

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...

Мне, как и другим моим коллегам, выпускникам МГУ имени М.В. Ломоносова разных лет, тоже есть что вспомнить.

На филологический факультет МГУ (русское отделение) я поступил в 1957 году, после окончания средней школы у себя на «малой родине» – в городе Моршанске Тамбовской области с золотой медалью. Поступил довольно легко, так как вступительные экзамены сдавать не надо было, а пройти лишь собеседование по русскому языку и литературе. В эти предметы в школе я был особенно «влюблен» и, конечно же, знал их хорошо, лучше, чем другие. Да еще и дух был бойцовский. Председателем конкурсной комиссии, помню, был профессор кафедры русского языка Тимофей Петрович Ломтев, впоследствии основатель и первый редактор журнала «Филологические науки», в котором затем была напечатана и одна моя статья.

1957 год был годом по-своему историческим, так как широко отмечалась 40-я годовщина Октябрьской революции. Помню, когда 7 ноября в составе университетской праздничной колонны я проходил по Красной площади, то «вживую» увидел на трибуне Мавзолея всех тогдашних руководителей нашей партии и государства: Н.С. Хрущева, Н.А. Булганина, К.Е. Ворошилова, А.И. Микояна, Е.А. Фурцеву и др. А рядом с ними – и лидеров ряда государств тогдашнего социалистического лагеря – Мао Цзэдуна, Хо Ши Мина, Владислава Гомулку, Вальтера Ульбрихта и др. А вторым историческим годом для меня в период обучения в МГУ стал год 1961, когда 12 апреля в космос прорвался Ю.А. Гагарин. Я был в числе тех «москвичей», которые с цветами и красными флажками встречали Юрия Алексеевича после его возвращения на Землю. Больше всего мне запомнилась тогда гагаринская улыбка. Ведь в открытой машине с Гагариным улыбались все, кто в ней находился, но Юрий Гагарин улыбался как-то по-особому, в его улыбке было что-то магическое.

В политическом аспекте 60-е годы в тогдешнем СССР – это были прежде всего годы осмысления культа личности И.В. Сталина. Ведь образ вождя, ушедшего из жизни в марте 1953 года, «жил» в нас. Да и Мавзолей в 1957 году еще именовался Ленина – Сталина, и доступ в

него был свободным, только в порядке живой очереди, в которой иногда приходилось проставивать часами. В литературной жизни – это были годы «возвращения» из забвения таких наших поэтов, как Сергей Есенин, Анна Ахматова, Марина Цветаева, Николай Гумилев, Осип Мандельштам и др. Ведь наше поколение было воспитано на поэмах Владимира Маяковского «В.И. Ленин» и «Хорошо!». Для меня самым близким по духу стал Сергей Есенин, которым, помню, я зачитывался иногда до полуночи, причем, не только стихами и поэмами, но и прозой и письмами. Люблю перечитывать этого во многом еще загадочного поэта до сих пор. В песенном искусстве кумиром в те годы был, конечно же, Булат Окуджава, человек не простой судьбы, которого студенты просто боготворили. На одном из его концертов мне тоже довелось быть.

Моя учеба на филфаке в МГУ совпала, можно сказать, с периодом самого расцвета русской филологии. Нашим кумиром был тогда академик Виктор Владимирович Виноградов, ученый-языковед с мировым именем, директор Института русского языка Академии наук (теперь этот Институт носит его имя) и заведующий кафедрой русского языка в МГУ. С благодарностью вспоминаю лекции тех профессоров, которых мне довелось слушать: С.И. Радцига, Н.К. Гудзия, Р.М. Самарина (нашего декана), Е.М. Галкиной-Федорук, П.С. Кузнецова, П.Я. Черных, С.Б. Бернштейна, В.А. Звегинцева, Т.П. Ломтева и др. Своим лингвистическим образованием я прежде всего обязан профессору Евдокии Михайловне Галкиной-Федорук, у которой два года посещал семинары по русскому синтаксису, под руководством которой написал дипломную работу и которая мне подсказала тему диссертационного исследования – «Несогласованные формы глагольного сказуемого в русском языке». Впоследствии свою диссертацию я также защитил на филологическом факультете в МГУ. Евдокия Михайловна, можно сказать, меня приобщила и к своему журналу, редактором которого она была до 1965 года, – «Русский язык в школе», где я публикуюсь до сих пор.

А на «роль» председателя ГАК в нашем выпуске был приглашен из Института русского языка профессор С.И. Ожегов, автор знаме-

нитого толкового «Словаря русского языка» и вместе с тем очень простой в общении, щедрой души человек. В моем университетском дипломе стоит подлинный «автограф» С.И. Ожегова, чем я, конечно, горжусь.

Наша студенческая группа, в которой я учился, в количественном составе была обычная – 25 человек, но это была интернациональная группа, так как с нами учились два китайца, вьетнамец и араб. Филологический факультет в те годы располагался в старом здании МГУ – на Моховой, а нашими «соседями» были журналисты, с которыми мы дружили и взаимно ходили друг к другу в гости. Всех студентов своей группы, независимо от их национальности, я всегда вспоминаю с теплотой.

Если сравнить век «нынешний» и век «минувший», то можно сказать, что студенты-шес-

тидесятники были гораздо начитаннее, чем теперь. В моде был прежде всего культ книги. К телевизору мы так не были «прикованы», как сейчас, а Интернета и компьютеров вообще тогда не было. Уровень речевой культуры у студенческой молодежи был намного выше, чем у современных наших студентов. Употребление нецензурных слов, особенно прилюдно, считалось просто позором. Такое себе никто из студентов не позволял. Уровень «стеснительности» был намного выше. Как говорили древние, «*o tempora, o mores!*» («о времена, о нравы!»).

Студенческие годы, учеба в МГУ имени М.В. Ломоносова – это одна из ярких страниц в моей биографии, да и, уверен, не только в моей. Этому университету, своей *alma mater*, я обязан очень многим. Как поется в одном романсе: «Это было недавно, это было давно».

Юрий Трофимович ДОЛИН,
заведующий кафедрой журналистики ОГУ, кандидат филологических наук, доцент,
выпускник филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова