность личности, любовь к окружающему миру и др.). Этика отражает действительность в форме понятий добра и зла, справедливости и несправедливости, долга, ответственности [3, 4].

При изучении вопросов усвоения нравственности мы опирались на теорию ценностей. В основе нравственного ценностного отношения лежит оценка, осознание нравственной ценности. Разработка вопроса о роли оценки человеком ценностей собственной личности приобретает исключительно важное значение в его развитии. Ценности не только аккумулируются, но и преобразуются. Это преобладание во многом зависит от характера оценки человеком своих идеальных ценностей; ценностей, требующих своего развития, или как не ценностей, которые необходимо преодолеть и т.д. Самооценка как разновидность оценки также способствует усвоению личностью нравственных ценностей и лежит в основе этого усвоения (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Л.И. Рувинский).

Познанию процесса усвоения ценностей, перевод их в личностные но-вообразования способствует решение вопроса о соотношении ценности и оценки. В процессе оценки определяет-

ся ценность того или иного объекта личности, и ценность в таком случае представляет собой «единство объективного и субъективного, форму отношения или взаимоотношения между субъектом и объектом» (С.Ф. Анисимов). Вопрос о соотношении объективного и субъективного в оценке приобретает принципиальное значение для усвоения нравственных ценностей, ибо их интериоризация зависит от того, насколько они объективно посредством оценки отражаются в сознании субъекта.

Эстетика представляет собой предметно-чувственное воплощение тех сторон действительности, которые соответствуют прекрасному, возвышенному, низменному, героическому и др. Чувственно-ценностная природа эстетического знания, его критериальный характер в отношении ведущих культурных и художественных поисков дают основание относиться к эстетике как «специфической аксиологии культуры», как к ее «самосознанию», имеющему свое прямое отношение к формированию культурно-ценностных эталонов и приоритетов.

Эстетическое отношение потенциально свойственно каждому человеку и его развитие является главной целью всеобщего эстетического воспитания. Эстетическое как особое отношение к действительности модифицирует, преобразовывает всю психическую жизнь человека: его ценности и мотивы, познавательную сферу, наконец, жизненное поведение и судьбу. Эстетическое отношение к миру – это отдельное проявление целостной духовно-нравственной характеристики человека (А.А. Мелик-Пашаев).

Наиболее общими категориями эстетики являются красота, прекрасное, возвышенное, низменное, безобразное, трагическое, комическое, героическое, эстетическая мера. Категории эстетики помогают человеку найти свою сильную меру соотношения гармонии и хаоса, дают возможность целенаправленно строить собственную жизнь, осмыслив ее по философско-эстетическим законам.

Проблема взаимосвязи нравственного и эстетического представляет большой теоретический и практический интерес. В истории философии, эстетики и этики ей всегда уделялось значительное внимание.

Эстетические отношения с самого начала оказываются «привязанными» к нравственным отношениям, по сути дела обусловленными нравственными ценностями. Формирующееся единство нравственных и эстетических отношений

находит свое отражение и закрепляется в разнообразных ассоциациях, складывающихся в сознании людей, например, о связи доброго и красивого. Нравственное и эстетическое как духовные феномены воплощают в себе человеческое «небезразличие» к окружающему (Л.С. Выготский).

Нравственно-эстетические категории помогают осмыслить своеобразие действительности, лучше сориентироваться в безграничном богатстве нравственно-эстетических ценностей, жить по законам добра и красоты.

Среди факторов, в наибольшей мере влияющих на характер ценностного освоения окружающей действительности школьниками, ведущим выступает содержание. Мы полагаем, что содержание ценностных ориентаций школьников всегда детерминировано (согласно всеобщему закону педагогики) социокультурной ситуацией развития общества.

В настоящее время совокупность социально значимых ценностей определяется общечеловеческими приоритетами и включает в себя ценности, преемственно сохраняемые во всех общественных системах, а именно: Истину, Добро (гуманизм) и Красоту; глобально и лично значимую ценность – Жизнь; весьма актуальную для нынешнего этапа развития общества ценность – Отечество; приоритетную, обеспечивающую прогресс и процветание общества и личности ценность – Труд.

Еще одним фактором, обеспечивающим положительную динамику ориентации школьников на социально значимые ценности, является школа и ее центральное действующее лицо – учитель, организующий взаимодействие учитель – ученик в плоскости ценностных ориентаций. В связи с этим своеобразие взаимосвязи «личность – общество» у школьников (в отличие от взрослых людей) состоит в том, что она опосредована взрослыми, целенаправленно стремящимися сформировать у своих воспитанников ценностное отношение к миру. Другим людям, самому себе, своему прошлому, настоящему и будущему. Формирование цепочки «Ценности окружающей действительности» – «Я сам» – «Мое будущее» строится на фоне многообразных факторов, влияющих на построение жизненных перспектив взрослеющей личности. Выбор цели и перспектив происходит главным образом в процессе воспитания. Школа – это тот мир, который представляет собой достаточно ограниченную систему, где подструктуры взаимосвязи «индивид – среда», «индивид – воспитатель» допол-

няются целым рядом взаимодействий, среди которых необходимо подчеркнуть сильно действующий фактор – коллектив, группа, сфера общения внутри школы. Взаимодействие «индивид – среда» («личность – общество») осуществляется не по прямой линии, но в многократной, полиструктурной системе, где взаимодействие личности опосредовано субъект-объектными и субъект-субъектными отношениями.

Причем следует подчеркнуть, что воспитательная деятельность в этой системе взаимодействий продуктивна лишь тогда, когда она соответствует логике саморазвития субъекта, взаимодействующей направленности его сил и тенденций, приводящих в действие механизмы развития и формирования необходимых личностных свойств и качеств.

Формирование нравственно-эстетических ориентаций – сложный и многогранный процесс, основными сущностными характеристиками которого можно считать непрерывность и бесконечность. Механизмы формирования нравственно-эстетических ориентаций человека представляют собой систему определенных связей и отношений, центральное место в которой занимают противоречия, возникающие в различных компонентах внутренней структуры личности под влиянием внешних факторов. Процесс разрешения данных противоречий приводит к определенным качественным изменениям внутриличностного характера: изменение потребностей и мотивов, обогащение системы нравственных знаний, освоение новых видов деятельности, и как итог, к развитию системы нравственно-эстетических ориентаций человека.

В ходе исследования были выделены особенности, которые необходимо учитывать при формировании нравственно-эстетических ориентаций сельских школьников:

1. Своеобразие окружающей среды (исторически существующие – близость к природе, связь с трудом, связь с социумом; современные – низкий культурный уровень, утрата местных традиций, замкнутость социально-психологического пространства).

2. Специфика учебно-воспитательного процесса (содержание учебно-воспитательной работы, взаимоотношения в классе, развитие самоуправления, опора на традиции).

3. Личностные установки сельских школьников (трудолюбие, ответственность, эмпатия).

Особенностями нравственно-эстетических ориентаций сельских школьников подростко-

вого возраста являются наличие гуманных, но ограниченных условиями социума жизненных целей; приоритет духовно-значимых ценностей и ценностей – взаимоотношений; соответствующие качества личности (трудолюбие, чуткость, внимательность). При этом наблюдается недостаточная деятельностная активность по достижению целей и отсутствие социально значимых целей; замкнутость круга общения обуславливает также отсутствие обширной системы «моральных» знаний и ограниченность системы освоенных социальных ролей.

Педагогическими условиями формирования нравственно-эстетических ориентаций сельских подростков являются: создание культурно – эстетической воспитательной среды (формирование социальных мотивов, потребности в самоактуализации и саморазвитии); осуществление ценностного взаимодействия семьи, школы и учреждений дополнительного образования; конструирование креативных ситуаций нравственно-эстетической направленности подростков в социуме и школе (направленных на сохранение и развитие местных традиций, освоение фольклорного наследия и преобразование сельского социума); непрерывное обогащение системы нравственно-эстетических знаний (знание общечеловеческих норм гуманистической морали и особенностей их развития); актуализация нравственно-эстетической стороны содержания учебных предметов.

Подростковый возраст сензитивен для реализации нравственно-эстетического воспитания, так как является порой осознания собственной индивидуальности, неповторимости, развития рефлексии, формирования системы ценностей, ориентированной на потребность поиска смысла жизни. В этот период значительно усложняется система потребностей и мотивов, возникают «социальные» потребности; интенсивно формируется мировоззрение, значительно обогащается система нравственных знаний. Данный возрастной период сопряжен с преодолением большого количества противоречий, в том числе и в сфере «морального сознания» личности, что также активизирует процесс формирования нравственно-эстетических ориентаций.

Именно в этом возрасте отношения с товарищами, сверстниками и благополучие этих отношений представляет для детей большую ценность, причем нередко столь высокую, что отодвигают на второй план учение, уменьшают привлекательность общения с родными. Это

общение является практикой по овладению способами социального взаимодействия в коллективе и способствует проявлению у подростков высокой нравственной активности, направленной на осознание целого ряда моральных качеств и на усвоение норм морали. Эта активность проявляется в избирательном общении подростков и в выборе социально значимых образцов для подражания.

Отчетливо выступает факт ориентации подростков на нравственные качества, в которых выражается отношение к человеку вообще и к товарищу в частности. Почти каждый подросток выделяет в сверстнике качество хорошего товарища и хочет походить на него в этом плане. Наряду с этим подростков привлекают качества мужественности, представленные комплексом морально-волевых черт. Качества, в которых проявляется отношение к учению, труду, общественной работе, наиболее значимые для младших школьников, у подростков сначала теряют свою ценность, но затем вновь возрастает равнение на деловые качества, что свидетельствует о возрастающем осознании важности учебной деятельности. Важно отметить, что на протяжении подросткового возраста повышается внимание к качествам, в которых выражается отношение личности к себе.

Так, с одной стороны старшеклассник весь устремлен на себя, на свою личность, озабочен тем, как ему повести себя, чтобы его личные потребности и устремления получили наибольшее удовлетворение, с другой – именно в ранней юности даже те ребята, которые в подростковом возрасте были весьма эгоистичны.

Потребность в обособлении, которая характерна юношескому возрасту, находит свое конкретное выражение как в общении (в составе более или менее широких общностей), так и в уединении. В уединении юноши проигрывают те многочисленные роли, которые недоступны им в реальной жизни, представляют себя в тех образах, которые им наиболее импонируют. Это, в частности, происходит в мечтах, отсюда ясно, почему многие исследователи такое большое значение придают юношеской мечте. «Юношеская мечта – важнейший механизм формирования ценностных ориентации личности. Она создает многочисленные «проективные ситуации», в которых человек вырабатывает свое отношение к самым различным фактам и явлениям. Лишь на этой основе происходит дифференциация внешних объектов, т.е.

возникает призывание к определенному виду труда, любовь к конкретной девушке (а не к образу женственности вообще), складывается определенный стиль жизни и поведения». Подобная склонность важна для развития личности. Мечты позволяют юноше предотвратить многие поступки, которые привели бы к нежелательным последствиям для него в обществе. Необходимо отметить, что потребность в уединении в коем случае не есть противопоставление социальности и коллективизму [10].

Рассматривая причины формирования ценностных ориентаций нельзя не упомянуть о возрастных и половых особенностях. У девушек и юношей установлены разные причины формирования ценностных ориентаций. У девушек, например, в отличие от юношей ценности «интересная работа» и «любовь» доминирующие. Далее у них определена «счастливая семейная жизнь», «здоровье», «друзья». У юношей же наблюдается преимущественная ориентация на «хороших и верных друзей», затем «здоровье» и «активная деятельная жизнь».

Таким образом, рассматривая в целом особенности формирования ценностных ориентаций старшеклассников по результатам исследований, можно сказать, что этот необходимый и важный элемент личностной структуры полностью сформирован лишь у одной трети юношей и девушек. У 24% учащихся ценност-

ные ориентации только начинают формироваться, и пока еще нет оснований утверждать, что они превратились в устойчивое свойство личности. Значительная часть старшеклассников пока еще не осознала свою жизненную позицию, не определила своего личного отношения к ценностям окружающего мира. Их ценностные ориентации, как необходимый элемент структуры зрелой личности к началу юношеского возраста оказались несформированными, что позволяет охарактеризовать степень их личной зрелости как не вполне соответствующую возрастным и социальным критериям развития. Наличие определенной системы ценностей личности представляется необходимым психологическим условием для формирования такого важного личностного образования, как возникновение зрелых жизненных планов, личностного и профессионального самоопределения учащихся. Но для того, чтобы понять закономерности процесса личностного самоопределения, недостаточно только выявить систему ценностных ориентаций учащихся, важно понять, в каком отношении они находятся по всей мотивационно-потребностной сфере личности, иными словами, как соотносится между собой то, что человек ценит, сознательно считает наиболее важным, и то, чего он реально хочет, к чему сознательно или не сознательно стремится.

**Список использованной литературы:**

1. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей: монография / А.В. Кирьякова. – Оренбург: Южный Урал, 1996. – 188 с.
2. Бездухов, В.П. Теория и практика приобщения учащихся к ценностям / В.П. Бездухов. – Самара: Изд-во СамГПУ, 2002. – 192 с.
3. Рубинштейн, С.П. Проблемы общей психологии / С.П. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1976.
4. Лихачев, Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей / Б.Т. Лихачев. – Самара, 1997. – 85 с.
5. Выжлецов, Г.П. Аксиология культуры / Г.П. Выжлецов. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1996. – 150 с.
6. Алексеев, В.Т. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования / В.Т. Алексеев. – М., 1979.
7. Леонтьев, Д.А. Методика изучения ценностных ориентаций / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1992. – 17 с.
8. Анисимов, С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С.Ф. Анисимов. – М.: Мысль, 1988. – 253 с.
9. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогика, 2000. – 128 с.
10. Формирование личности старшеклассника / Под. ред. Дубровиной И.В. – М.: Педагогика, 1989. – 169 с.